

27

# EL MERCADAL

Revista de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs



desembre  
2013

*Bones Festes*

## HORARIS/SERVEIS

### Ajuntament:

De dilluns a divendres de 10:00 a 13:30  
Dilluns de 17:00 a 19:00

### Consultori municipal:

Dilluns, dimecres i dijous de 9:00 a 13:00  
Dimarts i divendres de 12:00 a 13:00

### Punt de Trobada:

Dilluns, dimecres i divendres  
de 9:30 a 13:00 i de 15:00 a 19:00

### Punt de Trobada Casavells:

A convenir segons veïns

### Correus:

De dilluns a divendres de 8:00 a 10:00  
Dissabtes de 9:00 a 10:00

### Centre Cívic:

Cada dia de 13:30 a 21:00  
Dilluns tancat

### Mancomunitat:

Dimarts de 11:00 a 14:00  
Dijous de 17:00 a 20:00

## DADES D'INTERÈS:

Ajuntament 972 63 00 51  
Fax 972 63 04 28  
Email: [ajuntament@corca.cat](mailto:ajuntament@corca.cat)  
Web: [www.corca.cat](http://www.corca.cat)

Consultori 972 63 05 63  
Farmàcia 972 63 00 83  
CAP 972 64 38 08

Punt de Trobada  
Corçà 972 63 00 72  
[arc@corca.cat](mailto:arc@corca.cat)  
[elmercadal@gmail.com](mailto:elmercadal@gmail.com)

Escola 972 63 00 79  
Parròquia 972 63 01 92  
Emergències 112  
Sarfa 972 64 09 64  
Renfe 902 24 02 02  
Mancomunitat d'aigües 972 63 01 71  
Urgències (mancomunitat) 629 37 32 56

## anuncia't

Aprofitem aquest espai per fer una crida a totes aquelles empreses que desitjarien col·laborar amb la revista com a anunciants. La revista sortirà trimestralment.

	3 trimestres	2 trimestres	1 trimestre
Contraportada	280 €	190 €	100 €
Quart de pàgina	150 €	100 €	55 €
Octau de pàgina	100 €	65 €	35 €

EDITA: **AJUNTAMENT DE CORÇÀ**

CONSELL DE REDACCIÓ: **Gaietà Casaponsa, Benvingut Dalmau, Jordi Fontanals, Carme Garriga, Eva Gasull, Carme Güell, Cristina Juanola, Laura Pantrigo, Dolors Tubert, Quim Vall-llosera i Anna Valls.**

DISSENY PORTADA: **Montse Dalmau.**

COL·LABORADORS: **Entitats del Municipi, Lluís Aracil, Josep Bofill, Jordi Gasull i David Martínez.**

COORDINACIÓ: **Eva Gasull i Laura Pantrigo.**

## SUMARI

Serveis .....	2
Editorial .....	3
Experiències i vivències .....	4-5
Agenda .....	5
Dia a dia .....	6-8
Festa de Casavells i Matajudaica .....	9
Festa de Corçà .....	10
Festa de Cassà de Pelràs .....	11
Sabíeu que .....	11
Article .....	12
L'Ajuntament informa .....	13-14
Món Empordà .....	15
Des de l'escola .....	16-17
Entrevista .....	18-20
Les entitats parlen .....	21-23
Temps era temps .....	24-25
Sortides de diumenge .....	26-27
El català correcte .....	27
Via Catalana .....	28
Passatemp .....	29
Receptes .....	30-31
Tastets .....	31-33
El poble opina .....	34
Les 10 diferències .....	35

L'11 de setembre de 2013 s'ha celebrat, com és habitual, a diversos llocs del món: a Xile han recordat la mort de Salvador Allende, als EEUU els atemptats del World Trade Center i aquí, a Catalunya, hem celebrat la derrota de 1714. Podem dir que som els que venim de més lluny, amb això de celebrar desfetes i situacions tràgiques. D'una manera o altra, aquells dos països se n'han sortit. Ho aconseguirem nosaltres?

Des de la diada del 2012 hi ha moltes coses que han canviat, si bé la més important és que ara els polítics van a remolc de la ciutadania. És aquesta qui empeny, qui proposa, qui s'avança. A la majoria els ha agafat amb el pas canviat, no estaven acostumats que el poble els marqués el camí, ans al contrari, eren ells qui ens deien què, com i quan. Segurament no haurien actuat com ara ho fan si no hagués estat perquè s'han trobat empesos pels ciutadans. No s'haurien posat al capdavant dient que ells estan pel dret a decidir, que volen que ens puguem expressar lliurement i sense pensar que som delinqüents, egoistes o gent sense ànima.

La tradicional ceguesa dels polítics ja no pot ser una excusa ni un argument que ens mantingui gemegant, i que ens doni sempre un motiu per estar amb els braços creuats. Cecs o no, s'han hagut de treure la bena dels ulls i posar-se a tirar del carro, abans que no els esclafi.

Un milió i mig de persones dient al món que volen viure d'una altra manera fa treure la son de les orelles a qualsevol. Si més no, així hauria de ser. Previ a aquesta demostració de civisme, a aquesta petició clamorosa, a aquesta il·lusió col·lectiva, ja hi va haver a desenes de capitals del món actes que expressaven aquest mateix sentiment. Ja en aquells moments i mentre preparàvem la gran, ja ens vàrem haver de sentir que no anàvem bé. Diuen que ens sortim d'aquell vell i anacrònic escrit de fa 35 anys i que s'ha convertit en la Bíblia de l'integrisme més ranci de l'estat espanyol: la Constitució. Aquest document que hauria d'estar al servei del poble, el fan servir per anar-hi en contra. Aquestes normes al servei de la ciutadania i de la democràcia, el fan servir per aturar qualsevol pensament de canvi i, posats a fer, per carregar-se la finalitat primigènica, que és poder fer que la democràcia sigui a l'abast de tothom.

La Constitució es pot modificar en una setmana de tan preocupant com és el gènere de la néta del caçador d'elefants, però no perquè un poble pugui opinar. Bé, no és del tot cert, perquè hi ha pobles que sí que poden opinar, com ho han fet al Canada, a Gal·les o, properament, a Escòcia. També és cert que la tradició democràtica dels països que donen llibertat a aquests ciutadans, està molt més arrelada que a Espanya, on els ha vingut per força i no la saben administrar.

Aquesta Diada del 2013 ens ha de servir per burxar els únics que poden, no ja fer, sinó facilitar les coses perquè és faci l'exercici mínim al que pot aspirar un poble, el de manifestar la seva opinió per com vol que s'administri casa seva.

Ninots i bèsties no estaven a la Via Catalana, eren a 700 quilometres (alguns a casa nostra, cert). Ninot no és despectiu, és per immòbils. Les bèsties també eren allà, a la Delegació del Govern, fent el que fan habitualment les besties, bramar i donar cops.

# experiències i vivències

## LA FLECA D'EN MOISÈS I LA PILAR

Som en Moisès i la Maria Pilar, de la fleca del barri de Santa Cristina. D'aquí pocs dies i, després de 19 anys, ens jubilarem i passarem el relleu perquè la gent jove, tal com toca, es faci càrrec d'una nova etapa de la fleca. Han estat molts anys de vivències a Corçà. Vam arribar amb tota la il·lusió del món i amb la voluntat de donar un tracte de proximitat, un bon servei i un bon pa. Si ho hem aconseguit ja ens donem per satisfets.

Amb els nostres clients hem creat una nova família. Hem compartit bons i mals moments, ens hem explicat les nostres vides. El temps passa. Ens ha deixat gent (un record molt especial per a tots), n'ha arribat de nova (quina alegria) i hem fet via plegats. I és que la fleca és un lloc on es compra pa, però també és un lloc on es fan vincles afectius, un lloc de conversa i de rebuda. Aquest ha estat sempre el nostre objectiu. Fer-vos sentir com a casa, rebre-us amb un "sugus" i una galeta



per als més petits i amb un somriure per als més grans. Sempre ens hem sentit corçanencs i hem col·laborat activament amb la vida social del poble. La fira del Brunyol, la Sardinada, la Marxa Popular, la festa de Santa Cristina... N'hem participat

activament i n'hem gaudit com el que més. Tampoc ens hem perdut les tardes de ball del diumenge o el Carnaval. Tot i que molts dies estàvem cansats només de sonar les primeres notes era el moment de deixar-nos anar i gaudir d'una de les poques tardes que teníem lliures.

La Maria Pilar ha après a relaxar-se amb el ioga, ha fet amigues amb les passejades del capvespre i sempre ha estat a punt per escoltar i regalar una rialla. En Moisès ha fet les seves primeres passes amb la



informàtica, sempre ha estat a punt per donar un cop de mà a la botiga i ha fet del forn el seu espai de feina i de vida. Ens hem sentit molt ben acollits i, per això, us hem de donar les gràcies a tots. I us fem una promesa ferma. Encara que tornem a viure a Parlavà, no perdrem mai el contacte amb el poble. Els lligams d'aquests 19 anys són massa forts i seguirem venint, ara sense bata ni davantal blanc, per xerrar una estona, per compartir noves vivències, per explicar-nos com va tot plegat.



Ara ja som de Parlavà i de Corçà. Vam venir per feina però ens emportem molt més que 19 anys de treball. Hem fet amics i encara que nosaltres baixem la persiana sempre tindrem la sensació que Corçà és casa nostra. Fins aviat.

## agenda

### Desembre

- ◆ **Dijous 26:** Concert de Sant Esteve a càrrec de la coral de Corçà i una gran sorpresa.
- ◆ **Dissabte 28:** Concert de Nadal, "Yes the Music" amb el nou espectacle "Yes Nadal" (El preu de l'entrada es destinarà íntegrament a La Marató de TV3 (3 ))
- ◆ **22, 25, 26 i 29:** Quina nadalenca del Club de Futbol Corçà

### Gener

- ◆ **1, 5 i 6:** Quina nadalenca del Club de Futbol Corçà
- ◆ **Diumenge 5:** Cavalcada de Reis a Corçà i Casavells
- ◆ **Diumenge 19:** Festa Major de Sant Sebastià

**AUTOSERVEI**



**DARDER-TUBERT, S.L.**

c/ Marina, s/n  
Tel. 972 63 00 33  
17121 **CORÇA**

# dia a dia



## 1 de maig

**Trobada intercanvi de coneixement de remeieres.** (veure pàgina 33)



## 19 de maig

**XV marxa de Puig Rodó:** Toquen les campanes, les vuit del matí. Puntualment comença la marxa, 13 km de paisatge preciós amb nous camins, arranjats per la colla marxaire de Corçà, que un any més han fet un bonic recorregut. Al final tots a la plaça recuperant forces amb un bon entrepà de botifarra.



## 25 de maig

**Festarc:** La festa dels joves. Tot a punt per un concert de DJ amb Jordi Vèliz, DJ Luxury, Ruben Rider i Sesklife. Hores de música per moure l'esquelet, unes 400 persones ballant a la sala municipal. Tot un èxit.

## 1 de juny

**Nit de la sardana amb la cobla La Bisbal Jove:** Una nit plena d'estels i notes musicals de la nostra dansa, prop de 60 persones ballant sardanes acompanyades del seu mestre i amic, Àngel Puigverd. Una tradició molt catalana que no hem de perdre mai.



## 2 de juny

**Fi de curs patinatge:** Desenes de persones amb els patins i vestits de gala per fer-nos gaudir d'un espectacle de patinatge, coreografies, música i piruetes dignes d'admirar. Les artistes de Corçà i dels pobles veïns ens presenten la feina feta durant el curs amb figures, ritmes i colors.

## 6 de juny

**Excursió del poble.** (veure pàgina 32)

## 23 de juny

**Arribada de la flama del Canigó:** Una colla d'esportistes de la Bisbal d'Empordà corren cap a la plaça del firal portant la flama del Canigó, una vintena de persones la reben tot escoltant el text d'Antoni Pladevall i Fontmembre de l'Institut d'Estudis Catalans-explicant el simbolisme d'aquesta flama. Tot seguit es lliura la llum de la flama a la colla de Casavells que celebren la popular revetlla de Sant Joan i la flama segueix cap a la Bisbal acompanyada per gent de Corçà, alguns a peu i d'altres amb bicicleta.



## 29 de juny

**Sisena Sardinada popular:** La plaça fa goig, les taules ben paradades, l'olor de les sardines a la brasa i un grup d'havaneres-Terra Endins- acompanyant-ho tot. Una trobada popular que organitza la colla marxaire juntament amb l'ARCC. Un èxit any rere any.



## 30 de juny

**Festa country:** La Sala de Corçà té avui un aire diferent: botes camperes, barrets de cowboy, texans, cinturons de cuir i un ritme de música country tocat pel grup "THE TEXANS".

La colla de ballarins de country del poble ens ensenyen com dominen aquest ball.

Molt bé, amb molt de ritme.

## Cinema a la fresca

**4 de juliol**, al cobert del Puig Llistó de Santa Cristina, el musical **Dirty Dancing**, ens fa reviure a tots moments de música i ball.

**11 de juliol**, a la plaça del firal ple absolut. No queda ni una cadira per ocupar, ni un refresc per beure, ni crispetes per menjar. Tot per veure la pel·lícula **Intocable**, una comèdia elegant i optimista, que ens deixa a tots amb un bon regust de boca.

**18 de juliol**, a la plaça del firal, tots els nens i nenes gaudeixen de la pel·lícula **Brave** de la factoria Disney. Un altre dijous d'èxit.

**25 de juliol**, el cinema se'n va a Casavells.

La pel·lícula a **Roma con amor** de Woody Allen omple la pista de Casavells.



## 27 de juliol

**Festa Santa Cristina:** La colla de joves del barri, juntament amb l'ARCC, organitza cada any una festa plena d'activitats per a totes les edats i per a tots els gustos.

Per als infants, durant tot el dia, a la Sala Municipal, hi ha un parc amb diferents activitats: inflables, jocs de futbolí, taller de pintar samarretes, llits elàstics... Tot plegat s'acaba amb una gran festa de l'escuma. Els nens i nenes s'ho van passar molt bé.

Al centre cívic s'hi juga el tercer campionat de botifarra. Les cartes a punt i la memòria també per demostrar la destresa en aquest joc.

A les vuit del vespre, com cada any, celebració de la Missa a l'ermita de Santa Cristina. Hi assisteixen unes 60 persones.

I com a novetat, al cobert del Puig Llistó, a les 20.30 sopar anticrisi (tots amb la carmanyola compartint un bon sopar amb els amics i convidats). Després música i ball amb Caresse, Dj Caramelito i Dj Rami.

Una festa que no hem de perdre. Gràcies, organitzadors.

## 3 d'agost

**Teatre a la plaça del Rebot:** La bonica plaça del Rebot està tota preparada.

Un gran escenari, unes teles liles i blanques onegen a dalt, unes cadires senyoriales, els focus i els altaveus ben col·locats.

De cop, la plaça es va omplint fins a 200 persones i algú dret.

Èxit absolut.

Aquest any, el grup de dones dirigit per

## dia a dia

la Dolors Tubert, s'hi ha lluit amb l'obra "Monòlegs de la vagina". Rialles en el públic. En acabar, pastís, cava i coca per a tothom. Una vetllada que no té preu. Cal repetir-ho.

### 10 d'agost

**Festa Rural-Tecno:** El passat 10 d'agost es va celebrar el primer festival de música electrònica al municipi de Corçà amb la participació de 16 Dj.

La festa la va organitzar l'empresa Midnigh Group amb la col·laboració de l'ARCC.

L'indret escollit varen ser uns terrenys d'uns 400 m2 situats al límit del municipi, gairebé tocant a Parlavà.

Hi varen assistir unes 2500 persones procedents dels pobles propers, però també n'hi havia del sud de França.

La feina ben feta dels col·laboradors va fer que finalment el resultat fos positiu.



### 30, 31 d'agost i 1 de setembre

**Festa Casavells** (veure fotos pàgina 10)

### 7 i 8 Setembre

**Traktokama** (veure fotos pàgina 10)

### 11 de Setembre

**11 de setembre:** Repiquen les campanes a Casavells al mateix temps que ho fan les de Corçà i com ho fan les de la majoria dels pobles de l'Empordà.



### 21 de setembre

**Sopar de Cassà de Pelràs.**

(veure pàgina 34)



### 28 i 29 de setembre, 4, 5 i 6 d'octubre

**Festa Major de Corçà** (veure pàgina 11)



### 4 d'octubre

**L'Escola va de festa:** Els nens/es de l'escola fan un tastet de festa.



### 16 d'octubre

**Dia de la consciència de l'aturada cardíaca:** La Dolors Alsina i en Ramon Bos, metgesa i infermer del SEM, respectivament, van anar a l'escola El Rodonell a explicar als nens com actuar en cas que una persona quedi inconscient. Els alumnes més petits han après la importància del telèfon 112 per emergències i els més grans a fer la maniobra frontal-mentó per saber si una persona respira i com col·locar les persones inconscients en una posició segura. Una sessió molt interessant i enriquidora.



### 2 de novembre

**Castanyada Casavells.** Es va fer al Casinet de Casavells. Hi van assistir unes quaranta persones i el menú consistia en: botifarres, cansalada, pinxos i arangada a la brasa amb amanida i torrades. De postres hi havia panellets fets de la Roser Alsina i en Joan Puig.

### 8 de novembre

**Castanyada Corçà:** Com ja és tradició, es va celebrar la castanyada d'enguany

amb un bon sopar. Hi van assistir noranta persones aproximadament. Un vespre fred, però es va gaudir d'una bona celebració tot menjant castanyes a la vora del foc. Fins l'any que ve!

### 10 de novembre

**Festa major de Cassà de Pelràs:** Un diumenge de sol i bon temps, la senyera al campanar de l'església anuncia la festa Major, primer un recital de cançons per la coral de Corçà que està en plena forma i ens fa emocionar a tots amb els seus càntics plens de ritmes i sorpreses, després els geganters de Corçà amb el gegant Julià i en Lluís, passegen pel petit poble i ballen amb tota la mainada i grans allà reunits,. Tot seguit la Missa i, com una bona festa catalana, sardanes per la Principal de Porqueres. La guinda, un bon aperitiu de germanor que compartim tots entres xerrades i rialles.

Continuarà...

# festa de Cassà de Pelràs i Planils



# festa de Casavells i Matajudaica i Tractokama



# festa de Corça



# Article l'Ajuntament informa

## LES ORDENANCES MUNICIPALS

Una **ordenança** és un tipus de norma obligatòria que dicta qualsevol autoritat no legislativa per al bé públic i que es caracteritza per estar subordinada a la llei. Les ordenances poden ser de dos tipus: **general** (regulen les relacions o activitats de la ciutadania) i **fiscal** (regula les aportacions en forma d'impostos, taxes i preus públics)

### Ordenança i drets de caràcter general.

1. Tota persona té dret en aquest municipi a gaudir, en condicions d'igualtat i en la forma que determinin els respectius reglaments, dels béns de domini públic de titularitat municipal i dels serveis públics locals, a la protecció dels seus drets i llibertats i a dirigir peticions i consultes als òrgans de l'Ajuntament de Corçà en assumptes de competència municipal.

2. Les persones que acreditin no disposar de recursos suficients per a la seva subsistència o la dels menors d'edat o incapacitats al seu càrrec, tindran dret a un auxili econòmic, per una sola vegada, a concedir per l'Alcaldia en la quantia imprescindible per atendre aquestes necessitats.

3. Els veïns del municipi, previ informe dels serveis socials, podran gaudir d'aquest auxili econòmic per més d'una vegada.

El no-compliment de les ordenances i els reglaments comporta una infracció que, segons la tipologia, pot ser considerada molt greu, greu o lleu. Exemples:

### Infraccions molt greus

Alterar l'ordre públic, fer malbé el mobiliari urbà, emetre sorolls d'intensitat superior a la que permet el mapa de contaminació acústica, portar armes de foc, portar, de forma visible i ostentosa, elements que tinguin la consideració d'intimidatòria o d'arma blanca, instal·lar barraques, dipositar o llençar runes, mercaderies o altres materials, emetre fums, gasos o abocar líquids perjudicials.



### Infraccions greus.

Alterar la circulació de l'aigua de les fonts. Consumir begudes alcohòliques a la via pública. Molestar la resta d'usuaris amb expressions impròpies o excloents. Portar animals domèstics solts. Alterar el domini públic amb l'execució d'obres, amb ocupacions permanents o no permanents o amb la construcció de guals. Col·locar elements publicitaris. Exercir la venda ambulat.

### Infraccions lleus.

Lençar, fora dels llocs habilitats a l'efecte, papers, xiclets, burilles i d'altres elements de rebuig. Circular amb símptomes d'embriaguesa. Enganxar elements adhesius. Dipositar a les papereres de la via pública bosses d'escombraries o elements de grans dimensions, líquids, puntes de cigars o altres matèries enceses o inflamables i, en general, qualsevol element que les pugui malmetre. No recollir els excrements dels animals domèstics o de companyia.



# **l' Ajuntament informa**

## **MOCIÓ**

### **Proposta a favor de la sobirania fiscal de Catalunya**

L'Ajuntament de Corçà, en coordinació amb el govern de la Generalitat de Catalunya, va acordar manifestar la seva voluntat d'exercir la sobirania fiscal i iniciar, en el moment que es donin les condicions jurídiques i legals oportunes, els mecanismes necessaris per tal de procedir al pagament de l'Impost sobre la Renda a les Persones Físiques (IRPF) i l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) d'aquest Ajuntament a l'Agència Tributària de Catalunya.

### **Proposta per declarar la Festa de Sant Joan Festa Nacional dels Països Catalans**

Els focs de Sant Joan s'han celebrat des de fa segles arreu dels territoris de parla catalana i han contribuït a conservar i transmetre les tradicions pròpies de la nostra nació amb un caràcter social, col·lectiu i cerimoniós. Per aquesta raó l'Ajuntament de Corçà dona ple suport a la iniciativa de reconèixer oficialment la Festa de Sant Joan com a Festa Nacional dels Països Catalans i demana als governs dels respectius territoris de parla catalana que prenguin en consideració i es facin seva aquesta iniciativa. En segon lloc, es demana als mateixos governs que impulsin, facilitin i facin difusió de la festa de la rebuda de la Flama del Canigó.

## **SUBVENCIÓ A L'AMPA I A L'ESCOLA**

L'Ajuntament aporta 1.500 euros a l'AMPA de l'escola i 2.500 a l'Escola el Rodonell com una ajuda a les activitats per a l'any 2013.

## **VIA PÚBLICA**

### **Seguiment del Pla de Seguretat Viària i nou aparcament al nucli antic de Corçà**

Seguint el Pla de Seguretat Viària s'instal·laran pilones al carrer Sant Galderic i al carrer del Pla. S'està estudiant quin tipus de protecció és el més adient per evitar accidents a la cruïlla del carrer Sant Sebastià amb el carrer Major.

El nucli antic disposa d'un nou espai destinat a l'aparcament al final del carrer Major cedit pel senyor Gual. L'Ajuntament ha sanejat el terreny per facilitar l'aparcament a més de 100 cotxes i rebaixat la paret de tanca i així ha millorat la visibilitat del carrer. No hi ha excuses per deixar el cotxe en espai prohibit!



## **OBRES**

### **Desaigües a Casavells i Matajudaica**

L'any 2010 i l'any 2012 la Mancomunitat de les Aigües ha dut a terme dues inversions per tal de canalitzar els desaigües de Casavells i Matajudaica fins a un col·lector que els havia de bombar fins a l'estació de bombeig de Corçà. Aquesta obra està acabada però el col·lector i el bombeig no es posen en funcionament perquè l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) no té pressupost pel contracte del comptador elèctric.

### **Millores a l'edifici escolar**

Fa més de dos anys que alumnes i mestres caminaven sobre un terra "ondulat". Aprofitant les vacances estivals s'ha aixecat el parquet, s'han retirat les fustes i s'ha refet la solera. L'empresa Ferrallados Oceania ha executat l'obra per 10.974,42 euros. Caldrà afegir-hi la factura del pintor i del lampista.

## L'Ajuntament informa

### Carrer Garbí i Núria

Han finalitzat les obres del carrer Garbí i Núria. Se n'ha substituït la barana i renovat l'escala. Així mateix, s'ha asfaltat el carrer Santiago Rossinyol, s'ha pintat la paret del mur que separa dues zones de Santa Cristina i s'ha refet un petit tram del carrer davant el supermercat. La Mancomunitat de les Aigües del Baix Empordà ha aprofitat l'obertura d'una rasa per a renovar la canalització de l'aigua. El cost total de l'obra executada en tres blocs és de 128.207,04 euros.



## PLAGUES URBANES

### Estornells, coloms i garses

Aquest estiu els estornells han arribat en dos episodis, a finals del mes de juliol i a l'agost, coincidint amb la Festa Major de La Bisbal. Per foragitar-los s'han millorat els altaveus i també ha estat necessari utilitzar bengales i coets. S'ha controlat la plaga de garses i coloms col·locant xarxes al costat de l'església i reforçat l'arc d'entrada a la Plaça el Firal. A Casavells s'ha reparat la xarxa de la pista.

Segurament haureu vist les capsetes que hi ha enganxades als plataners de la Plaça del Firal; és el tractament per controlar el pulgó que afecta els arbres d'aquesta plaça. El cost de la lluita contra les plagues és de 3.348,21 euros, IVA inclòs, dels quals la Diputació en subvenciona 3.013,39 euros.



## CONVENI PER A LA RECOLLIDA I ACOLLIDA D'ANIMALS

L'Ajuntament ha delegat les competències per a la recollida i acollida d'animals abandonats al Consell Comarcal del Baix Empordà. El preu d'aquest servei és de 300 euros anuals (dos animals) i de 250 euros per a cada servei addicional.

## MAPA DE CAPACITAT ACÚSTICA

El ple de l'Ajuntament del 29 d'agost aprovava el Mapa de Capacitat Acústica redactat per la Direcció General de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya que recull els usos i les activitats existents en aquest municipi i contempla els instruments d'ordenació i de plantejaments urbanístics vigents.

# món empordà

## PETITS APUNTS SOBRE AGRICULTURA ECOLÒGICA

Pere Pereta

Què és l'agricultura ecològica?

Com funciona?

En què es basa?



Definir-ho és difícil. Jo diria que és la manera d'obtenir productes agrícoles utilitzant recursos naturals, sense fer servir cap mena de químics de síntesis, ni per l'adobat ni per combatre les malalties.

Com s'aconsegueix? Doncs de la forma que ho fa la natura: amb ECOSISTEMES. Si volem produir en ecològic hem de crear el nostre propi ecosistema. Fixem-nos en un bosc, per exemple. Sempre el trobem fèrtil. Ell mateix s'autofertilitza amb les fulles que cauen i les plantes que van morint. En caure a terra comencen a treballar milions d'organismes: petits invertebrats, cucs, bacteries encarregades de transformar la matèria vegetal barrejant-la amb els minerals de la terra per crear aliment per a les altres plantes. L'humus n'és el millor aliment. I no hem hagut de fer -hi res; milions de microorganismes són els que treballen.

Nosaltres hem de saber com crear el propi ecosistema en la nostra finca, explotació o en el nostre hort. Si aconseguim produir un

bon ecosistema no patirem ni malalties ni plagues. Per això és molt important la creació de tanques amb diferents plantes per ajudar a tenir biodiversitat on es refugiarà la fauna útil que servirà d'equilibri de les plagues.

Si ens fixem en el bosc, la capa fèrtil és només la capa superficial. Les plantes agafen els aliments bàsicament de les arrels superficials, les més profundes són per anclatge o per buscar aigua. Per això nosaltres només treballarem aquesta capa superficial d'uns 10 cm i farem tot el possible per mantenir-la ben fèrtil. És la base de la nostra feina. No és

bo invertir les capes de la terra. Per això he de dir-vos que si un pagès vol produir agricultura ecològica el primer que ha de fer es vendre's les arades. Un altre punt important que podem observar en el bosc és que les plantes no estan soles. O si ens fixem en un altre ecosistema, com pot ser un prat, trobem una associació o rotació de diferents plantes. És una qüestió a tenir en compte ja que unes s'ajuden a les altres. En conclusió, per fer agricultura ecològica hi ha dos aspectes fonamentals: un és l'adob orgànic incorporat en superfície i l'altre és l'associació i/o rotació dels cultius. Si compliu aquests dos punts ja estareu produint en ecològic.



# des de l'escola

## DIADA DE LA GENT GRAN

El dia 1 d'octubre es commemora el dia internacional de la Gent Gran.

Aquest any, hem reprès la diada. A tots ens feia molta il·lusió tornar-la a celebrar. El tema va ser: **Com passava el temps lliure la gent gran a la infància i a l'adolescència?**

Primer vam passar una enquesta a totes les famílies de l'escola perquè cerquessin una persona gran, és a dir de més de 65 anys, i li fessin les dues preguntes:

*-Què feies en el temps lliure quan eres nen? I quan eres adolescent?*

A més hi afegíem una demanda: podríeu venir a explicar-nos-ho el dimarts 1 d'octubre?

Vam recollir en total 70 enquestes. 38 van contestar generosament l'enquesta i 32 a més de contestar, van poder venir a parlar i jugar amb els nostres alumnes.

La festa es va organitzar de manera que cada grup pogués gaudir de la companyia de com a mínim dos persones grans. Al primer moment, en veure que no disposàvem de la gent suficient i vam demanar reforços a El Grup de dones de Corçà i algunes àvies joves de l'escola.

Uns dies abans es va fer una trobada gent gran-escola per tal de preparar la festa. Després d'intercanviar vivències van concretar la tasca a fer i... ja tenim tota la gent gran estressada buscant joguines, contes o fins i tot creant-les de nou (esclafidors, patacons, trens, nines de palla, bolilles...)

A les 3 de la tarda del dia 1 d'octubre tothom ja era al seu lloc, a punt per compartir experiències, records, il·lusions, opinions i jocs.

La trobada va concloure amb un pa amb oli i sucre preparat per el discurs del director i la foto de rigor.

La valoració tant dels petits com dels grans va ser fantàstica. Fins i tot els alumnes de CS van comentar que els va faltar temps per parlar i jugar: "Va passar massa ràpid".

Des de l'escola volem agrair la disponibilitat, servei i energia de les persones que hi van participar. No té preu veure les cares dels nens, mirant embadalits els avis.

La Cloe, una alumna de l'escola, ha volgut contribuir amb un escrit a l'explicació de la festa.

El dia 1 d'octubre van venir els avis al "cole" a explicar jocs antics. Un dels que em va agradar més va ser el joc que us explicaré ara: ELS PATACONS



### COM ES PREPARA EL JOC?

Primer de tot anaven als restaurants a demanar una baralla de cartes velles. Després, la retallaven per la meitat i posaven les cartes perpendiculars i les plegaven en quadrat pel cantó que no hi havia dibuix. Després, agafaven algun material dur i el retallaven en quadrat però que no fos ferro.

### COM ES JUGAVA?

El joc consisteix a fer un piló amb els patacons i intentar donar-los la volta amb un material dur com, per exemple, un tall de sola de sabata i tots els patacons que giris seran teus.



# entrevista

## Conversa amb JOSEP CANALS i NÚRIA EFE

Cristina Juanola

*En Josep Canals i la Núria Efe em van obrir les portes de casa seva per ensenyar-me on viuen i treballen. Vàrem mantenir una plàcida i agradable conversa. Vaig constatar la senzillesa que els caracteritza i que els fa més propers.*

*Es defineixen tots dos com a escultors de professió. Ell més dedicat a l'escultura i ella a més a més a la pintura i al dibuix.*

### D'on sou?

En Josep em comenta que és de Sant Andreu de la Barca (Baix Llobregat) i la Núria de Barcelona.

### Per quin motiu vàreu venir a viure al Baix Empordà?

En Josep treballava d'aprenent en un taller a Sant Andreu de la Barca (des dels dinou fins als vint-i-cinc anys aproximadament). Tenien de client al conegut escultor Marcel Martí, que anava al taller a fer encàrrecs. Un bon dia se li va proposar a en Josep de venir a treballar a Peratallada (picant marbre) per al senyor Martí. Per



aquest motiu es va desplaçar a viure a Corçà. Va treballar dotze anys pel reconegut escultor i quan s'independentzà encara li feia treballs per encàrrec.

La Núria treballava a Cadaqués en un estudi de gravat. A ella també la van anar a trobar, el professor Torralba, per treballar amb ell a Fonolleres en un taller





de gravat. Per aquest motiu es va instal·lar a Casavells, la Bisbal i posteriorment a Corçà juntament amb en Josep.

#### **Quants anys fa que esteu a Casavells?**

Ja en fa tretze que hi vivim, després d'haver estat molt de temps a Corçà. Ens va atraure Casavells perquè teníem la possibilitat de fer-nos una casa i així disposar de molt més espai. Aquí, a part de viure-hi, també hi tenim el taller per treballar.

#### **Quins treballs feu?**

En Josep em comenta que la feina més habitual és col·laborar amb altres escultors mitjançant els encàrrecs rebuts. Ha treballat, i encara ho fa, amb el senyor Manel Álvarez (un escultor que va viure a Corçà). Amb el conegut bisbalenc Joan Abras també hi va col·laborar en la realització de l'escultura "La tramuntana", de Palamós.

Però, a banda de les participacions amb altres artistes, en Josep ha fet moltes escultures, a títol personal, basades en l'enigma matemàtic de la cinta de

Moebius. Es tracta de formes abstractes basades en la geometria (són figures d'una sola cara i una sola vora). El material que utilitza és principalment el marbre, però també treballa amb ferro, bronze i fusta.

La Núria imparteix classes extraescolars de plàstica a Flaçà i a l'Escola d'Art de Celrà, per a nens (escultura i pintura) i per a adults (escultura). També fa retrats de cos sencer en miniatura, d'uns 25 cmts, així com tallers de capgrossos i de pessebres.

Ha estat la creadora dels gegants que tots coneixem a Corçà: en Julià i en Lluís. I la Bestiesa per al Grup de Dones de La Bisbal.

A banda d'aquestes feines, la Núria dedica tot el temps que li permeten les altres feines a la creació de la seva obra personal.

#### **A quins llocs heu exposat la vostra obra?**

En Josep ha exposat la seva obra a Capmany (2012) a la Galeria Populart.

A Celrà té escultures al polisportiu. Aquest va ser un encàrrec fet per l'Ajuntament i va quedar primer d'un concurs que s'havia convocat.

Tant en Josep com la Núria tenen obra exposada a la Fundació Vila Casas de Palafrugell (es tracta d'un museu d'escultura) i al Parc Art de Cassà de La Selva.

#### **El cap de setmana del 5 i 6 d'octubre vàreu fer una exposició a Casavells. Quin va ser el motiu de fer-la a casa?**

En Josep i la Núria em comenten que s'estimen més dir que varen fer un cap de setmana de portes obertes per a ensenyar la seva obra i el taller on treballen.

Segons ells, aquest darrer any ha estat molt fluix pel que fa a la feina. I això ha implicat que hagin tingut més temps per a la creació pròpia.

En Josep ha exposat les seves escultures basades en la cinta de Moebius i la Núria ha presentat la seva obra que tenia com a eix principal el tema de les sirenes (escultures fetes amb fang i bronze). També per donar un aire més divertit a l'exposició i, probablement més proper a la gent, la Núria va fer una escultura comestible.

## entrevista

### Actualment també noteu la crisi?

Tots dos m'expliquen que en aquest sector sempre hi ha hagut crisi. Fins fa pocs anys vivien dels treballs que en Josep feia col·laborant amb altres escultors, però actualment això ha minvat bastant perquè no reben tants encàrrecs.

La Núria també em comenta que la seva feina es va mantenint gràcies als cursos que imparteix i als grups de nens i adults, que ja fa uns anys que es van repetint.

### Com a curiositat, a Casavells també tenim una geganta; qui la va fer?

La va fer la Júlia, la filla d'en Josep i la Núria. Ella va estudiar Batxillerat Artístic i també il·lustració. Com a treball de recerca va fer la Gegantona de Casavells.

Segons em comenten els seus pares és una noia amb molt de talent i creativitat.

I no m'estranya perquè ha tingut i té uns bons mestres.



## sabíeu que...

- ✓ Sabíeu que el passat 30 de juny es va jubilar la Consuelo Dueñas Lirola? L'ha substituït temporalment la Isabel Matés Cano.
- ✓ Sabíeu que tenim un nou estanquer? L'Albert Puig, gendre de la Rosa, continua al davant del que ha estat durant anys una de les botigues més emblemàtiques del barri.
- ✓ Sabíeu per què és impossible que cap arbre creixi en la zona verda al costat de la rotonda? El Departament d'Obres Públiques va deixar tal com era l'asfaltat de l'antiga carretera.
- ✓ Sabíeu que el gegant Lluís es va trencar el fèmur mentre reposava tranquil·lament a la zona verda de Matajudaica, durant l'espectacle de màgia que es feia a la Festa Major? Ara ja el tenim del tot recuperat i amb vestit nou.
- ✓ Sabíeu que al costat del molí de la torre hi passava un camí públic que anava de la Bisbal fins a Corçà seguint el rec i l'ajuntament se'n va vendre un tros als anys 60 per tal de comprar estufes per a l'escola?
- ✓ Sabíeu que el tractor de palla de Casavells va sortir al recull de fotos de l'11 de setembre que va editar El Periódico de Catalunya?
- ✓ Sabíeu que el Cor Infantil Amics de la Unió, que va actuar a Corçà el 28 de desembre passat, va guanyar a Luxemburg la Silver Rose Bowl, considerada la Champions europea de les corals joves? Llàstima que quan van venir al nostre poble només érem unes 60 persones...

# les entitats parlen...

## GRUP DE DONES

Dolors Tubert

### Un abans i un després.

Tot va començar amb la preparació de "El Dia de la Dona".

Com cada any, el grup de dones ens vam reunir per decidir què volíem fer per celebrar el nostre dia. La resposta va ser unànime: Teatre.

En previsió, jo ja tenia una obra pensada. Una obra diferent, atrevida i que ens obligaria a totes a fer un pas més en la nostra trajectòria.

Quan els vaig explicar l'argument de l'obra, vaig veure cares d'espant, de poc convenciment... I és que alguns monòlegs eren una mica pujats de to. Però després que llegís un parell de monòlegs posant-hi el to humorístic que tenia pensat, ho van veure clar. Decisió presa representariem "Els Monòlegs de la Vagina". Era un gran repte que calia afrontar, però d'això es tractava.

Vàrem convertir el menjador de casa meva en un teatre. Un punt de pelegrinatge on des de les quatre de la tarda fins a les nou del vespre desfilaven dones... I com n'eren d'entretingudes les tardes!

Els primers dies d'assaig sortien comentaris com: "No ho ensenyaré pas al meu marit", "jo m'amago el text", "em fa vergonya dir-ho a casa", "hi ha paraules que no he dit mai abans"... Totes estaven d'acord en una cosa: Aquesta obra no la faríem pel poble. I a l'assaig general, res d'homes!

Els dies anaven passant, i amb més o menys facilitat les actrius s'anaven posant dins el personatge. Algunes van necessitar el vestit i la perruca per deixar-se anar del tot.

En alguns moments jo també tenia una mica de por. Quan escullis una obra, vols que el públic es diverteixi, rigui, s'ho passi bé. I alguna vegada aflorava en mi el temor: agrada?

L'obra anava agafant forma... I va arribar la data assenyalada! Tot estava a punt: la sala impressionant, l'escenari innovador i nosaltres nervioses per l'estrena. Amb aquesta obra trencàvem esquemes.

Quan la Pepita va trencar el silenci amb el seu monòleg i les dones van començar a riure i aplaudir, totes vam respirar tranquil·les i van aflorar la felicitat i l'eufòria. Havíem encertat!!! Els monòlegs es van anar succeint i la sala era una festa. Les dones esclataven en rialles amb cada personatge i les seves peculiaritats. I, al final, totes (jo inclosa) acabàvem l'obra ballant a l'escenari.



## les entitats parlen...

Durant el sopar, la felicitació de les dones i els seus comentaris ens omplien de satisfacció a totes!

Quan ens vam retrobar al cap d'uns dies, el recel i el sentiment de vergonya que havíem sentit en un principi havia desaparegut! Ja parlaven d'anar de gira!!!

Quan va sorgir l'oportunitat de fer l'obra per l'Oncolliga al Mundial, no ho vam dubtar ni un moment. Primer per la causa, els diners recaptats serien per ajudar el malat de càncer i els seus familiars i segon perquè ens moríem de ganes de tornar-la a posar en escena!

Era la primera vegada que el grup de dones anava de gira. L'experiència era excitant. Actuariem en un teatre "de veritat", amb tots els ets i uts. El Mundial es va omplir i les actrius no es van arronsar, van créixer en l'escenari.



Les felicitacions i els comentaris positius s'estenien. Ens sentíem orgulloses de la nostra obra. Estimàvem els diferents personatges i ens recava acomiadar-nos d'ells. A totes els havia suposat un gran esforç sortir a escena soles, cara a cara amb el públic.

És per això que quan els vaig proposar tornar-la a fer a Corçà per a tothom, no va caldre convèncer-les. La fariem a l'aire lliure, a la plaça del Rebot, que suposava un nou desafiament. La resposta del públic no podia ser més bona. Vàrem acabar l'obra amb un tastet de coca i cava! Una bona manera d'agrair l'assistència a la gent.

Més tard va sorgir l'oportunitat d'anar a Sant Sadurní per la festa Major. Les nostres cares reflectien alegria en veure la sala plena de gom a gom. Es van superar totes les expectatives de la comissió de festes. Gent vinguda dels pobles de l'entorn no es volien perdre l'oportunitat de veure'ns!

En fer la valoració de l'obra, totes coincidim que ens ha ajudat a créixer com a actrius i ha aportat molt al grup de dones, ara estem més disposades a afrontar qualsevol altre repte. Ens en riem i ens n'estranyem, de com vam poder dubtar de l'obra. Ha estat una gran experiència!!!

Hi ha hagut un abans i un després dels Monòlegs de la Vagina.

*\*Quan estem a punt de tancar l'article ens arriba la proposta de fer un nou "bolo", anirem a Palafrugell.*

## ARC CORÇÀ

Aquest any des de l'ARCC ens hem animat a compartir les despeses generades a la festa major.

Pensem que la festa és cosa de tots i, per tant, la transparència ha de quedar palesa.

Veureu que hem agrupat les despeses en dos grans grups: les aportacions de l'ajuntament i les de l'ARCC. Per tal de fer-ho més entenedor també ho hem subdividit per dies de la festa major.

Al final de tot veureu el càlcul del que costaria la festa major per habitant.

Esperem que valoreu la transparència que volem aportar.

FESTA MAJOR CORÇÀ 2013			
CONCEPTE	SORTIDES	ENTRADES	PAGAMENT
Material gràfic FM 2013	-1.274,13 €		ajuntament
Recaptació anunciants llibret FM		2.300,00 €	ajuntament
Actuacions musicals (3 dies)	-8.563,50 €		ajuntament
Vigilants seguretat nit jove	-813,12 €		ajuntament
Neteja sala els tres dies FM	-435,60 €		ajuntament
Drets d'autor	-690,00 €		ajuntament
<b>Total</b>	<b>-11.776,35 €</b>	<b>2.300,00 €</b>	
		<b>DIFERÈNCIA</b>	<b>-9.476,35 €</b>
<b>Despeses generals</b>			
Actuacions musicals	-8.300,00 €		arcc
Begudes barra FM 2013	-3.390,90 €		arcc
Gel	-90,00 €		arcc
Cerveses artesanes	-128,93 €		arcc
Tiquets begudes	-96,25 €		arcc
Banderoles - plaça del Firal	-18,00 €		arcc
<b>Dissabte 28 de setembre</b>			
Visita guiada	-50,00 €		arcc
<b>Diumenge 29 de setembre</b>			
Dinar geganters	-1.661,00 €		arcc
Begudes i diversos dinar geganters	-360,00 €		arcc
<b>Divendres 4 d'octubre</b>			
Recaptació barra sopar FM		572,00 €	arcc
Sopar popular divendres	-1.767,98 €	2.028,00 €	arcc
<b>Dissabte 5 d'octubre</b>			
Rutac PIC Corçà dissabte	-600,00 €		arcc
Braçalets PIC dissabte		977,00 €	arcc
Recaptació barra nit jove		7.412,70 €	arcc
Ambulància Nit Jove	-266,20 €		arcc
<b>Diumenge 6 d'octubre</b>			
Rutac PIC Corçà	-726,00 €		arcc
Dinar monitors RUTAC	-64,00 €		arcc
Braçalets PIC diumenge		1.313,50 €	arcc
Vermut FM 2013	-78,65 €		arcc
Cava vermut FM	-136,00 €		arcc
Recaptació barra ball diumenge		708,00 €	arcc
Recaptació cadires ball diumenge		2.445,00 €	arcc
Recaptació taules ball diumenge		340,00 €	arcc
<b>Total</b>	<b>-17.733,91 €</b>	<b>15.796,20 €</b>	
		<b>DIFERÈNCIA</b>	<b>-1.937,71 €</b>
<b>TOTAL FESTA MAJOR 2013 BRUT</b>			
	<b>-29.510,26 €</b>	<b>18.096,20 €</b>	
<b>TOTAL FESTA MAJOR 2013 (NET)</b>			
			<b>-11.414,06 €</b>
<b>Cost de la Festa Major per habitant del poble de Corçà (994 hab)</b>			
			<b>- 11,48€</b>

# temps era temps

## MATAJUDAICA

Maria Carme Güell Parnau

Matajudaica és el poble del municipi que es troba al costat del Daró, al camí de Casavells a Ullastret. Gairebé totes les cases es troben enfilades en un petit puig, construïdes al voltant de l'església i pel que sabem fins ara, d'aquí el nom de Mata considerant-lo com a unió de diverses construccions.

La documentació més antiga fa referència a aquest territori amb el nom de Matha. El nom, així escrit, apareix a l'acta de consagració del temple d'Ullà, l'any 1182, i no és fins l'últim quart del segle XIII quan apareix per primera vegada el topònim Matha judayca.

El 1278 Pere Castellnou, bisbe de Girona, n'adquirí el delme, l'impost que cobrava l'església corresponent a un deu per cent de la collita. Aquest mateix any la vila va passar a formar part del domini episcopal dins la batllia de la Bisbal. El bisbe, per tant, hi nomenava el batlle de sac, l'administrador i recaptador dels drets i dels impostos senyorials que pagaven els emfiteutes. A Matajudaica havien exercit aquest càrrec, entre d'altres, en Guillem Andreu Ferrer, en Vidal, en Pere ca l'Om, en Ponç Pla i en Bernat Thomas, tots ells a la segona meitat del segle XIV. Aquests tributs estaven relacionats amb cadascuna de les llars de la vila. La llista completa de llars amb els corresponents caps de família amb obligacions tributàries s'anomenava fogatge. A manera d'exemple, aquí es transcriu el fogatge de l'any 1497:

Jaume Ponç	En Thomàs
En Figueres	En Johan Lenós
En Johan Padró	Francesch Dader
Anthoni Lenes	Bernat Johan
Madona Prats viuda	Na Rosina viuda
En Pere Puig	Lo capellà

A principis del segle XVII Matajudaica ja havia passat a la jurisdicció reial. La vila estava sota el domini de la corona i per això gaudia de determinats privilegis com el dret de carnisseria o el de peixateria que implicava poder cobrar un impost de 4 diners per càrrega de peix. D'aquest total, tres eren per a l'Ajuntament i un per al campaner que tocava a peix.

Durant el segle XVIII es varen reformar i ampliar la majoria de cases i masos que encara es poden trobar en l'actualitat. Comentem-ne algunes de les edificacions més destacades. El mas Dalmau, ara conegut com can Ferran, és una construcció en la qual crida l'atenció el bon estat de conservació del forn. Pujant cap a l'església, a mà esquerra, hi ha una de les residències que millor conserva l'estructura d'una masia catalana, el mas Tòfol, anomenat també can Saló o can Esterabau, un edifici on la planta baixa és coberta amb sostres de volta i la primera amb altell. Can Casadellà, al carrer Major, és un edifici del segle XVI que en el



seu origen tenia dos cossos i va ser ampliat amb un tercer volum al segle XVIII. Can Raset és un immoble amb restes que corresponen al segle XVIII i XIX i que es coneix per la terrassa cantonera i la galeria coberta. El mas de can Ribot té una planta en forma d'U amb el pati al centre. En realitat és la unió de la casa principal i les dependències que ocupaven els masovers en èpoques passades. Aquests dos edificis es distingeixen l'un de l'altre per la galeria. L'ultima casa per mencionar és can Julià, edifici del segle XVII que mostra importants finestres gòtiques a la façana principal.

El 1719 hi havia al poble 57 veïns, nombre que va anar augmentant fins a 75 el 1830. Dotze anys més tard se'n comptabilitzaven fins a 97. Segons les dades que consten a

tat econòmica dels vilatans; per la majoria d'ells l'agricultura ja no és l'activitat bàsica. Ara, ja a la segona dècada del segle XXI i de manera molt discreta, augmenta el nombre de persones que decideixen tenir la seva residència a Matajudaica.

Les millores en els serveis no varen ser possibles fins que l'any 1945 l'empresa Energia Elèctrica de Jafre va fer arribar l'electricitat al poble. Altres serveis com l'aigua potable o la instal·lació del clavegueram varen haver d'esperar fins la dècada dels setanta i la pavimentació dels camins no va arribar fins l'any 2002 quan es va asfaltar el camí que unia Matajudaica i Parlavà. Actualment s'han executat les obres per tal que els desaigües de Matajudaica no s'aboquin al rec. Queda un últim escull: l'Agència Catalana de l'Aigua ha de contractar el ser-



l'Institut Nacional de Estadística, l'any 1842 hi havia 19 habitatges i 87 persones censades. Administrativament el poble desapareix entre 1842 i 1857 passant a formar part del municipi de Casavells que alhora s'incorpora al de Corçà l'any 1969.

Com a tots els pobles durant els últims anys del segle XX, també Mata pateix el fenomen d'abandonament dels nuclis rurals, fet que ha suposat la pèrdua de la meitat de la població i un canvi important en l'activi-

vei del comptador iniciant així el bombeig de les aigües residuals cap a Casavells i de Casavells a Corçà fins la depuradora de la Bisbal d'Empordà .

Els canvis urbanístics de la segona meitat de segle XX varen fer possible guanyar una nova plaça al costat de l'església després de segellar i clausurar el cementiri. Finalment, a les primeries del segle XXI s'habilita la construcció d'algunes cases a l'entrada i al sector nord del poble.

*La emfiteusis és la cessió perpètua o a llarg termini del domini útil d'una finca mitjançant el pagament anual d'un cànon a qui fa aquesta cessió, en aquest cas el senyor feudal, el qual conserva el domini directe, és a dir, la propietat. L'emfiteuta és, doncs, el que avui dia anomenariem un contribuent.*

*El Fogatge de 1497. Estudi i transcripció Josep Iglésies. Ed. Fundació Vives Casajuana. Barcelona 1991*

# sortides de diumenge

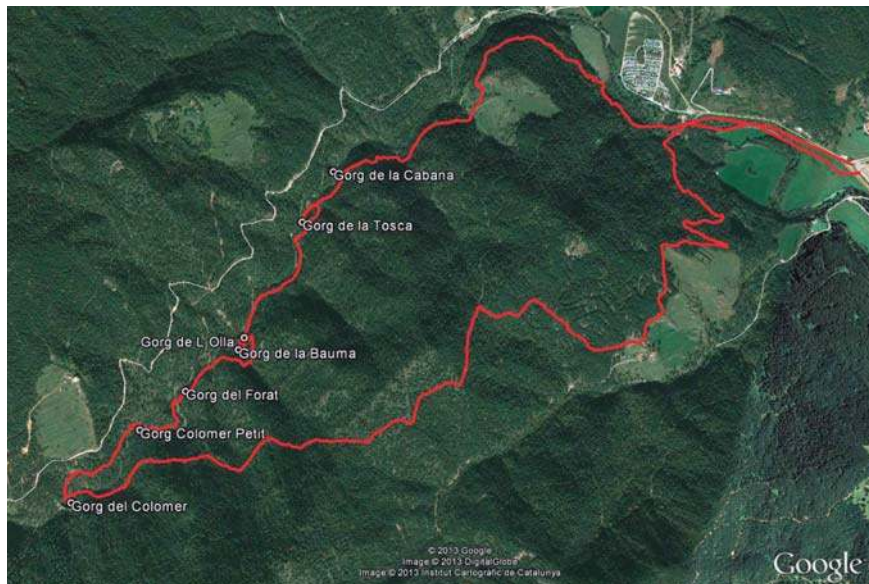
## ELS GORGS DEL TORRENT DE LA CABANA

Avui volem referir-nos a un indret de la Comarca del Ripollès que ens va deixar molt bones sensacions:



Enfilem cap a Campdevànol on, a l'entrada del poble a mà esquerra, veiem l'indicador per anar a Gombren. L'agafem i a uns 3 Kms trobem a la dreta un polígon industrial a mig fer; és on deixem el cotxe.

Podríem haver anat fins a una àrea d'aparcament que hi ha a la Font del Querol però el cost és de 10 €. Un cop aparcats i preparats anem a l'altra banda de la carretera per un camí que corre paral·lel i aproximadament a 1000 metres trobem l'entrada de la Font del Querol, on tenim fixada l'arribada. Podreu comprovar que és una àrea ben equipada, amb barbacoes on es pot dinar còmodament. També hi trobarem un cartell amb les indicacions per



poder fer la ruta que ens hem proposat. Anem pel camí que trobem a la dreta del cartell i seguint-lo passarem al costat del Càmping Pirineus. Arribarem a un camí asfaltat que



agafarem tot tombant a mà esquerra; el seguim. Després d'una petita pujada veiem una masia on es ven formatge. També hi podríem haver deixat el cotxe al mateix preu que a baix (a menys que hi compreu el formatge, que llavors és gratuït). Seguim el camí i a prop trobem un corriol que ens portarà al primer dels Gorgs: és el **Gorg de La Cabana**. El veiem des de la part de dalt perquè no hi ha camí per baix. El travessem seguint les marques grogues fins a trobar un indicador que ens desvia del camí. Seguint-lo, al cap de poc trobem el

segon gorg, el **Gorg de La Tosca**. Un cop vist, desfem el que hem caminat fins a l'indica-

dor i avancem camí seguint els indicadors grocs que ens portaran al **Gorg de l'Olla**. D'allà estant podem atansar-nos al **Gorg de La Bauma** seguint el riu. Nosaltres, com que havíem de desfer el camí, ens vam conformar de veure'l de lluny. Continuem pel camí principal (sempre marcat en groc) per anar al **Gorg del Forat**. Després de deixar el camí, tal com ja ens indica, arribem al **Gorg del Colomer Petit**, un cop vist, tornem al camí i al cap de poc ens trobem amb el setè gorg: el **Gorg del Colomer**.



Val la pena de parar-s'hi una estona (hi vam esmorzar), perquè tot l'entorn ens transporta a una illa paradisiàca.

A partir d'aquí agafarem el camí de retorn, passant a l'altre costat del riu (per cert, el riu és l'Estiula) i ho podem fer de dues maneres: passant per sobre del gorg i seguint per algun dels corriols que hi veureu fins arribar a un camí, o agafant el corriol que voreja el riu pel seu cantó dret. Nosaltres vam escollir la primera opció. El camí s'aparta del riu i puja entre boscos i prats. Ens pararem sovint per fer les fotos de postal de rigor amb les muntanyes i masies que trobarem pel camí que ens portarà finalment fins a la Font del Querol.

Com que la visita a cada gorg comporta la conseqüent sessió fotogràfica podeu comptar unes 4 hores per fer el recorregut i uns 12 Kms en total.

# el català correcte

## La essa sorda

El so de la essa sorda es pot representar amb les grafies **s**, **ss**, **c**, **ç**, tenint en compte les regles següents:

1. A principi de paraula:
  - S**: sal, sent, signe, sòcol, sucre...
  - C**: davant e, i: cent, cinema...
2. Entre vocals:
  - SS**: mossos, trencadissa, baronessa...
  - C**: davant e, i: races, nació, dreuera...
  - Ç**: davant a, o, u: raça, feliços, traçut...
3. Entre vocal i consonant i viceversa:
  - S**: desfer, dansa, estrany...
  - C**: davant e,i: forces, endolcir...
  - Ç**: davant a, o, u: alçar, cançó, forçut...
4. A final de paraula:
  - S**: esbós, gas, tros...
  - Ç**: dolç, lluç, falç, balanç...

## Remarques sobre C/Ç:

1. S'escriuen amb Ç els sufixos de derivació **-ança**, **-ença**:  
esperança, enyorança, temença, naixença...
2. Hi ha força topònims dels Països Catalans que s'escriuen amb ç: *Corçà*, *Flaçà*, *Maçanet*, *l'Arboç*, *Lluçanès*, *Castellterçol*, *Marçà*...

## Remarques sobre la SS

1. Hi ha algunes paraules amb prefix que no s'escriuen amb ss, tot i que la essa és sorda i es troba entre vocals: *asimetria*, *antesala*, *antisocial*, *contrasentit*, *entresòl*...
2. Tampoc no dobla la essa en compostos com *fotosíntesi*, *homosexual*..., ni en els que duen guionet com *para-sol*, *penya-segat*...
3. Cal remarcar que les paraules següents s'han de pronunciar amb essa sorda i no pas sonora:
  - Les paraules femenines acabades en -essa: *abadessa*, *comtessa*, *metgessa*...
  - Les paraules acabades en:
    - gressió*, -*gressor*: *agressió*, *agressor*...
    - missió*, -*missor*: *emissió*, *emissor*...
    - pressió*, -*pressor*: *pressió*, *impressió*, *impressor*...

# via catalana

Emili Salvà

El passat 11 de setembre el nostre país va assolir una fita que quedarà per a la història: la VIA CATALANA CAP A LA INDEPENDÈNCIA, que enllaçava el País Valencià i la Catalunya Nord mitjançant una cadena humana.

Per cobrir els 400 kms van sortir a la carretera més d'1 milió i mig de catalans que van omplir, metre a metre, aquest recorregut de manera festiva, sense cap incident remarcable, units, donant-se la mà. Veritablement una lliçó de reivindicació pacífica i democràtica a l'Estat Espanyol i al món. Hi havia una petició unitària: LA INDEPENDÈNCIA.

No us cansaré relatant-vos el que hem vist tantes vegades als mitjans de comunicació i que molts de vosaltres vau sentir de primera mà: que si a les Terres de l'Ebre (maldecap de l'organització) feien tres cadenes; que si a Barcelona no podien formar la cadena per la quantitat de gent que hi havia, que si els viatges d'autocar, que si el dinar, que si les onades que feien els participants, que si la gigafoto, que si les televisions, que si la pell de gallina al sentir les campanades de la Seu (per cert, amb uns segons de retard), que si el discurs de la Carme Forcadell, que si l'emoció continguda al cantar Els Segadors.



El que sí que haig de constatar és que la gent del municipi de Corçà, de tots els pobles que l'integren, vau tenir representació a la VIA, perquè a part dels dos autocars que van sortir d'aquí, plens, en no quedar-hi llocs lliures, altra gent va sortir de la Bisbal, a més de la gent que hi va anar amb cotxe. A La Jonquera, on van anar la majoria, vam gaudir de la trobada amb esperit d'unitat amb la resta de components de la cadena.



Segons ens informen les Assembles Territorials organitzadores del nostre trasllat a La Jonquera, el total d'inscrits del nostre municipi van ser 164 sense comptar les persones que es varen inscriure a través d'internet (que, ens consta, que varen ser moltes). Podem assegurar que cap a 200 persones hi eren presents, això significa (crec jo i si no és veritat ja ho corregireu) el més gran desplaçament simultani per un esdeveniment que mai s'ha fet en el nostre municipi.

A més, ens consta que aquella "majoria silenciosa" que no pogueren anar-hi, de silenciosa no en té res de res, ja que a les 17:14 repicaven les campanes arreu del municipi.

EN PODEM ESTAR ORGULLOSOS

# passatemps

## Horitzontals.

1. La Via de l' onze de setembre (dues paraules). 2. Habitant d'un poble del Segrià. 3. Vist l'èxit anterior bategaré el cor amb força. Sodi navarrès. 4. Nom d' un periodista de l'Ara. Prefix, cap a. Érem molt més de Mil cent cinc. Carrer sense sortida. 5. Tan nuls que no ho escrivim bé. Antic poble ibèric situat principalment al Maresme i que ara ha perdut la caixa d'estalvis. 6. Crits, exclamació. Respirarem llançant l' alè. 7. Un gas tan noble que ve del dret. Afirmatiu o dubitatiu segons l'accent. Antic casc de forma cònica que deixava el rostre al descobert però ens el posem al revés. 8. De dreta a esquerra llibre de gramàtica catalana que s'ha fet servir usualment en l' època de clandestinitat o símbol per indicar una operació matemàtica. En aquesta fila ho escrivim tot del revés, sense roba.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

9. Continuem com l'anterior, deixo d'usar-lo. Part alta de la societat. 10. Cinquanta. Pronom personal molt meu. Cau aigua encara que sigui del dret. 11. Deliberació entre dues o més persones. Consonant a Geòrgia.

## Verticals.

1. Les dones ho van representar amb molt d'èxit: "Monòlegs de la ...". Puja una planta amb propietats per a la cura de la pell. 2. Premi literari a Corçà " ... quotidianes". Pluralitza el que troba. 3. Estima, dida. Urani que espanta. Femelles d' un animal de pel·lícules del far-west. 4. Es va portar molt el passat onze de setembre. 5. Gust. Dos catets. Reflexiu. Nitrogen. 6. Riu gironí que desemboca formant un delta. Persona a qui se li comet un delictes o article, més senzill. Donat. 7. El país europeu que domina. Exclamació. 8. Patrona de Casavells. Pugen més d'una persona. 9. Vocals seguides. L' entrevista ens explica quin tipus d'argila fan servir els nostres ceramistes. 10. Repetida a nines. Puja un crist estrident de l'ocell. 11. Acció d'obeir. Signatura.

## LÒGICA NOMBRES ROMANS.

Canviant una xifra de lloc es manté la igualtat:

$$IX - II = VII \quad (2 \text{ solucions})$$

## SOLUCIONS

**Solucions :**  
**Horitzontals:**  
 1. Viacatallana. 2. Almacellenc. 3. Glatire. Na. 4. Tu. Ad. MCV. T. 5. NSUL. Laieta. 6. Al. Alenarem. 7. oEN. Si. mIE. 8. engiS. aseuN. 9. osused. Ehit. 10. L. Em. ajuIP. 11. Assentada. G  
**Verticals**  
 Vagina. eolA. 2. Illusions. S. 3. Ama. U. Egues. 4. Catalanism. 5. Acid. L. Se. N. 6. Ter. Les. Dat. 7. Alemanya. Ja. 8. Llucia. seuD. 9. Ae. Vermella. 10. NNN. teluIP. 11. Acatarem. G  
**Roman :** X - - VIII ; X-II = VII ; VII - III = X

# receptes

En David ens ha preparat uns plats tot seguint les receptes del llibre *"La cuina dels ibers de la llar de foc als fogons"* de Joan Santacana i Joan Duran.

## PASTÍS DE MANTEGA

### Ingredients:

100 g mantega  
0,2 l de llet  
100 g de formatge fresc  
8 fulles de figuera  
1 cervell de xai  
1 l de brou  
100 g de farina  
2 ous  
sal

### Preparació:

En una cassola, s'hi tira la mantega i es cou a foc baix fins que quedi fosa. Es pica el cervell i es cou a la mateixa temperatura, amb la mantega, durant 10 minuts.

Passat aquest temps, s'incorpora la llet, se sala i, mentre es remena, s'hi afegeix la farina en forma de pluja per tal que no quedin grumolls. Deixem que cogui 5 minuts més, tot remenant-ho.

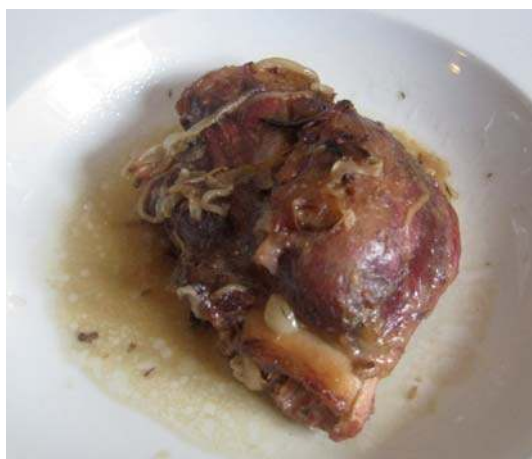
Sense deixar de remenar s'hi afegeixen el formatge i tot seguit els dos ous. Es deixa coure a foc baix 2 minuts i aleshores s'aparta del foc.

Per una altra banda, s'escalden les fulles de figuera durant 5 minuts, de manera que es puguin manipular amb més facilitat.

Un cop tenim la massa i les fulles escaldades, es posa a bullir el brou. Mentrestant es preparen els farcellets: es divideix la massa en vuit parts i cadascuna s'envolta amb una fulla de figuera formant una bola. És recomanable aguantar els farcellets amb l'ajuda d'un escuradents.

Finalment es bullen els farcellets amb el brou durant 10 minuts vigilant que es coguin per totes bandes. És recomanable acompanyar-ho amb alguna salsa dolça, com per exemple una barreja de salsa de soja i mel, una salsa de fruits vermells, etc.

Es pot servir al centre de la taula com a pica-pica o com a primer plat. Les fulles de figuera no es mengen però aporten una aroma molt interessant.



Galta de porc amb ceba



Figues amb nous

## SOPA NEGRA

### Ingredients:

150 g de botifarró negre  
 100 g de faves  
 Mantega  
 Sal  
 2 cebes mitjanes  
 ¼ l d'aigua  
 Herbes provençals

### Preparació:

Primerament es pelen les cebes i se'n fan talls finíssims; es couen amb mantega en una cassola a foc molt baix durant 15 minuts, i es remena de tant en tant. Es pica el botifarró molt finet, s'afegeix a la cassola i es cou 10 minuts més, també amb el foc baix. Un cop fet, se li tiren les herbes provençals i la sal.

Per altra banda, es bullen les faves durant 90 minuts, amb ¼ de litre d'aigua i tapades. Prèviament s'han deixat 24 hores en remull en aigua envasada, per evitar que el clor les endureixi.

Quan ja ho tenim tot, afegim les faves, i la mateixa aigua amb que s'han bullit, a la ceba i el botifarró negre. Deixem que cogui a foc lent durant 5 minuts.

Se serveix en un plat soper.

Aquest plat es feia amb sang; com que actualment no és possible, es pot substituir pel botifarró, com proposem, perquè ja en porta i li dóna el color negre característic.



## tastets

### VERS - Moisès Puig

*Les xemeneies fumen a Corçà  
 en les vetlles d'hivern assossegades  
 s'estiren per damunt de les teulades  
 com minúsculs rebrols del campanar.*

*Si en anys és vell Corçà, manté el cor sa,  
 massissos els portals i les murades,  
 té ombra i sol al firal, i pinzellades  
 verd pruna, gris de cendra i roig safrà.*

*Lluny del seu clos, Anyells guarda els anyells;  
 a Caçà de Pelràs la terra rasa;  
 a Planils plans i boscos.  
 Casavells casa els joves només.*

*Té per veí Matajudaica, que va parar casa  
 als errabunds jueus que hi van morir.*

Extret del llibre "Els pobles de l'Empordà" amb poemes de Montserrat Vayreda i pintures de Lluís Roura

MAS NEGRE CB  
 C/ Major s/n  
 E-17121 Corçà ( GIRONA )  
 Tel. 972 630 589  
 info@salvimir.com  
 www.salvimir.com

## EXCURSIÓ DEL POBLE. 6 de juny de 2013

En Josep i la Lola ens expliquen com van viure aquell dia:

Al matí vàrem sortir de casa per anar cap a la parada de la Sarfa. Allà trobàrem una bona colla de gent del poble i a en Carles i la Nico que ens esperaven. De seguida arribava l'autocar i tothom es va col·locar als seus seients i ens posàrem en marxa.

En Carles, el guia, ens presentà el xofer, en Ferran, i ens explicà l'excursió que faríem: Berga- Santuari de Queralt- Pi de les tres branques- Museu de les mines.

L'autocar va enfilem el camí de l'eix transversal i des de la carretera podíem admirar el paisatge muntanyós d'Espinelves, la plana de Vic. A la comarca d'Osona vàrem esmorzar. Seguïrem el camí tot costejant el riu Llobregat. Al fons unes muntanyes blanques ens despertaren curiositat, "no és neu -explicà en Carles- són muntanyes de sal de potasi". Un cop a Berga pujàrem la muntanya cap al Santuari de Queralt. Quin paisatge tan bonic, roques punxegudes, un pantà amb una aigua de color verdós, el pantà de la Baells. A poc a poc arribàrem a un paratge natural on hi havia el PI DE LES TRES BRANQUES. Un pi sec i esquelètic, el símbol de la unitat dels països catalans. L'any 1904 s'hi va celebrar la primera diada nacionalista. Continuàrem muntanyes amunt; de lluny es veia la central tèrmica del Berguedà, la colònia Sant Corneli. Hi vàrem fer un bon dinar al restaurant Santa Bàrbara. A la tarda visitàrem les mines de Cercs; en un trenet miner entràrem dins la mina de Sant Romà. Durant aquest trajecte revivíem com era el treball a la mina de carbó i veiérem una pel·lícula amb les diferents formes d'extracció del mineral durant els 150 anys d'activitat, des de l'època en què tot es feia manualment, fins a la mecanització. Així finalitzava l'excursió. Donem les gràcies a l'Ajuntament de Corçà per organitzar-ho i a en Carles, la Nico i en Ferran i a tots els avis i àvies que van omplir l'autocar.



## CRÒNICA D'UNA NIT

Ens varen atemorir. Feia basarda mirar la resplendor en plena nit. Al vespre és difícil calcular les distàncies i el veies a prop. El 3/24 anava informant amb alguna imprecisió. Els de certa edat esperàvem el repic de les campanes, per cridar a sometent o a desallotjament. Els institucionalitzats temien el truc a la porta dels mossos, els internautes s'anaven passant puntualment per telèfon la informació. Ara, algú de Casavells diu que les flamarades són molt grans i que és millor anar a la Bisbal. Sembla que "la capital" de la comarca i de la terrissa estan preparats. Esperem per TV3 l'última compareixença del conseller com si ell fos l'únic punt d'informació que podem tenir. Continua dient el mateix, quatre pobles afectats directament i que el perill és a les Gavarres via Púbol. Això ho tenim a prop. Els pagesos participen voluntàriament amb mànegues i tractors llaurant els camps per evitar la propagació del foc i fer de subministradors d'aigua dels bombers. No he sentit cap lloança del poder cap a ells; en canvi, sí de les xarxes socials que ha estat donant ànims. L'ADF també hi és. Els bombers ho controlen. Tots els que ens passegem per aquests ravals sabem de la brutícia i deixadesa dels boscos i lleres. La nit és llarga ens diu Raimon. La tramuntana ha minvat confirma el meteoròleg de torn. Un cant a l'esperança. El matí surt el sol, comencen a sentir-se helicòpters i hidroavions. És l'hora del gran atac. Carreteres tallades, però podem arribar a Foixà per Ullastret-La Sala-Verges. Observem camps cremats, hi ha negror en els marges. Els masos estan tallats. Al migdia ja hi ha tots els costats menys el nostre controlat, però sabem que aquest també el controlaran. La C-66, no perilla, les Gavarres tampoc. L'esglai ha passat.

## AL MAIG, REMEIS I REMEIERS A CORÇA

El passat 11 de maig la Plaça del Firal es va omplir d'olors, de colors i d'experts en plantes remeieres. Aquells qui impulsen la difusió d'aquest bagatge tradicional es proposen recuperar de l'oblit els remeis casolans que ens han acompanyat al llarg de la nostra vida, la dels pares i sobretot dels avis, remeis que van de bracet de la cultura popular i ens connecten les nostres arrels. La convocatòria va ser un èxit de participació i un luxe pels que vàrem assistir a les xerrades d'en Josep Pàmies i la Sílvia Joher relacionant plantes i medicació cardiològica. Mentre, la Rosa Subiròs, ens acostava als remeis tradicionals de la Costa Brava. Així mateix, es va retre un merescut homenatge a la Plàcida, gran coneixedora de les plantes i remeis. En Jaume Reixac ens parlà de les plantes "senzilles" i el



Grup de Dones de la Bisbal va oferir el seu ampli repertori de coneixements sobre la matèria. La jornada va concloure amb l'exposició del Padre Cèsar i el col·loqui amb en Josep Pàmies, el mateix Padre Cèsar i en Jose, de Dolça Revolució. Els promotors del certamen, tal com ho han vingut sent des de la primera trobada a Girona, són la Lola Puig, nutricionista i cuinera, i en Xavier Uriarte, metge naturalista.

# el poble opina

## **FESTA CASSÀ** - Marisa i Dolors.

Aquest any, el sopar que tradicionalment se celebrava a Cassà de Pelràs des de fa 20 anys ha estat una "víctima" més de les retallades ocasionades per la delicada situació econòmica generalitzada.

Els veïns se n'han fet el càrrec, però no han volgut deixar de reunir-se en un àpat i n'han fet un d'alternatiu a mitjans de setembre amb la col·laboració de tots els que hi han volgut assistir. Érem menys, naturalment, però va resultar acollidor, i a més a més tothom va portar menjar cuinat de casa seva, per la qual cosa hi va haver un gran assortiment de plats.

La veritat és que vàrem passar una estona molt agradable i vàrem acordar tornar a fer-ho l'any que ve. Això sí, en la data tradicional: l'últim divendres del mes de juliol.

---

## **FESTA CASAVELLS I MATAJUDAICA** - Cristina Juanola

Ja fa una colla d'anys (uns 24) que vaig començar a venir a la festa de Casavells i Matajudaica. Eren aquells anys en què les festes de poble estaven de gom a gom. Hi venia tanta gent que a la barra no donaven l'abast per servir.

Al principi, recordo que la fèiem en un camp que hi ha a l'entrada. Anys més tard, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la bona voluntat de la gent del poble, es va construir la pista i, posteriorment, es va cobrir. Feia goig poder-la celebrar allà, tant per la comissió com per la gent que venia a ballar. Recordo d'haver vist el ball ple de gent, fins i tot s'havien esgotat les taules i les cadires.

Però en posar-se de moda les carpes i els bars a l'aire lliure els pobles vam patir una davallada de gent. S'han passat anys difícils perquè la manca d'assistència de públic ha provocat canvis.

A Casavells ja fa uns quants anys que el divendres a la nit s'organitza un sopar popular on pot assistir tothom qui vulgui. Solem ser unes 160 persones.

Sovint recordo les festes de Casavells i el canvi que han sofert. Des de veure-hi tanta gent fins al moment actual en què pràcticament som els del poble. Penso, però, que s'ha sabut replantejar bé, sobretot amb el sopar del divendres. Ens hi reunim grans i petits. Passem una bona estona xerrant i rient els uns amb els altres.

Aquest any, particularment, crec que tots els que hi érem i ens hi vam quedar fins al final el recordarem molt de temps. Hi havia poca gent i vam fer la nostra festa com si la pista fos plena. De fet, vàrem poder ballar a dalt de la barra i fixeu-vos si érem colla que hi vam cabre tots.

El més important de tot això és que hi ha una gran comissió al darrere que ho prepara amb molta il·lusió i amb ganes que funcioni i que la gent estigui contenta. Tot i la crisi que estem patint, cada any ens retrobem per sopar i ens oblidem per una estona de petits i grans maldecaps. I és que de fet el més important de tot és poder-nos anar trobant any rere any i passar una bona estona.



# les 10 diferències



## opina i col·labora

Aquest és un espai creat per a tots aquells i aquelles que tinguin ganes de fer-nos arribar un escrit o una opinió. Tots els temes seran acceptats sempre i quan es sigui respectuós amb els demés.

Feu-nos arribar la vostra opinió al [elmercadal@gmail.com](mailto:elmercadal@gmail.com) o bé al Punt de Trobada.

# NOVA COL·LECCIÓ DE MOBILIARI



 **GERMANS  
BASACOMA, s.c.**

Distribuidor Oficial  
 **Delta** Cocinas



*Demaneu  
pressupost  
sense  
compromís*

C/ Montseny, 18 / 17121 CORÇA (Girona)  
gbfusters@telefonica.net  
Tel./Fax 972 630053  
Albert 627 490636 / Pere 627 490637

**FUSTERIA EN GENERAL  
MOBILIARI DE CUINA  
INTERIORISME**



Ajuntament de  
Corça



Diputació de Girona