

33

EL MERCADAL

Revista de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs



febrer
2017

HORARIS/SERVEIS

Ajuntament:

De dilluns a divendres de 10:00 a 13:30
Dilluns de 17:00 a 20:00

Consultori municipal:

Dilluns, dimecres i dijous de 9:00 a 13:00
Dimarts i divendres de 12:00 a 13:00

Punt de Trobada:

Dilluns, dimecres i divendres
de 9:30 a 13:00 i de 15:00 a 19:00

Punt de Trobada Casavells:

A convenir segons veïns

Correus:

De dilluns a divendres de 9:00 a 10:00

Centre Cívic:

Cada dia de 13:30 a 21:00
Cap de setmana: obert tot el dia
Dilluns tancat

Mancomunitat:

Dimarts de 11:00 a 14:00
Dijous de 17:00 a 20:00

Llar d'infants:

De dilluns a divendres de 9:00 a 17:00

DADES D'INTERÈS:

Ajuntament 972 63 00 51
Fax 972 63 04 28
Email ajuntament@corca.cat
Web www.corca.cat

Consultori 972 63 05 63
Farmàcia 972 63 00 83

CAP 972 64 38 08

Punt de Trobada
Corçà 972 63 00 72
arc@corca.cat
cultura@corca.cat
elmercadal@gmail.com

Escola 972 63 00 79
Parròquia 606 24 05 74
Emergències 112
Sarfa 972 64 09 64
Renfe 902 24 02 02
Mancomunitat d'aigües 972 63 01 71
Urgències (mancomunitat) 629 37 32 56
Llar d'infants 972 63 06 61
Mossos d'Esquadra 088
Bombers 085
Gencat informació 012

anuncia't

Aprofitem aquest espai per fer una crida a totes aquelles empreses que desitjarien col·laborar amb la revista com a anunciants.

	2 rev	1 rev
Contraportada	190 €	105 €
Quart de pàgina	100 €	60 €
Octau de pàgina	65 €	40 €

Aquests preus
són sense IVA

EDITA: **AJUNTAMENT DE CORÇÀ**

CONSELL DE REDACCIÓ: **Gaietà Casaponsa, Benvingut Dalmau, Montse Dalmau, Jordi Fontanals, Carme Garriga, Núria Gelabert, Carme Güell, Cristina Juanola, Laura Pantrigo i Quim Vall-llosera.**

PORTADA: **Montse Dalmau, fragment del dibuix guanyador del concurs de festa major**

COL·LABORADORS: **Entitats del Municipi, Lluís Aracil, Enric Frigola, Laura Pantrigo, i Moisès Puig.**

COORDINACIÓ: **Carme Garriga.**

IMPRESSIÓ I MAQUETACIÓ: **DIG&TALprint - La Bisbal**

DIPÒSIT LEGAL: **GI-1259-96**

SUMARI

Serveis.....	2
Editorial.....	3
Experiències i vivències.....	4-5
Dia a dia.....	6-11
Articles.....	12-15
Món Empordà.....	19
Festa de Casavells i Matajudaica.....	20
Festa de Corçà.....	21
Festa de Cassà de Pelràs i Planils.....	22
Entrevista.....	23-25
El català correcte.....	25
Les entitats parlen.....	26-30
Receptes.....	31
Sabíeu que.....	31
Passatemps.....	32
Tastets.....	33-35
El poble opina.....	36-37
Cartellera.....	38
Les 10 diferències.....	39

Quan estiguen llegint aquestes línies possiblement encara no haureu assimilat totes les despeses habituals de les festes nadal·lenques. Aquest període de màxim consum s'inicia, aproximadament, una setmana o deu dies abans de Nadal. És quan es comencen a celebrar els sopars d'empresa, i també anem comprant guarniments, regals i menjar, fins a la vigília de Reis. El tema de les rebaixes el deixarem per a una altra ocasió.

Hi ha moments en què podem pensar que no som prou bones persones si no gastem generosament per a nosaltres, *tant que ens ho mereixem*, o per als nostres fills, *no sigui que es pensin que no ens els estimem prou* o, encara pitjor, *no es traumatitzessin pas... Ja hem patit prou durant l'any. Ja fa anys que vivim en aquesta crisi. L'any passat no vàrem poder...*, són arguments que ens ajuden a reforçar la creença de que ho estem fent la mar de bé, això de gastar.

Co-laborant amb la Marató o amb el Gran Recapte d'Aliments, podem apaivagar qualsevol sentiment de culpa que ens sobrevingui. Sort! Amb un donatiu, per petit que sigui, podem dir que hem ajudat a recollir gairebé nou milions i mig d'euros (Marató-2015), o més de quatre milions i mig de tones d'aliments (Gran Recapte-2015). La recollida d'aliments haurà servit, aquest 2016, per ajudar a 235.000 persones. Sí, heu llegit bé, aquesta xifra no és cap exageració. Això vol dir que algun dels nostres veïns es troba en situació de precarietat alimentària. Tant si el coneixem com no. Tant si estem al cas com no. La realitat supera qualsevol de les més tristes informacions que tinguem.

Potser algun exemple ens ajudarà a situar el que, en algunes ocasions, és un desvari consumista. Hi ha una màquina a la qual són afeccionats a jugar-hi els adolescents, i no tan adolescents, la Play. El model més car s'acosta als 400€. De ben segur que a moltes cases, aquest any, com molts altres anys, n'arribat alguna. Aquell qui la rebut hauria de saber que està rebent per un valor més alt que la renda per càpita anual de cadascun dels 3 països més pobres del món. Per acabar de situar-ho, dir que hi ha 10 països al món que no superen els 500€ de renda per càpita, i una trentena que no arriben als 1.000. El mateix podem dir dels excessos alimentaris que acaben sent un excés econòmic. Segurament tots sabem de què estem parlant per haver-ho patit en les nostres camés...i mai més ben dit.

És complicat defensar que no hem de gastar tant. Hi haurà veus que diran que gràcies al fet que es produeix aquest consum, milers de persones treballen i es guanyen la vida. No entrarem en aquesta qüestió. El que sí que podem defensar és que puguem demanar-nos a cadascú de nosaltres que ens autoenganyem. Que ens puguem fer trampes nosaltres mateixos. Com? A més a més d'allò que destinem habitualment a beneficència (aquells que ho facin), què passaria si aquest any comptéssim que a taula hi haurà una persona més? Que els regals per als fills, nebots, néts, germans, pares han de ser una mica més esplèndids? Que els guarniments de la casa per aquestes festes han de ser més lluïts? Ara bé allò d'enganyar-nos o fer-nos trampes: l'import d'aquest excés que ens estem inventant l'hauríem de donar a algú a qui sabem que realment li cal. A voltes, el tercer món, el tenim a la porta del costat.

"Per dificultats de diversa índole, aquest número de El Mercadal ha sortit més tard del previst, tot i estar redactat de feia temps. Per aquest motiu trobareu referències al Nadal, o les Festes en general que, ara, han quedat fora de context. Us preguem disculpes i, també, un esforç per situar-vos a la setmana prèvia al Nadal, quan el llegiu".

experiències i vivències

LA TRACTOKAMA A CASAVELLS

Cristina Juanola

Enguany s'ha celebrat a Casavells la vuitena **Tractokama**. Podríem dir en to col·loquial que és la festa dels pagesos i dels tractors de l'entorn. La idea de dur a terme aquesta diada va sortir de la família Puig-Alsina, més concretament de l'Andreu Puig Alsina. Ell havia assistit a d'altres tractokames (Campllong i Vidreres) i va trobar interessant organitzar-ne una a Casavells. A més, a causa de la insistència d'altres pagesos (l'Associació de tractors clàssics del Baix Empordà), se'ls va donar la idea de fer també una exposició de tractors clàssics restaurats.



Així doncs, la **Tractokama** consisteix a fer una demostració d'habilitats conduint un tractor i, alhora, ensenyar diferents maneres de treballar el camp amb arades antigues i modernes. I també mostrar que el procés del treball agrícola ha canviat molt amb el pas dels anys.

El dissabte es fa una trobada de tractors que fan una ruta pel municipi i rodalies i s'acomiada amb un dinar. El diumenge, de bon matí, es fa un esmorzar popular per a tots els participants i després s'organitza una Gimcana amb els tractors, que consisteix a superar tres proves:

- La primera és la de mostrar l'**habilitat** de maniobrar un tractor amb un remolc d'un o dos eixos.
- La segona és una prova de **precisió** amb el tractor i una eina que funcioni amb hidràulic com, per exemple, agafar una anella en un punt determinat sense que caigui.
- La tercera consisteix a fer **maniobres** amb un tractor sol, dins d'un dibuix fet al terra amb guix. S'ha de fer en un espai reduït sense trepitjar les ratlles i es valora també el temps que s'hi està per fer-ho.

Hi solen participar entre 25 i 30 persones amb els seus respectius tractors.

També es pot gaudir d'una exposició de tractors antics, restaurats o actuals. Aquest any n'hi havia cap a 60 i hi participen pagesos de Moià, Grions (Hostalric), Sarrià de Ter, Cruïlles, Monells, Ultramort, Parlavà, Ullastret, La Bisbal, Peratallada, Canapost, Corçà, Foixà i Sant Llorenç de les Arenes.





Ja fa tres anys que es va inaugurar el **Farmalltren**, fet per l'Andreu Puig. És un tractor restaurat que porta al darrera bidons d'oli reciclats i pintats de color vermell que simula un trenet. Es fa servir per a passejar a la mainada. És tota una atracció.



Un cop acabada la Gimcana es donen els premis als guanyadors: tres copes per als guanyadors generals de totes les proves i tres copes per al guanyador de cada prova.

La cloenda d'aquesta diada tan bonica es fa amb una arrossada popular, on solen participar cap a 100 persones.

Tingueu en compte els que no ho heu vist mai que, cada any es celebra el cap de setmana posterior al de la festa de Casavells (setembre). Per això es considera un acte més de la festa.

Felicitats a tots els organitzadors, col·laboradors i ajudants, que fan que sigui una diada ben bonica.



dia a dia



15 de maig

Marxa del Puig Rodó. Les lleres ja estan a punt i els camins ben nets per començar la XVIII Marxa del Puig Rodó. Prop de 600 caminaires de Corçà i pobles veïns arriben ben puntuals, a les 8 del matí, disposats a descobrir els nous racons que s'amaguen en aquests 13 quilòmetres de recorregut de la marxa. Unes hores i uns quants avituallaments més tard van arribant, cansats i satisfets, i es disposen a esmorzar mentre van lluint la samarreta que s'emporten de record. Ha estat un matí bonic i profitós per a tothom. De ben segur el proper any tornaran a venir encantats.

(Foto cedida per Josep Subirana Feliu)

2 de juny

Excursió del poble. (veure pàgines 36 i 37)

2 al 30 de juny

Exposició. Els alumnes del taller d'art mostren els seus treballs en el Centre Cívic, en una exposició que dura tot el mes de juny. Esperem que les seves obres motivin i encomanin ganes de començar el curs amb nous alumnes.



3 de juny

Final de curs a l'escola. Pares, mares, amics, tiets, professors... i alguna sorpresa més! Tothom és benvingut per celebrar el final de curs de l'escola! Aquest any els carrers del poble s'han omplert de gags de tota mena interpretats pels nens i nenes. A la Sala Municipal hem celebrat el sopar de germanor amb unes postres la mar d'inesperades! Molts exalumnes de diferents promocions, han anat arribant, de mica en mica, per acomiadar conjuntament el senyor Ferran i la senyoreta Irene. Ha estat meravellós tornar-nos a retrobar!



4 de juny

Premi literari. El llistó cada any és més alt però finalment hem determinat qui són els tres guanyadors del IX Premi Literari. Com que el dia és lleig i sembla que no vol parar de ploure, ens desplaçem fins a la Sala Municipal per lliurar els premis. Tot seguit, la Cobla Bisbal Jove comença a tocar les primeres sardanes. La VIII Nit de la Sardana acaba de començar i els sardanistes de Corçà ens ensenyen com ho fan de bé i tot el que han après al llarg del curs.



5 de juny

Concert de Primavera. Són les set de la tarda i l'església parroquial de Corçà dóna la benvinguda a la Coral de Corçà, la Coral Vol d'Oreneta de Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, i la Coral del Jardí del Pedró, de l'Escala. El Concert de Primavera ha estat tot un èxit. Enhorabona a tots els cantaires!

9 de juny

Visita a l'Ajuntament. Els nens i nenes de l'escola visiten l'Ajuntament per veure i conèixer el seu funcionament. L'Alcaldessa els explica qui forma el consistori i en què consisteixen les diferents regidories. Aprofiten el recorregut de quasi dues hores per conèixer també l'Esteve i la Cristina.



12 de juny

Fi de curs patinatge. Ben aviat, a les 10 del matí, el Club Patí Corçà es prepara per celebrar la cloenda del curs 2015/16. Ens acompanyen també els nostres amics i clubs de la Bisbal d'Empordà, Santa Cristina d'Aro i Peralada, en un festival que ha durat prop de dues hores. Tot ha anat com una seda i ja esperem impacients veure què ens preparen de cares a l'any vinent.



21 de juny

Gimcana de fi de curs. Aprofitem que s'acaba el curs escolar per acomiadar-nos tal com toca. Moltes cares d'alegria però també alguna de tristesa al dir adéu als alumnes de sisè.

Tots plegats acomiadem el curs fent una gimcana d'allò més divertida i entretinguda. Algunes proves requerien d'equilibri i d'altres en canvi feien pixar de riure!



23 de juny

Nit de Sant Joan. Ja tenim l'estiu aquí, el dia s'allarga i com ja sabem ens espera la nit més curta de l'any. A la Plaça del Firal en Jordi encén la Flama del Canigó, acompanyat de l'Alcaldessa i el Regidor de Cultura. Ara ja només falta anar a sopar, fer una bona foguera i tirar algun petard.



23 de juny

Sant Joan a Casavells. Es va celebrar la revetlla de Sant Joan a la plaça del poble. Hi van assistir unes 60 persones i enguany el sopar consistia en uns entrants de musclos i cloïsses, sardines a la brasa amb amanides i de postres, la tradicional Coca de crema.



2 de juliol

Sardinada popular. Quin goig que fa la nostra plaça!

Amb l'ajuda de l'ARCC i la Colla Marxaire, celebrem la novena sardinada popular amb un gran èxit!

Tenim sardines, botifarres, vi, i les "Veus de Parlavà", que ens acompanyaran durant les postres.

Ens encanten els sopars a la fresca i el bon ambient que es respira cada any. Enhorabona a l'organització i moltes gràcies a tots els assistents per fer-ho possible.

7, 14, 21 i 28 de juliol

Cinema a la fresca. El campanar encara no ha acabat de tocar les deu que a la pantalla ja es projecta la primera pel·lícula: "Ocho apellidos catalanes".

La Plaça del Firal està de gom a gom i en el servei de bar les crispetes surten disparades.

Llàstima que el tercer dijous ens hem hagut d'instal·lar dins la sala per culpa del mal temps...

Tot i així, l'èxit ha sigut espectacular i les pel·lícules han agradat molt.



9 de juliol

Món Empordà. Retrocedim en el temps uns anys enrere per viure de nou i conèixer els secrets d'alguns oficis: tapisseria, terrisseria, arboricultura, ecomatalasser, horta, reparació de bicicletes i fabricació d'espelmes. També aprenem a fer esparidenyes i a manipular argila i pigments naturals, en els dos tallers que Món Empordà ens tenen preparats. La plaça del Firal llueix molt!



16 de juliol

Exposició. L'artista vergelità Francesc Massanas torna a Corçà per inaugurar la seva nova exposició d'aquarel·les: "Girona & Venezia". L'acte es celebra a La Bòbila Atelier i és presentat per Lluís Llach, també fill de Verges.



17 de juliol

Lliga mixta de petanca. El 17 de juliol finalitza la lliga mixta de petanca que es va iniciar el passat 30 d'abril. La final compta amb la participació de 24 equips entre la Bisbal d'Empordà, Torroella de Montgrí, Santa Cristina d'Aro, Celrà i Corçà. En acabar, es lliuren els premis i es clou la trobada amb un dinar popular.



23 i 24 de juliol

Festa del Veïnat de Santa Cristina. Ens espera un cap de setmana d'allò més mogudet, ja que celebrem la festa del Veïnat de Santa Cristina.

Comencem amb la Festa Mojito, que se celebra a la terrassa del Centre Cívic el divendres a la nit.

L'endemà al matí, la mainada juga als inflables mentre a la capella se celebra l'acte d'inauguració del retaule de Santa Cristina que el presideix, entre d'altres, el senyor Bisbe.

A la tarda se celebra el VI campionat de botifarra, el taller de circ i la missa a la capella. El jovent del barri tanca la Festa fent un sopar popular i una sobretaula amb el monologuista del nostre barri, en Jordi Poch..



Del 27 de juny al 12 d'agost

Estiu en Verd. El casal naturalista i Estiu en Verd arriba un any més a càrrec de Sitra Educació Ambiental.

Els nens i nenes d'entre 3 i 14 anys comparteixen el lleure a través del coneixement i el respecte ambiental.

El casal s'imparteix de dilluns a divendres, de 9 a 1 del migdia, a l'escola El Rodonell, des del 27 de juny fins al 12 d'agost.



5 i 26 d'agost

Biquicinema. Els divendres 5 i 26 d'agost, a Casavells ja tenim la pantalla preparada i els biquinis a punt de ser menjats.

Aquesta vegada podem veure: "La família Belier" i "Els Minions". Dues pel·lícules variades i adaptades a diferent públic i edats.



6 d'agost

Havaneres amb la Coral. Amb la companyia del bon temps, la Coral de Corça ens canta un repertori d'havaneres en un dels racons més bonics del nostre poble, la Plaça del Rebot.

Com no podia ser d'una altra manera, també comptem amb un bon cremat!

13 d'agost

Fabricació de mató i formatge. Món Empordà torna a Corça en forma de taller per ensenyar-nos com fer mató i formatge.

31 d'agost

Port Aventura. A les set del matí un autocar es dirigeix cap a Port Aventura, amb els nois i noies de l'Anem per feina,

dia a dia

la tècnica de jovent i la regidora de comunicació. Ha estat un dia divertit on a part de riure molt, també hem acabat un pèl marejats de pujar tantes vegades a les atraccions. Hem aprofitat el dia i hem arribat quasi a les dues de la matinalada. Demà serà un altre dia, ara toca descansar!



2 i 3 de setembre

Festa Major de Casavells i Matajudaica. S'inaugura amb un bon sopar popular que balla al ritme de "La República Rumbera".

L'endemà, es fa el tradicional campionat de botifarra a la pista de Casavells i els gegants fan un petit recorregut pels carrers del poble.

L'animació infantil "País de Xauxa" són els encarregats de fer-ho passar bé a la matinalada i per als més grans els espera la Nit Jove amb "El último veneno", "Radio Hits" i "Dj Torrebruno".

L'endemà, es celebra l'ofici solemne a Matajudaica amb la "Coral de Corçà", a la tarda es fan sardanes amb la "Cobla Foment de Montgri" i per acabar comptem amb l'obra "Fuita" a càrrec de "Grup de Teatre Figueres".

Molt bona Festa Major a tothom!



10 i 11 de setembre

Tractokama. Sens dubte, els dos enormes pagesos fets amb bales de palla són els protagonistes principals del Tractocama 2016. Aquest any és especial, perquè a banda de fer un dia molt assolellat també coincideix amb la Diada. Se serveixen uns 200 esmorzars i prop de 70 tractors clàssics es concentren i fan un passeig pels carrers del poble. A la tarda, 22 concursants competeixen a la gimcana on demostren les seves habilitats maniobrant amb el tractor, amb el tractor i el remolc, i amb el maneig de les eines que van connectades al sistema hidràulic del tractor. Ho han fet tots molt bé i esperem tornarlos a veure a la propera Traktocama.



24 i 25 de setembre

Festa Major de Corçà. Fa molt bon temps i davant l'església comença la visita guiada mentre els tècnics de so preparen la música que sonarà durant la Masterclass de zumba, a la pista de la plaça del Firal. L'endemà, la Colla Gegantera s'encarrega de fer la XIX Trobada Gegantera que finalitzaran amb un bon dinar. A la tarda, el grup de dones interpreta la seva obra "Cunyades" a la plaça del Rebot. Corçà. En acabar, es lliuren els premis i es clou la trobada amb un dinar popular.

30 de setembre

L'Escola està de Festa Major. Els nens de l'escola han quedat encantats amb el taller de circ que l'Escola va de Festa els ha preparat. A la nit, la Sala Municipal ja té la taula ben parada per inaugurar la Festa Major amb un bon sopar popular i el pregó, que aquest any han conduït la

Judit i la Lúdia. Una mica de música per fer baixar el sopar i a reposar, que ens espera una gran Festa Major!

1 i 2 d'octubre

Festa Major de Corçà. Aquesta Festa Major és especial. El jovent de Corçà ha crescut i torna amb més força que mai per fer-nos passar un cap de setmana inoblidable. Comencem el matí amb el Concurs de pintura ràpida. Els més petits juguen al Parc Infantil, i a la terrassa del Centre Cívic es viu un autèntic Vermut Musical. A la tarda, la plaça del Firal balla sardanes amb la "Bisbal Jove" i la Sala Municipal es prepara per viure una gran Nit Jove amb el concert de "Doctor Prats", "The Covers Band" i de nou, "Dj Torrebruno", ja que a Casavells i Matajudaica en van quedar encantats.

Despertem el diumenge amb una plaça farcida de mainada. L'ofici solemne va a càrrec de la "Coral de Corçà" i en acabar fem plegats un bon pica-pica. És hora d'anar a dinar. Avui toca canelons, rostit de pollastre i un bon cava. Havent dinat ens tornem a trobar de nou a la Sala; ens espera el concert i el ball final de Festa Major amb "Nueva Etapa". Ha estat una gran Festa Major i de ben segur que, com aquesta, en vindran moltes altres.



11, 18 i 25 de novembre

Teatre amateur. A Corçà ens agrada el teatre i és per això que els divendres 11, 18 i 25 de novembre tenim una cita a la Sala Municipal. Les representacions van a càrrec de tres companyies de teatre amateur de la província de Girona, que ens interpreten tres obres la mar de variades, agradables i adaptades a un públic molt divers.

13 de novembre

Festa Major de Cassà de Pelràs. El diumenge 13 celebrem la Festa Major de Cassà de Pelràs. El dia no acompanya però tot i així els gegants surten i ballen fora de l'església. La Coral de Corçà ens acompanya a la missa solemne i en acabar, fem un bon pica-pica i ballem sardanes al so de la "Principal de Porqueres".



14 de novembre

Donació de sang. S'habilita la Sala Municipal per a tots aquells que vulguin donar sang. S'hi pot anar de les sis de la tarda a les nou del vespre i esperem que el nombre de participacions vagi incrementant any rere any, ja que Corçà sempre ha estat un poble solidari.



27 de novembre

Cargolada a Casavells. Es va celebrar amb un dinar popular la cargolada i la castanyada alhora. Hi van assistir unes 70 persones. El dinar consistia amb cargols amb allioli i salsa de tomata. De segon hi havia carn a la brasa. I per acabar d'amenitzar el dinar es van menjar castanyes torrades i galetes amb moscatell. El vi era detall d'un veí del poble. I els cargols i les salses eren cuinats per gent del poble.

article

CONEGUTS, SALUDATS I ALGUN AMIC.

JOSEP BOFILL I PRATS, SER MÚSIC DE COBLA AL SEGLE XXI

Enric Frigola

Llegint el llibre d'Antoni Mas "Històries de músics", relats verídics i molt divertits de la vida dels músics de les cobles i cobles-orquestres d'unes quantes dècades enrere, m'adono que la vida que porten ara els músics no té gaire res a veure amb el que retrata l'autor del llibre esmentat. Han canviat moltes coses, només faltaria, però no totes; per exemple, la percepció que bona part de la societat catalana en continua tenint avui en dia com a éssers una mica privilegiats (són artistes, i els artistes, ja se sap la vida que porten...), personatges que viatgen més que ningú, que mengen bé, que lliguen molt... En realitat, mai ha estat així, ni ara ni abans. Tampoc no han canviat gens les remuneracions econòmiques de les cobles, extremadament baixes, com abans, com sempre ha estat. De fet, de ser músic de cobla (la màquina d'espantar ocells de nit segons Jordi Lara, una novel·la del tot recomanable) no en viu gairebé ningú. L'ofici de músic de cobla mai no ha tingut el reconeixement social que, en la meua opinió, es mereix. Gràcies a ells, al seu esforç, a la seva dedicació, el nostre país ha pogut mantenir un dels signes d'identitat més importants.

Ser músic, ara també al segle XXI, vol dir necessàriament tenir una gran vocació, un gran amor a la música i un cert esperit de sacrifici per combatre la temptació d'engegar-ho tot a rodar i dedicar-se a una altra feina més estable.

Em reafirmo encara més en aquesta idea, després de parlar una llarga estona amb Josep Bofill i Prats, corçanenc de soca-arrel, integrant de la cobla La Bisbal Jove i alhora el seu mànager. Als seus 32 anys acabats de fer, pare primerenc, de petit ballava sardanes i ben aviat va manifestar el desig d'aprendre a tocar la tenora, una decisió a la qual els seus pares no es van oposar, tot i no haver-hi cap tradició musical a la família. Professionalment va debutar als 16 anys, a la cobla Vila de Roses, però des de fa molt de temps forma part de l'elenc de La Bisbal Jove, una de les cobles que sona més bé segons alguns entesos. Jove sí, però ja amb una llarga trajectòria de més de 20 anys compta amb la direcció artística de Xavier Molina, pertanyent a una de les sagues de músics/compositors catalans que més innovació amb rigor han aportat a la música per a cobla en les últimes dècades, com intèrprets, creadors de noves idees i compositors. De moment, Josep Bofill no se sent atret per aquesta última faceta. No desitja res més que excel·lir cada vegada més en la interpretació de la tenora, instrument de màgica sonoritat que no ha



tingut la sort de la gaita, per posar un exemple, que tot i continuar sent l'element base de la música folklòrica de molts indrets d'Europa, ha entrat a formar part de bandes i orquestres de gran prestigi de tot el món.

Un bon tema per a una tesi: per què la tenora no?

La Bisbal Jove és una de les cobles més "atrevides" del panorama actual. No perdent mai de vista que la seva "missió" essencial és la d'interpretar sardanes i música per a cobla, és una de les poques formacions que s'arrisca a experimentar nous camins, que van des d'una celebrada col·laboració amb el grup La Iaia, a una versió per a cobla del clàssic de José Luis Perales "un velero llamado libertad", a espectacles per a infants (l'espectacle TUTUTS). Eclecticisme que reflecteix la seva interessant discografia, que inclou sardanes, peces de joves compositors catalans amb el jazz com a punt de referència o l'extraordinari Girona, panoràmica que agermana música i literatura amb gran encert. Probablement cap dels seus discos han estat èxits de vendes (el món del sardanisme crec que és reaci a les novetats i els experiments), però ara mateix ja són testimonis d'una llarga etapa en la qual la cobla intenta anar més enllà dels seus camins habituals com poques formacions catalanes ho han fet fins ara.

Amb la tenora, Josep Bofill i Prat domina la flauta travessera, el saxo tenor, i la gralla. Tots han sonat un munt de vegades en les seves col·laboracions com activista cultural de la vila de Corçà.

El món del sardanisme està format per dos elements diferents, però necessàriament lligats. El de la música i el del ballador. Sense balladors les cobles no podrien subsistir, i sense musics tocant dalt de la tarima, ningú podria ballar sardanes. Dos mons que no sempre marquen el mateix compàs ni van en la mateixa velocitat. Des de dalt de la tarima, Josep Bofill observa i pensa que la gent jove no s'acaba d'incorporar a la festa, només ho fa amb el pas del anys. Opina que caldria un esforç més gran per il·lusionar la mainada, des de ben petita, per la sardana, que això no és incompatible amb les play, les tablets o buscar Pokemons a la plaça del Rebot. Des de baix, el sardanista esdevé sovint poc receptiu a les novetats, a les obres de creació recent, una situació que marca sovint el repertori de les cobles. Iniciatives com les escoles de sardanes o la sardana de l'any són interessants, necessàries, per donar a conèixer el talent jove (em parla de Martí Fontclara, Marc Timón i Lluís Ortí entre d'altres) però creu que caldria més empenta i que els mitjans de comunicació, els grans i els petits, hi donessin més difusió.

Josep Bofill i Prat és professor de flauta travessera a l'Escola Municipal de Música de Banyoles. Li agrada la docència i sembla que compagina prou bé les seves activitats professionals de músic, professor i gerent, conscient de la sort que significa que totes tres tenen com a denominador comú la música. I espera que el seu altre ofici, el de pare, probablement el més difícil de tots, no se'n ressenti.

AUTOSERVEI



DARDER-TUBERT, S.L.

c/ Marina, s/n
Tel. 972 63 00 33
17121 CORÇÀ

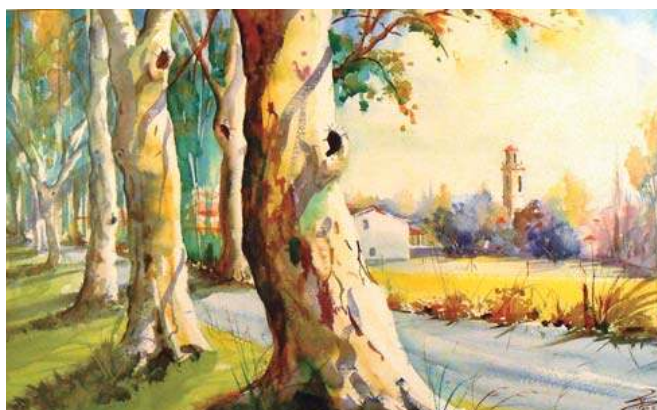
CONCURS DE `PINTURA

Montse Dalmau

La primera edició del concurs de pintura de la Festa Major de Corçà, que va tenir lloc el passat 1 d'octubre, va ser tot un èxit.

Hi van haver 20 participants, dels quals 8 en l'edició d'adults (a partir de 14 anys) i 12 en l'edició infantil (de menys de 14 anys). El jurat va estar format per la Rita Esther, artista de La Bisbal d'Empordà, Cati Salazar, artista i professora de pintura als cursos del poble, i dos representats de l'Ajuntament: l'alcaldessa Carme Güell i el regidor Josep Peiró.

Els guanyadors del concurs d'adults van ser:



1r Premi:

Sr. Jordi Pons Casals
(vista des del mercadal,
aquarel·la)

2n Premi:
Sr. Narcís Sala Gascons
(detall dels carrers del nucli
antic de Corçà, oli)



3r Premi:

Sr. Antoni Vilà Romani
(vista del poble de Corçà,
aquarel·la)

En l'edició infantil es van donar 3 premis, sense categoritzar-los.
Els tres dibuixos premiats van ser els de:



la Laia Bosch Dalmau
(Gegants de Casavells,
dibuix en llapis de colors i retolador),

la Berta López Vilà
(Santa Cristina amb vistes
al Montgrí, en llapis de
colors)



la Martina Caselles Bover
(Detall de les esglésies de
Matajudaica, Casavells i Corça,
sobre tela i fet en carbó i cera).



farmàcia
carlescomas

Av. Costa Brava, 2
17121 **CORÇA**, GIRONA

Tel. **972 630 083**

I' Ajuntament informa

CARRETERA DE BORDILS A CORÇA MÉS SEGURA

La Diputació de Girona executarà el proper any les obres de condicionament a la Carretera GI-V-6701, de Bordils a Corça per Madremanya, Tram Monells Corça. El condicionament de la carretera és del tot necessari ja que el vial supera el llindar dels 1.000 vehicles al dia, no té l'amplada mínima ja que està al voltant de cinc metres i té un traçat obsolet, amb una corba de 60 metres de radi, i un sistema de drenatge clarament insuficient. Amb el nou condicionament s'ha previst una calçada de 6m, vorals d'1m i berms de 0,50 m a cada costat. El pressupost és de 726.550,63 euros, IVA inclòs. L'Ajuntament ha presentat al·legacions demanant que es tingui en compte i s'executi la variant aprovada inicialment per aquest consistori, es millori l'amplada i senyalització de l'accés projectat a l'ermita de santa Cristina i que es contempli un pas de vianants paral·lel a la carretera, amb xifres, des de l'ermita de Santa Cristina fins al veïnat.

RECLAMANT DESVIAMENT DE LA CARRETERA DE MONELLS

L'Ajuntament de Corça ha aprovat la Modificació puntual nº 27 que contempla el desviament del trànsit de la carretera que prové de Monells. La necessitat de l'anomenada variant de Monells ja és més factible perquè l'Ajuntament ha aprovat una Modificació Puntual per tal que la Diputació de Girona construeixi aquesta infraestructura a la carretera GI-V-6701. Amb aquesta obra, el trànsit que prové de Monells i Madremanya podrà enllaçar directament amb la C252 sense travessar el veïnat de Santa Cristina. Així s'aconseguirà un territori més tranquil i segur. Els propers mesos creiem que podrem disposar del calendari d'execució i us en informarem puntualment.

CONVENI CARRER AUSIÀS MARCH

Finalment i després de mesos de tramitació, la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona, en la sessió de 22 de juliol de 2016, va aprovar definitivament la Modificació núm. 25 del Pla General per desenvolupar el conveni que s'havia firmat fa anys amb els veïns. L'objecte del document és definir les condicions urbanístiques adequades a l'illa del carrer Pompeu Fabra, possibilitant l'execució individualitzada de garatges o magatzems en les 18 parcel·les que llinden amb el vial Ausiàs March que es troba en una cota inferior.

La història ve de lluny: el novembre de 1998 es va signar un conveni entre l'Ajuntament de Corça, la societat propietària dels terrenys del Pla Parcial i els propietaris de les 18 parcel·les d'habitatges arrengrerats del carrer Pompeu Fabra. L'objectiu era obrir un carrer de 5 m d'amplada a la part posterior d'aquestes finques amb la voluntat que aquestes 18 cases poguessin disposar d'un nou accés a l'habitatge o garatge des del carrer Ausiàs March. El cost de l'execució era a càrrec dels veïns.

Acabades les obres quedava pendent l'adaptació d'aquest espai del Planejament vigent per tal que es poguessin dur a terme les actuacions necessàries per a l'edificació dels garatges o magatzems.

A data d'avui, això ja és possible.

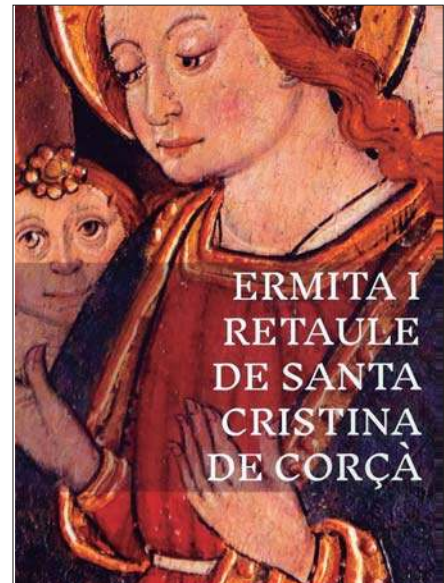
Si voleu saber més detalls, sempre podreu consultar la web de l'Ajuntament (www.corca.cat) o posar-vos en contacte amb l'arquitecte tècnic municipal, que amb molt de gust us atindrà.

REPRODUCCIÓ DEL RETAULE DE LA CAPELLA DE SANTA CRISTINA.

El dia 23 de juliol l'Ajuntament de Corçà va presentar la reproducció del retaule de Santa Cristina i la musealització de l'entorn de l'església. L'església romànica és als afores del poble i va ser aixecada segurament sobre una construcció anterior però, ara per ara, el document més antic correspon a l'any 1235. El retaule, que va estar a punt de ser venut a l'estranger, és una obra del darrer quart del segle XV, atribuïda al pintor gironí Miquel Torell. L'original es troba al Museu d'Art de Girona.

Fora de la capella s'ha instal·lat un tòtem amb textos explicatius acompanyat d'un codi QR pel qual podreu contemplar l'interior de la capella mitjançant una imatge interactiva de 360 graus.

A l'acte ens hi assistiren el Sr. Bisbe de Girona, monsenyor Francesc Pardo, el Delegat de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Sr. Francesc Ten, la directora del museu d'Art de Girona, Sra. Carme Clusellas, el nostre veí, Pere Freixes, doctor en Història de l'Art i la persona que més i millor coneix el retaule, la Coral de Corçà, que va delitar els presents amb els seus cants, i una bona representació dels veïns de Corçà, que varen poder visitar la capella i el retaule.



CONCESSIÓ CENTRE CÍVIC

A primers d'any la Irene Urtós va comunicar la seva voluntat de rescindir el contracte pel qual se li havia concedit l'explotació del Centre Cívic. Durant la primavera es va treballar en el plec de clàusules, exposició pública, valoració de les propostes i adjudicació del servei.

El divendres 8 de juliol, a les 7 de la tarda, el Centre Cívic obria les portes de nou. Al capdavant l'Imma Puig Blanch. L'horari és de dilluns a divendres a partir de les vuit del matí i el dissabte i diumenge a 2/4 de nou fins a les nou del vespre.. Aquest estiu ha organitzat, entre d'altres: la festa Mojito, el vermut a la fresca, un sopar popular, el vermut musical de Festa Major. Bona sort Imma, i moltes gràcies per la col·laboració la tarda-vespre del foc de Cruïlles!

NOTÍCIES DIVERSES

DIRECTORA NOVA A L'ESCOLA. Amb la jubilació del Sr Ferran Pérez, l'escola el Rodonell ha seguit el procés per tal de renovar aquest càrrec. La persona escollida ha estat la professora Carina Aragonès Miquel. Enhorabona i molts encerts!

ESCOLA NOVA. Finalment el Sr Polanco, Delegat Ensenyament de la Generalitat a Girona, ens ha rebut. A la reunió hi assistiren la Sra directora de l'Escola, la Carina Aragonès, el Sr Josep Carreras, com a secretari municipal i interventor, el Sr Sergi Darder, com a regidor d'Ensenyament a Corçà, la Sra Sandra Camón, com a regidora d'obres i l'alcaldesa M^o Carme Güell. Vàrem informar, altra vegada i abastament, de la situació escolar a Corçà. Veient que no avançàvem i, tal com havíem acordat, es

L'Ajuntament informa

va proposar al Sr delegat la possibilitat d'utilitzar la fórmula del cofinançament per tal de posar fil a l'agulla i obtenir un edifici nou. Estem esperant poder anar a Barcelona i parlar amb el director General de Centres. Us mantindrem informats.

SENYALITZACIÓ. S'ha col·locat una nova senyalització, en dos sentits, a la carretera C-66, per tal d'indicar de manera adequada edificis i espais dels municipi. A la mateixa carretera i seguint el pla de seguretat vial, hem demanat a la Direcció General de Carreteres que habiliti un tercer carril a l'alçada de l'avinguda Caramany per tal de millorar l'accessibilitat al veïnat. El dia dos de novembre es va comunicar a l'Ajuntament que no es creia necessari el tercer carril i que, en tot cas, si l'Ajuntament creu que és un risc el gir a l'esquerra per accedir al veïnat per l'avinguda Caramany, es pot prohibir aquest accés. L'Ajuntament s'oposarà que es prohibeixi aquest accés.

CORREUS I TELÈFONS. Des de l'Ajuntament insistim en la millora del servei. Les respostes són dues: el servei és bo, no hi ha queixes per escrit. Si us plau, feu-nos arribar els escrits de queixa que presenteu, així tindrem més força cada vegada que reclamem.

TUBERIA AIGÜES. La Mancomunitat ha reposat la conducció d'aigua del carrer del Sol. Aprofitant aquesta obra, del tot necessària, es reasfaltarà el mateix carrer i el camí del cementiri. Pressupost 26.537,94 euros.

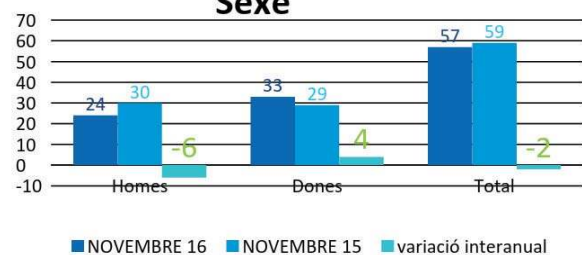
FOC A CRUÏLLES-MONELLS. A dos quarts de quatre de la tarda del dia 4 d'agost es va declarar un incendi prop de la carretera de Cruïlles a Sant Sadurní. El foc, en poc temps, va avançar en direcció a Monells, el polvorí i Corçà. Es va declarar l'alerta i es va situar el punt de comandament a la Sala Municipal de Corçà. Intervingueren 13 mitjans aeris i una cinquantena de dotacions terrestres, bombers i ADF, a més dels pagesos que varen col·laborar ruixant amb cisternes o llaurant els camps per fer tallafocs. L'incendi va afectar 53,63 Ha de vegetació, de les quals 47,53 són de conreus, 4,68 d'arbrat i la resta matoll, pastura, vegetació urbana i terreny improductiu.

CORÇÀ

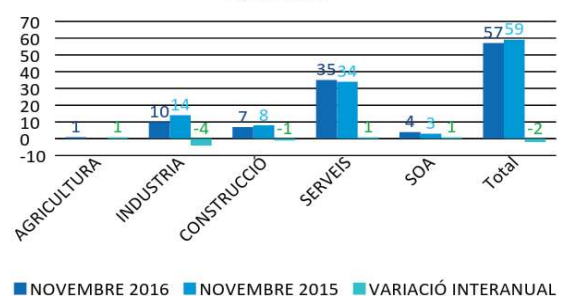
CORÇÀ	SETEMBRE 2016	
10,05%	Taxa d'atur registral	↓
57	Aturats inscrits a les oficines del SOC	↓
24	Homes	↓
33	Dones.	↑
-2	Variació interanual de l'atur	↓
3	Variació intermensual	↑

- L'atur durant el mes de novembre del 2016, ha augmentat respecte el mes d'octubre d'enguany en 3 persones.
- S'ha reduït respecte el mes de novembre del 2015 en 2 persones.
- Destacar que respecte el mateix mes de l'any 2015, han augmentat les dones registrades a l'atur (4, mentre que els homes s'han reduït en 6).

Sexe



SECTORS



MÓN EMPORDÀ

MÓN EMPORDÀ FA SET ANYS A CORÇA

Fa anys que cada segon dissabte de mes els productors de Món Empordà venim a Corçà a fer mercat. Des del mes de setembre s'hi ha afegit el tercer dissabte de mes. Ara dos dissabtes de cada mes ens tindreu instal·lats a la Plaça del Firal.

Els productors de Món Empordà oferim productes de proximitat, ecològics i artesans. Un mercat variat amb matèries de primera qualitat que sovint són acompanyades de música i ballarins de swing. És la nota musical del matí a la qual et convidem de bon grat.

Una vegada al trimestre, a Corçà, també podeu gaudir de la fira d'oficis que aquest passat desembre va coincidir amb l'aniversari de Món Empordà. Així doncs, el desembre celebrarem que fa set anys que compartim la plaça del Firal amb tots vosaltres, amb les parades dels productors d'ara i les dels que un dia van ser-hi amb l'alegria de la varietat i la diversitat del mercat. Gaudirem d'aquest mercat singular on no només trobes productes interessants, de qualitat, fets amb cura, amb il·lusió, sinó que també pots descobrir el contacte proper des seus productors.

El matí del mercat s'acaba, i ja és un clàssic, amb una paella o una fideuà d'aquests mercats. Us hi esperem !!



MÓN EMPORDÀ
MERCATS ECOLÒGICS DURANT TOT L'ANY
DIRECTE DE PRODUCTOR/ES

de 9 a 14h

1r dissabte de cada mes a RUIPIÀ
2n i 3r dissabte de cada mes a CORÇA
4t i 5è dissabte de cada mes a TORROELLA

www.monemporda.org | monemporda@gmail.com

monemporda@gmail.com

de 9 a 14h:
Mercat Ecològic

a les 12h:
SWING AL MERCAT

festa de Casavells i Matajudaica



festa de Corça



festa de Cassà de Pelràs i Planils



JOSEP M. FERRAN RIBOT

Cristina Juanola

Parlem amb Josep M^a Ferran Ribot de Matajudaica. Va fer els seus estudis a l'Escola Industrial de Barcelona i és enginyer Tècnic i Pèrit agrícola. Actualment està jubilat. Va treballar trenta anys de Director Tècnic a la fàbrica de pinsos UNIGSA, de Jafre. Després va exercir de Gerent durant deu anys a la **Mancomunitat intermunicipal d'aigües i serveis del Baix Empordà**. La seva tasca era la de controlar els pous, portar el control de les anàlisis mensuals de les aigües, sanitat i mantenir la relació amb l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua).

El motiu d'aquesta xerrada és perquè aquest mes de novembre ha fet 50 anys de la fundació de la Mancomunitat.

Quin any es va fundar la Mancomunitat i quins van ser els motius?

Es va fundar el novembre de l'any 1966 amb l'associació de diferents municipis independents en aquells moments. Es tractava de Monells, Sant Sadurní de l'Heura, Cruïlles i Corçà. Els motius d'aquesta agrupació es devia a l'interès de fer arribar aigua a tots els pobles, perquè els pous estaven secs. Ho varen dur a terme els batlles estants del moment: el Sr Pell, de Monells, el Sr Follià, de Sant Sadurní de l'Heura, el Sr Estañol, de Cruïlles i el secretari de Corçà, el Sr Josep M^a Ferran Negre, el meu pare.



Varen redactar uns estatuts i els van presentar a Madrid. S'aprovaren amb el nom de **Mancomunidad de aguas mancomunadas del Bajo Ampurdán**. Lògicament, amb el pas dels anys i amb el canvi de règim polític, es va canviar i catalanitzar el nom.

Amb aquesta associació es pretenia gestionar el subministrament de l'aigua, controlar el clavegueram, ampliar i mantenir les xarxes, els dipòsits, els pous i administrar els béns de la Mancomunitat. La seu es va fer a Monells, on ha perdurat fins ara.

Actualment quins pobles hi estan associats i com van entrar a formar part de la Mancomunitat?

Enguany són nou pobles: Monells, Cruïlles, Sant Sadurní de l'Heura, Madremanya, Millàs, Corçà, Cassà de Pelràs, Casavells i Matajudaica. Tot i que a la Mancomunitat parlem de deu pobles perquè Puigventós, tot i pertànyer a Cruïlles, el considerem com un altre poble.

El cinquè poble a adherir-se va ser Madremanya a petició del seu batlle, el Sr Marquès, perquè també tenien problemes d'aigua. Més tard van afegir-s'hi Casavells i Matajudaica, que encara eren municipis independents. Es van avenir a una llei que defensava que els pobles petits que volguessin formar part d'altres de més grans (en aquest cas Corçà), rebrien una subvenció econòmica. Amb aquesta ajuda la Mancomunitat va poder fer les instal·lacions perquè arribés l'aigua als pobles.

La Mancomunitat depèn de l'Ajuntament?

La Mancomunitat és un ens local format pels tres ajuntaments actuals i que a la junta rectora hi ha tres regidors de cada ajuntament (normalment el batlle i dos regidors). Aquestes nou persones són qui elegeixen el president i fan reunions trimestrals per revisar la facturació i l'organització interna.

Com a un ens local que som tenim un pla d'obres i serveis igual que té un ajuntament. Nosaltres, cada quatre anys, podem sol·licitar a la Generalitat el pla d'obres i serveis que volem fer i, si ens ho aproven, rebem una subvenció per executar l'obra i el que falta ho posem nosaltres i el client mitjançant una contribució especial.

Quin organigrama té la Mancomunitat?

Hi treballen cinc persones. El gerent que s'hi dedica a temps complet (actualment és el Sr Josep Saballs), un auxiliar administratiu que fa mitja jornada i porta el tema d'atenció al client i la facturació, un secretari d'administració local que també fa mitja jornada i porta assumptes oficials, i dos operaris de manteniment i avaries de les canonades i els motors.

Quants pous té la Mancomunitat i com es varen adquirir?

Tenim tres pous en propietat i un com a copropietaris. El primer pou, que el vam anomenar "el pou número 1" (Can Bassa).

Vam comprar els terrenys. El "número 2" el tenim a la desembocadura del Rissec per cessió dels terrenys. Aquests dos pous recullen les aigües que porten el riu Daró i el Rissec a 15 o 16 metres de profunditat.

El pou "número 3" el tenim a la zona del polígon de Corçà i també és de propietat. Aquest està a 125 metres de profunditat i és molt abundant. Des que vam fer aquest pou mai més hi ha hagut falta d'aigua. Però segons l'època de l'any ens trobàvem que hi havia una quantitat de nitrats no molt alta, però que ens plantejava problemes. Per això es va adquirir el quart pou amb copropietat amb Forallac, La Bisbal, la Mancomunitat i la col·laboració de l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua). Aquest el tenim a Fontanilles. El motiu de fer-lo allà és perquè no té nitrats (està exempt totalment). Així, doncs, quan totes les aigües dels quatre pous van al dipòsit central de Can Fuertes i es barregen, podem tenir ben anivellat el tema dels nitrats. La construcció d'aquest quart pou es va pagar en funció de l'aigua que gastava cada municipi.

Quins canvis importants ha anat vivint la Mancomunitat.

Quan jo vaig entrar a treballar a la Mancomunitat hi havia un deute molt gran. Es devien molts diners a l'ACA per una mala gestió de la facturació. Ens vam haver de plantejar reduir aquest deute per poder fer front a l'hora de comprar maquinària i a la infraestructura de construcció de canonades noves. Vam dedicar-nos primerament a recobrar el que alguns clients devien. També ens va ajudar a reduir el deute el fet que en aquella època hi havia molts masos aïllats i vam haver de fer-hi arribar les canonades de l'aigua. I quan es va eixamplar la carretera de Corçà a Figueres també ens vam fer càrrec de la reconstrucció de les canonades noves.

Un altre canvi important a nivell de l'empresa, va ser la contractació d'operaris i la compra de maquinària i d'aparells necessaris per a detectar avaries.



I una de les innovacions més importants va ser el muntatge d'un sistema electrònic que detecta avaries a tota la instal·lació de la Mancomunitat. Tenim un quadre electrònic instal·lat a la seu que ens avisa quan hi ha alguna avaria i també al mòbil del gerent i al cap d'operaris. Això facilita molt més la feina.

Podries explicar alguna anècdota que recordis?

Sí. Recordo que, quan jo hi treballava, un veí del poble em va venir a veure perquè estava preocupat per saber en quina situació de qualitat es trobava l'aigua del dipòsit central. Li havien dit que estava

bruta i mal cuidada. Al mateix moment el vaig portar a Can Fuertes i va poder comprovar que això no era cert.

El dipòsit general està soterrat i l'aigua sempre està a la mateixa temperatura i la desinfecció és automàtica. No hi ha ningú que ho manipuli.

Quina és la situació actual?

Segons el meu criteri molt bona. Tenim tres pous en propietat i un en copropietat. També tenim les eines necessàries per facilitar la feina.

Recordo que ens havíem plantejat de canviar els comptadors d'aigua i posar-los electrònics. Això hauria permès donar la lectura directa sense necessitat d'haver d'obrir la portella. Però es tractava de canviar aproximadament uns 1.400 comptadors i ho vam desestimar perquè el pressupost era molt elevat.

el català correcte

Mots no admesos al DIEC o al Gran Diccionari de la Llengua Catalana d'Enciclopèdia Catalana (GDLC):

***A aquestes alçades o altures**

A hores d'ara.

***A fi de comptes**

Al cap i a la fi, al capdavant, fet i fet.

***A l'actualitat**

En l'actualitat, actualment, ara.

***A menys que**

Llevat, tret, tret de, exceptuant, fora de.

***A mida que**

A mesura que, com més.

***A mitjans de**

A mitjan.

***Abaratar**

Abaratir.

***Abraçadera**

Abraçadora, brida.

***Abrumar**

Aclaparar, afeixugar.

***Aclaració**

Aclariment.

***Aclarar-se**

Entendre-s'hi.

***Acondicionar**

Condicionar.

***Aconteixement**

Esdeveniment.

***Acreeador**

Creditor.

***Acribillar**

Crivellar, cosir.

***Acte seguit**

Tot seguit, seguidament, a continuació.

***Aduana**

Duana.

***Afincar-se**

Establir-se.

***Agotar**

Esgotar, exhaurir.

***Algo**

Alguna cosa, quelcom.

***Alimentici**

Alimentari-ària.

les entitats parlen...

FESTES TRADICIONALS DE L'ESCOLA-AMPA

Ha tornat el setembre, i amb ell, la il·lusió dels més petits per tornar a veure professors, conèixer nous companys, veure amics, explicar les seves batalletes de l'estiu i, sobretot, buscar aquesta desitjada rutina!

Des de l'AMPA, s'ha anat preparant i organitzant el tema de la compra dels llibres, extraescolars, i tota la paperassa que és imprescindible per poder encarar el curs de manera satisfactòria.

I els mesos passen volant, i no ens adonem que hem organitzat la castanyada, amb la col·laboració de l'escola, els pares i avis; ha estat tot un èxit! L'AMPA s'ocupa de la compra de les castanyes i la beguda, de que ens visiti la castanyera, de coure les castanyes (amb l'ajuda inestimable d'algun pare o avi), en definitiva, de que tots els nens i nenes de l'escola gaudeixin del dia.

S'acosta Nadal, i els mestres i pares anem de bòlit, nervis dels nens, Festa de Nadal, el Tió que arriba, les decoracions, la carta dels Reis, el vers... I aquí, des de l'AMPA, aportem el nostre granet de sorra, la nostra il·lusió perquè els més petits i grans gaudeixin de la visita del patge. Col·laborem en donar-li la benvinguda amb xocolata calenta i melindros, també, pels nostres fills, que en un matí fred de desembre els encanta!

L'Escola sempre ens sorprèn amb una festa màgica de Nadal, diferent cada any. Els nens s'ho passen genial, pessebres vivents, teatre musical, contes de Nadal. Des de l'AMPA s'organitza pel mateix dia de la Festa de Nadal una fira dolça, amb la gran col·laboració de pares i mares: és tot un èxit, pastissos, galetes, tot tipus de dolços que són dignes dels millors pastissers de la comarca! El preu simbòlic de la beguda i el dolç va destinat íntegrament a la Marató de TV3. Esperem que aquest any complim les expectatives.

Des de l'Associació de pares i alumnes, no ens queda res més que desitjar-vos un Bon Nadal i un Bon Any Nou 2017, i que continuem treballant tots plegats per aconseguir el millor pels nostres fills.

Salut!



Escola EL RODONELL

Cuidem el planeta

Aquest curs a l'escola de Corçà ens hem proposat treballar per protegir i millorar el nostre Planeta Terra.

Estem fent petites cosetes per estalviar energia: tancar els llums quan no els necessitem, tancar portes perquè no es refredi la classe...

També separar les escombraries per tal que es puguin reciclar. Tenim contenidors de paper, de plàstic, de rebuig i de matèria orgànica.

Cada dia un nen o nena dels que s'ha quedat a dinar al menjador de l'escola recull les deixalles orgàniques i les llençar al compostador que tenim a l'hort.

A cada classe hi ha un encarregat de Medi Ambient que, quan els contenidors estan plens, va a llençar les deixalles recollides i classificades als diferents contenidors del poble.

Paral·lelament, a classe hem parlat de com podem cuidar el nostre Planeta i no contaminar-lo.

La setmana de la "Mobilitat sostenible" els alumnes de la classe de quart vam fer uns cartells per anar a explicar a les altres classes que és millor anar a peu, amb bicicleta o transport públic, que no pas amb cotxe o amb moto, així no contaminem tant.

Una altra activitat que vam fer sobre el tema va ser llegir la carta que va fer el cabdill indi Seattle al President dels Estats Units d'Amèrica. Les tribus índies eren molt respectuoses amb la natura i creien que l'home n'era un element més. No entenien que l'home blanc volgués destruir la natura.

Nosaltres pensem que és millor cuidar-la que no destruir-la, que la contaminació fa emmalaltir el nostre Planeta Terra.

Per això, des de l'escola, us animem que poseu el vostre granet de sorra perquè el nostre Planeta Terra estigui més sa.

Nenes i nens de cicle mitjà.



les entitats parlen...

UN NOU CURS PLE DE NOVETATS A LA LLAR D'INFANTS LA BÒBILA!

El 5 de setembre començava a la Llar d'Infants La Bòbila un nou curs: el 2016/2017. El tercer curs sencer d'aquest nou centre i equipament municipal.

Des dels seus inicis, el gener del 2014, la llar d'infants ha anat creixent i adaptant-se a les noves realitats que s'ha anat trobant.

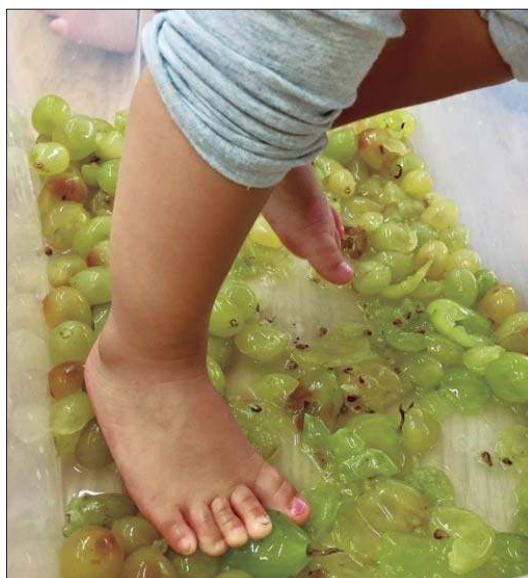
Aquest any, dos mesos abans de començar el curs ja teníem les inscripcions tancades perquè la capacitat màxima havia estat assolida. Un èxit de La Bòbila, sens dubte.

Enguany ja hem començat el curs amb tot l'equip sencer, amb pràcticament tots els infants que tindrem durant el curs (alguns començaran els propers mesos). Cada any podem concretar i informar de més aspectes ja a l'inici de curs. També tenim més estudiants en pràctiques (tant de les universitats, com de cicles formatius) que volen venir al nostre centre.

Això és un èxit per al municipi, que guanya un servei estable per als seus habitants. Però, sobretot, és un èxit del municipi, dels seus habitants que han apostat clarament per un servei educatiu de primer ordre i per als més menuts del poble. És un èxit de totes les famílies que decideixen dur els seus fills a La Bòbila. És un èxit de les diferents educadores i mestres que hi han passat curs rere curs, que han ajudat a crear el propi relat de La Bòbila.

És per això que aquest curs hem pogut obrir amb normalitat i que, al final de curs, sortiran els primers infants que han passat la seva escolarització de primer cicle d'educació infantil a La Bòbila. Des dels quatre mesos fins als tres anys. Aquest és el període que els infants s'hi poden estar gaudint, jugant, agafant confiança, aprenent.... Però tot el que fan ho podeu veure setmanalment a www.llarinfantsbobila.cat o a les xarxes socials de l'Associació EL GEBRE.

Per a més informació: info@gebre.cat



CORAL

Moisés Puig

FELICITEM A TOTHOM

És època de felicitar el Nadal i amb tota la cordialitat que sentim tots els de la coral així ho fem, és bo que aquests dies de l'any l'ànim es tranquil·litzi i ens emplenem tots de bones intencions i millor si les complim.



ANEM APRENENT

Quan vàrem començar a cantar algun altre company i jo simultàniament corria ben entrat l'any 1990, la coral ja estava en plena formació des de feia uns quatre anys. Hi havia més de 30 persones joves, moltes encara hi som però amb una silueta més tonejada pel pas dels anys. Per què ho dic això? El temps ens ha passat de pressa i t'adones que en tots aquests anys *musicalment* parlant, fora el valor d'unes quantes notes, sostinguts, silencis i quatre coses més que t'ajuden a entendre una mica més aquest món de la música, tot el que intentes amb qualsevol instrument (al menys jo) seria aixafar tecles. Bé, sembla que penso en un temps no prou aprofitat, res més equivocat, l'experiència ha sigut més que profitosa, l'afició de mica en mica et supera, o sinó mireu el temps que portem. Llegeixes publicacions del nostre món que mai hauries pensat, escoltes músiques que abans et passaven per alt, hem conegut persones senzilles però que omplen pàgines als diaris; però també en coneixem i els tenim aquí, això ens passa, que la seva crítica burlesca ens passaria per alt, si fos la primera vegada, però quan diuen el que pensen i ho senten, els altres haurien de ser prou intel·ligents per dir-ho de manera fina i riurien tots sense que els altres es gressin, matisos a banda....

NOM	FIGURA	SILENCI	VALOR
RODONA	○	▬	4 Temps
BLANCA	♪	▬	2 Temps
NEGRA	♯	⋈	1 Temps
CORXERA	♯	♯	1/2 Temps
SEMICORXERA	♯	♯	1/4 Temps
FUSA	♯	♯	1/8 Temps

les entitats parlen...

FEM CULTURA DE LA HISTÒRIA

L'any 1850, l'històric Josep Anselm Clavé, va crear la primera Societat Coral de tot Espanya. S'iniciava així el llegat del Moviment Coral Català que perdura fins als nostres dies. Les corals eren d'homes i les primeres van esdevenir espais de socialització. Clavé va ajudar a situar l'obrer en un lloc social que no tenia, moltes corals ensenyaven a llegir i escriure i van fer que la cultura fos més oberta a tothom. Penseu que veure un coral dalt un escenari era mal vist per alguns col·lectius socials de l'època, els obrers sempre havien estat gent de taverna. També els costava adaptar-se i sortir d'aquí. Era tot un xoc.

Passa el temps i ho canvia tot. A finals dels anys 60 i 70 del segle XX es produeix un progressiu descens de cantaires masculins i les corals tenen problemes de reclutament, igual com en tenim ara nosaltres i es converteixen en mixtes i en moltes, actualment, la dona en té una presència majoritària. L'avantatge d'anar a una coral si t'agrada cantar és que tothom hi té cabuda, sàpigues o no música, molta o poca. La veu tens la que tens, però en algun lloc encaixes. A més, amb alguns advertiments i tècniques que et van ensenyant, millores molt.

Tornem enrera, la Federació dels Cors de Clavé ha impulsat aquest fenomen de l'intercanvi d'experiències amb corals de diferents cultures de tot el món, que dona molts bons resultats. Nosaltres segur que no hi anirem, però en els somnis i la nostra imaginació hem actuat en els millors auditoris del món.

El 29 de març en **Rafel Armengol i Julià** i el 17 d'agost en **Robert Casas i Cornell** ens van deixar. Dues persones eixerides d'estils diferents que van aguantar tant com van poder entre nosaltres. Ara només ens en queda el record i donar-los les gràcies pel temps que ens van dedicar i vam compartir junts.

Sapigueu que sempre us recordarem amb estima.



MAS NEGRE CB

C/ Major s/n - Tel. 972 630 589

E-17121 Corçà (GIRONA)

info@salvimir.com - www.salvimir.com

CONILL AMB OLIVES

INGREDIENTS:

- 1 Conill tallat.
- 2 Cebes.
- 3 Pebrots verds.
- 1 Pastanaga.
- 1 Cap d'all.
- 1 Paquet d'olives sense os.
Sal, pebre i oli.
- 1 got petit de conyac, o vi blanc,
o cervesa.

S'enrosseix el conill sol durant una estona. Quan comença a tenir bon color hi afegim la ceba i els pebrots verds tallats a talls ben petits, la pastanaga i l'all. Quan ja està ben cuit hi tirarem un got petit de conyac, de vi blanc o de cervesa (a gust de cadascú). Es fa coure uns deu minuts i s'hi afegeix aigua calenta fins a cobrir la carn. Quan ja gairebé s'hagi begut l'aigua s'hi tiren les olives (amb o sense el suc, depèn de si ho volem més fort de gust o no).

Es pot acompanyar amb una copa de vi o de cava.



sabíeu que...

- ✓ Sabíeu que segons l'edició de El Periodico.cat del tres d'octubre de 2016 l'escut de Corçà està entre els que més molen de Catalunya?

A més a més ens informaven que:

"Als manuals d'heràldica el cor, com el que protagonitza l'escut d'aquest municipi del Baix Empordà, és símbol de vassall vigilant, ardor d'ànim i expressió d'afecte. Característica que ha d'unir des de temps immemorials els habitants d'aquesta vila, que van estrenar blasó el 1984. Altres pobles amb escuts similars són Cornudella de Montsant (Priorat), Albinyana (Baix Penedès) i Corbins (Segrià)".

- ✓ Sabíeu que al municipi hi treballen, entre d'altres, vuit persones que a finals d'any tindran el títol d'artesans.?
- ✓ Durant el 2017 es durà a terme una obra de manteniment i tancament de la pista de Casavells.

passatemps

Gaietà Casaponsa

Horitzontals.

1. Darrera obra de teatre del fantàstic grup de les dones (dues paraules). **2.** La primera de totes. A l'instant. Despullament, qualitat de nu. **3.** Taller que van fer els de l'escola per les festes. Unitat de cures intensives. **4.** Al revés, davant d'un nom femení. Ni or, ni plata, però millor. Nom bíblic o llanterna, avocàlic. Abans de dinar. **5.** És un drap de seda que ve de l'Orient i pel camí ha perdut les vocals, però també podria ser un encenall. Petxina, conquilla. **6.** Nom propi d'un indi famós o d'un Sant

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

encara més famós i ho fem amb la g. Inicials del veí fundador de Re Acció Humanitària. Carrer sense sortida. **7.** Ocells que es troben els caminaires. Acció d'utilitzar. **8.** Personatge gloriós i il·lustre. Nom propi d'un bruixot. **9.** Gloriosa inicial molt propera. Nou cents romans ben formats. Unes companyies que ens transporten pels aires. **10.** Fa un gran esforç. Transformarà el ferro en acer.

Verticals.

1. Pedra volcànica. Cantats en la festa de Sant Sebastià. **2.** Enric o Emília. Va per dintre. Vocal que espanta. **3.** Pantà o antic grup de música. El cinema de l'estiu a la plaça o a Casavells. **4.** Nom secret. **5.** Puja un forat a la camisa. Ara el que puja és una unitat hereditària que porta molta informació genètica. El mestre em va pegar, deia una cançó de fa anys. **6.** Cançó o himne que va pujant de to. **7.** Aquest marxant ve d'una distància considerable i puja del sud. És Esteve. **8.** Ocell daurat. Cada un dels llibres de l'Enciclopèdia. Motors. **9.** Número sagrat. Seguretat social. Escoltava atentament el mossèn. **10.** Gran joc que l'AMPA ha inclòs en les activitats esportives. Òrgan reproductor femení. **11.** Ensaginats. Sense necessitat d'anar al metge.

JEROGLÍFICS ROMANS

JEROGLÍFIC 7

Com estic?

100
0 1 10

JEROGLÍFIC 8

Marxes?

A X

Memòries d'un vailet

Sóc en Joan Carbonell Mató, de can Farriol. Vaig néixer el 23 de juliol de l'any 1944. Vaig viure a Corçà fins als 12 anys, teníem la casa a la plaça, al costat de l'església, que feia cantonada. Per veïna teníem a l'Aurora, vídua, que vivia amb el seu germà, i a l'altra banda, hi vivia l'Ernest, el meu tiet.

Vaig estar uns quants anys fent d'escolà, ajudant mossèn Pelai i també, a vegades, ajudava a estirar la corda de la campana. Els patrons de Corçà eren Sant Julià i Santa Basilissa. Espero que encara avui es venerin.

Recordo quan varen portar la mare de Déu de Fàtima. Es va fer una gran festa que va durar uns quants dies. A les parets exteriors de l'església es varen enganxar cargols buits amb una mica d'oli i un ble, i la paret quedava tota il·luminada. Varen fer un forat on varen col·locar la figura de la Verge amb un vidre al davant. Les campanes van estar repicant durant uns quants dies i venia gent d'altres llocs, també gent malalta que acudien a celebrar-ho. L'església estava molt guarnida amb flors blanques a la façana.

Recordo que els diumenges ajudava mossèn Pelai a les misses de 10 i de 12, al matí, sempre en llatí. També l'ajudava en els batejos, casaments i enterraments. En aquells temps les caixes de morts no estaven fetes i moltes vegades li tocava fer-les al meu pare que tenia la fusteria a la planta baixa de la casa i jo, que era un vailet, vaig viure molt de prop el muntatge d'una d'aquestes caixes.

També recordo com els diumenges, abans de missa, es reunien els feligresos, davant de l'església i feien petar la xerrada, esperant que sonés la campana per entrar a missa.

Aquestes són part de les petites memòries que tinc, més endavant continuaré explicant-vos més anècdotes que recordo.



Fotografia de la comunió del meu germà gran, l'Albert Carbonell.
Dia de la comunió gran. Mossen Pelai.

Quan els volcans entraven en erupció

Grup de Joves de Corçà

Per què ara? Doncs per molts motius diversos. L'estiu ens permet parar una mica per pensar i recordar. Cert. Ens hem fet grans. Obvi. Potser ara, sobretot els que tenim criatures, valorem millor el temps i l'esforç que se'ns ha dedicat en el passat. També és veritat. En tot cas, mai és tard per donar les gràcies, no cal donar-hi més voltes. La qüestió és que per A o per B, més o menys grans, amb o sense criatures, volem agrair a tots els que la van fer possible durant una bona colla d'anys, la millor setmana de cada estiu, la setmana de colònies.

Com us podeu imaginar, de feina no els en faltava. Tenir entretinguts a un grapat de nens i adolescents esverats durant tot el dia no havia de ser senzill. Es necessitaven moltes hores de preparació, moltes reunions amb mesos d'antelació, per decidir-ho tot. S'havien de tenir al dia els permisos i la paperassa perquè tot estigués en regla.

S'havia de parlar de les excursions, dels tallers que fariem a la tarda, quan més picava el sol, del material que utilitzaríem, de les hores de piscina, de mil jocs de nit i de dia, de la farmaciola, del menjar i de les cuines que mereixen, tant com els monitors, el nostre reconeixement. La llista de detalls als quals s'havia de parar atenció era llarga i segur, seguríssim, que ens en passen



molts per alt. S'hi posaven després de sopar, sortint de la feina o durant els caps de setmana, per no parlar dels dies de vacances, de vacances pròpies, que decidien passar al nostre costat de manera del tot desinteressada i assumint una bona dosi de responsabilitat. I el millor és que s'ho passaven i ens ho feien passar de conya, sense esperar res a canvi. Sense voler-nos passar de cursis, avui en dia costaria trobar voluntaris per a repetir-ho. Tot plegat per organitzar, disculpeu la grolleria, unes colònies collonudes.

I és que aquella setmana l'esperàvem tant com la Nit de Reis. No exagerem, pregunteu-ho als pares. Ens entreteníem repassant el material una i altra vegada, tot estès sobre l'escriptori de l'habitació, com qui se n'ha d'anar una setmana enmig de la selva. Alguns havíem gastat un joc de piles de la llanterna molts dies abans de pujar a l'autobús. I quina sensació de llibertat absoluta, lluny dels pares i de l'escola, quan en baixàvem! Si ens posem a explicar batalletes no acabariem mai. D'anècdotes n'hi ha per escriure un llibre. Ara potser ens poden semblar records infantils, innocents, una mica ingenus però l'estiu no era estiu sense les colònies. I encara direm més, alguns dels millors records de la nostra infància passen per aquells dies de vacances. Aquell grup de joves monitors sempre aconseguien fer-nos creure que, encara que només fos per uns dies, tot podia passar, tot era possible. Fins i tot que els volcans d'Olot despertessin i entressin en erupció. I era fantàstic.

En nom de tots els que hem tingut la sort de gaudir d'aquesta experiència, moltes gràcies.

L'esplai de Corçà va durar de l'any 1981 fins al 2000.

COSIR ESTÀ DE MODA

Neus Bahí

Han passat molts anys des de que cosir era cosa de les àvies. Actualment la gent jove s'interessa per la costura i les manualitats tèxtils.

A Corçà tenim un taller de costura, unes aficionades a aquest món, que compartim els vespres dels dimecres cada quinze dies al Punt de Trobada. Una bona estona entre robes, tisores, fils i agulles.

Si no has cosit mai i t'agradaria provar-ho, o bé ja en saps, et convidem a compartir aquest temps amb nosaltres.



SOLUCIONS A LES 10 DIFERÈNCIES



el poble opina

EXCURSIÓ DE L'ANY 2016

Carles Pongiluppi.

Aquest any, l'excursió que l'ajuntament organitza per a la gent gran va transcórrer per terres franceses, concretament per les que anomenem la Catalunya Nord per dos motius: l'un geogràfic evident i, l'altre, històric al que més endavant dedicarem un comentari.

Com de costum tothom puntual a la hora indicada, ens vam instal·lar als autocars - aquest any eren dos - i al cap d'una hora, aproximadament, ja érem a la frontera o, millor dit, a la anomenada Porta Catalana on hi vam fer parada i fonda. Ja refets i ben nodrits vam seguir ruta cap a les terres del Rosselló, en direcció a Villefranche del Conflent, que era el destí. Abans d'arribar-hi, però, ens vam desviar més o menys a l'altura de Prades per pujar a un turó anomenat Sangreal, des d'on es divisa tota la plana del Rosselló. Tot seguit tornem al camí fins arribar a Villefranche. A les afores d'aquesta població emmurallada i que molts ja coneixiem, hi ha les Coves anomenades Grandes Canalettes, que vam visitar amb deteniment. Són força interessants i de gran dimensió; hi ha molts desnivells que es poden recórrer amb facilitat a través de plataformes, passadissos i moltes escales. Això sí, entre pujades i baixades, vaig comptar prop de 400 graons. Recordo una immensa sala final i un petit llac d'aigües increïblement transparents, també la zona anomenada muntanyes de Montserrat, formada per estalctites que recorden molt aquell lloc i, per acabar de fer-ho més real, es sent de fons el cant del Virolai, evidentment en català.



Penso que aquests francesos del sud es senten una mica catalans, uns més que altres, és clar, encara que a vegades ho expressen d'una manera una mica esbiaixada. Per exemple, a la població de Ceret hi ha una plaça de toros en la qual de tant en tant hi celebren una "corrida", doncs bé, quan surt la "cuadrilla", en lloc d'un pasdoble hi fan sonar Els Segadors i onegen la senyera catalana (ai, mare meva!). També l'equip de rugbi Usap de Perpinyà –esport molt popular allà- té com a himne "L'Estaca" d'en Llach. El nom de totes les poblacions i carrers està escrit en francès i català. Pot ser que sentin certa enyorança d'aquells temps en que formaven part de la corona de Catalunya i Aragó, fins que pel Tractat del Pirineus, entre el rei Felip IV d'Espanya i Lluís XIV de França, van passar a formar part d'aquest país, així com també Flandes i Luxemburg. Començava aquí la supremacia de França i la decadència d'Espanya a Europa, que es veuria augmentada mig segle més tard pel Tractat d'Utrecht el 1713 en el que Gibraltar i Menorca passaven a mans dels anglesos. Ben be es pot dir que en aquests tractats Espanya perdia un llençol en cada bugada.

Seguint explicant l'excursió, que és el que toca: des de Villefranche vam anar a dinar a la Jonquera, al centre comercial, el nom del qual ara no recordo. El menú consistia en un bufet lliure, no tant fastuós com el de l'any passat a Narbonne (Le grand Buffet) però molt digne. Tot seguit vam tornar a França, fins a Perpinyà, allà vam visitar la Catedral que és d'estil gòtic meridional, amb una nau de gran amplitud, i després vàrem passejar pels seus carrers i avingudes. Personalment, vaig trobar la ciutat molt "endreçada" i cuidada, força diferent d'aquells temps en que els catalans hi anàvem a la recerca d'allò que aquí no teníem o clarament estava prohibit: llibres, revistes, pel·lícules i també algun formatge i paté, cosa que sortosament ara no ens cal.

La tornada va ser plàcida i còmoda, ja que les distàncies no són llargues i les vies de comunicació entre els dos països són molt bones en aquest tram.

Salut a tots i fins l'any que ve!

Corçà 2016



cartellera

BON ANY

SANT JORDI

8 de març
Dia de la Dona

FEBRER
Finals de febrer
CALÇOTADA

DIA DE LA DONA
TEATRE
AMB
GRUP DE DONES
DE CORÇA

Premi
literari

IV FIMAC
Fira de la
mascota

JUNY
FESTA
DE FINAL
DE CURS
DE L'ESCOLA

MARXA
DEL PUIG
RODÓ

A recordar
(dates aproximades):

- 22 gener: Sant Sebastià
- Finals de febrer: Calçotada
- 8 de març: Dia de la Dona
- 21 de maig: Marxa Puig rodó

BON ANY 2017!

Per estar al dia:

- Facebook de Corça Informa
- Facebook de l'Associació recreativa i cultural de Corça
- Web de l'Ajuntament

bon hivern

SOLUCIONS

Solucions als mots encruats

Horizontals: 1. Les cunyades. 2. A. Ara. Nuesa. 3. Viuiriu. Uci. 4. An. pt. Lt. Am. 5. Tff. Closca. 6. Geroni. Ms. T. 7. Orenetes. Us. 8. Insigne. Ot. 9. G. Cm. Aeries. 10. Sua. Acerara. Verticals: 1. Lava. Goigs. 2. E. Intern. U. 3. Sau. Fresca. 4. Criptonim. 5. Uart. Neg. A. 6. N. I. Citnac. 7. Ynull. Eeee. 8. Au. Toms. Rr. 9. Deu. Ss. Oia. 10. Escac. Uter. 11. Saimats. Sa.

Solució a les Xifres Romanes

7: Com estic ? COIX
8: Marxes? ADEU

les 10 diferències



FUSTERIA GENERAL · MOBILIARI DE CUINA INTERIORISME



BASA COMA

www.basacomafusters.com

FUSTERS



c/ Montseny, 18
Corçà, 17121
basacomafusters@gmail.com
Tel. 972 630 053
Mob. 627 490 636

DISTRIBUIDOR AUTORITZAT
Delta Cocinas

**DEMANEU PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS!**



Ajuntament de
Corçà



Diputació de Girona