

34

EL MERCADAL

Revista de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs

30 anys
de gegants!



juny
2017

HORARIS/SERVEIS

Ajuntament:

De dilluns a divendres de 10:00 a 13:30
Dilluns de 17:00 a 20:00

Consultori municipal:

Dilluns, dimecres i dijous de 9:00 a 13:00
Dimarts i divendres de 12:00 a 13:00

Punt de Trobada:

Dilluns, dimecres i divendres
de 9:30 a 13:00 i de 15:00 a 19:00

Punt de Trobada Casavells:

A convenir segons veïns

Correus:

De dilluns a divendres de 9:00 a 10:00

Centre Cívic:

Cada dia de 13:30 a 21:00
Cap de setmana: obert tot el dia
Dilluns tancat

Mancomunitat:

Dimarts de 11:00 a 14:00
Dijous de 17:00 a 20:00

Llar d'infants:

De dilluns a divendres de 9:00 a 17:00

DADES D'INTERÈS:

Ajuntament 972 63 00 51
Fax 972 63 04 28
Email ajuntament@corca.cat
Web www.corca.cat

Consultori 972 63 05 63
Farmàcia 972 63 00 83

CAP 972 64 38 08

Punt de Trobada
Corçà 972 63 00 72
arc@corca.cat
cultura@corca.cat
elmercadal@gmail.com

Escola 972 63 00 79
Parròquia 606 24 05 74
Emergències 112
Sarfa 972 64 09 64
Renfe 902 24 02 02
Mancomunitat d'aigües 972 63 01 71
Urgències (mancomunitat) 629 37 32 56
Llar d'infants 972 63 06 61
Mossos d'Esquadra 088
Bombers 085
Gencat informació 012

anuncia't

Aprofitem aquest espai per fer una crida a totes aquelles empreses que desitjarien col·laborar amb la revista com a anunciants.

	2 rev	1 rev
Contraportada	190 €	105 €
Quart de pàgina	100 €	60 €
Octau de pàgina	65 €	40 €

Aquests preus
són sense IVA

EDITA: **AJUNTAMENT DE CORÇÀ**

CONSELL DE REDACCIÓ: **Gaietà Casaponsa, Benvingut Dalmau, Montse Dalmau, Jordi Fontanals, Carme Garriga, Núria Gelabert, Carme Güell, Cristina Juanola, Laura Pantrigo i Quim Vall-llosera.**

PORTADA: **Montse Dalmau, fotografia cedida per Josep Bofill**

COL·LABORADORS: **Entitats del Municipi, Lluís Aracil, Enric Frigola, Laura Pantrigo i Moisès Puig.**

COORDINACIÓ: **Carme Garriga.**

IMPRESSIÓ I MAQUETACIÓ: **DIG&TALprint - La Bisbal**

DIPÒSIT LEGAL: **GI-1259-96**

SUMARI

Serveis	2
Editorial	3
Experiències i vivències	4-5
El mercadal pel món	6-7
Dia a dia	8-13
Articles	14-15
L'Ajuntament informa	16-21
Fimac	22-23
Entrevista	24-26
El català correcte	26
Les entitats parlen	27-34
Receptes	35
Sabíeu que	35
Passatemps	36
Tastets	37-41
Agenda	42
Les 10 diferències	43

El poeta, novel·lista, dramaturg i hàbil en altres varietats culturals, el francès Jean Cocteau, deia *que no s'ha de confondre la veritat amb l'opinió de la majoria*.

Si aquesta afirmació la fessin seva els polítics, per exemple, ens estalviariem sovint els efectes *piconadora* que provoquen les majories, fins i tot les majories simples, les que no arriben al cinquanta per cent. És impossible que hi hagi partits que sempre trobin incorrecte, poc aplicable, gens bona, perjudicial... una proposta presentada pels seus adversaris i que, com a conseqüència d'això, votin en contra només per no haver estat una idea seva.

No és exclusiu d'aquest ram professional, això de tenir visions divergents d'un mateix tema. Només cal anar a qual-sevol poble o veïnat i veurem com és difícil posar-se d'acord en el sentit d'un carrer, el model dels nous fanals o el color amb què s'han de pintar els bancs de la plaça. A voltes no tenim opinió, o aquesta no és prou clara o definida, i esperem a escoltar la d'algú altre per expressar la nostra en sentit contrari. També hi ha allò que sobre les coses que no es coneixen, sempre es té una millor opinió.

Si llegíssim un llibre, miréssim una obra d'art o veiéssim una pel·lícula sense saber-ne l'autor, possiblement tindriem una opinió diferent de la que tenim a priori pel fet de saber que *l'autor és aquell tan bo*. Quan hem classificat a algú o alguna cosa, ens costa canviar la nostra visió, tant si és positiva com si és negativa. Tornant a la política, en tenim exemples clars: partits als quals els surten escàndols a diari, segueixen sent els més votats, i els seus líders..., això, uns líders. Ens costa fer marxa enrere. Potser ho considerem un fracàs?

El cas, però, és que l'ampla gamma de matisos que tenen els esdeveniments que es produeixen a diari, fa que cadascú de nosaltres pugui tenir opinions diferents de les que tenen la gent del nostre entorn i, si acceptem aquesta pluralitat, ens enriqueix. Si ens hi enfrontem ens empobreix i sovint ens radicalitza. Mireu sinó què passa amb el futbol: un mateix fet objectiu, d'una curtíssima durada, vist i repetit per càmeres de televisió des de tots els angles possibles es veu de forma contrària segon siguis d'un o altre equip. Es veu diferent o, simplement, es defensa encara que no hagi passat allò que dius.

En el cas de la religió s'arriba a extrems en què el fanatisme, la bogeria, la ceguesa i la manca de respecte pel que pensen els altres permeten defensar allò que no té defensa. Ens equivocariem si ho circumscrivíssim a l'època actual, en què gairebé tots els actes violents venen de persones d'una determinada creença. Seria un error si oblidéssim els mètodes emprats segles enrere per implantar determinades religions: gent a la foguera, tortures, assassinats, desterraments...

Hi ha qui diu que la vida és el deu per cent d'allò que et passa, i que el noranta per cent restant és la manera com t'ho prens. El que passa acostumen a ser fets objectius, la manera d'interpretar-los és d'allò més íntim de cadascú i no sempre està relacionat amb la raó, la lògica, el sentit comú i, a voltes, ni amb l'honestedat.

L'Ú D'OCTUBRE TOTHOM A BOTAR. La data que tots esperàvem a la fi arriba. És el dia en que es faran realitat moltes il·lusions; fa tant de temps que ho esperàvem... Aquell diumenge hem de sortir tots al carrer i implicar-nos-hi tant com puguem. Serà una gran festa on els corçanencs podran riure i BOTAR, xisclar i BOTAR, cantar i BOTAR... i BOTAR... i BOTAR... Recordeu-ho, el diumenge ú d'octubre esteu tots cridats a participar de forma cívica, pacífica, assenyada..., a la TROBADA GEGANTERA DE CORÇÀ, on podreu BOTAR i saltar tant alt com les vostres condicions físiques us ho permetin, tot seguint als gegants.

experiències i vivències

ALBERT DARDER PAGÈS

Cristina Juanola

Parlem amb l'Albert Darder Pagès, nascut a Corçà i propietari del supermercat que té al veïnat de Santa Cristina. Als catorze anys ja treballava a la Bisbal a "Can Roig i Plaja", un magatzem que subministrava arròs de Pals, pasta d'una marca desapareguda anomenada *Pedragosa* i llaunes d'aliments diversos. Hi feia moltes feines: d'administratiu repartint factures i tasques d'oficina. A les nits fins i tot havia fet hores extres treballant a la cadena on envasaven l'arròs. Els sous no eren massa elevats (guanyava 1.000 pessetes, actualment són 6 euros), però la vida també era molt diferent.

També va treballar una temporada d'estiu de cambrer a Tamariu i dos anys en el ram de la construcció.

Ens explica que l'any 1969 es van començar a construir les cases al veïnat de Santa Cristina. Aleshores va pensar que el barri necessitaria una botiga de queviures. Tenia la idea de comprar una parcel·la i així poder fer l'edificació. Com tots els inicis són complicats es va adonar que necessitaria diners per començar i tot valdria molt. La seva àvia el va ajudar econòmicament i així va ser possible. El juliol del 1973 inaugurava la botiga. Des del gener de 1974 fins a l'abril de 1975 va fer el servei militar a l'Àfrica. Durant la seva absència la seva germana, que tenia nocions de venda, va dur a terme la gestió del negoci. Ens comenta que amb els anys i amb visió adulta segurament no l'hauria obert, però que amb disset anys no tenia por, ni prou seny. També diu que hi ha dedicat moltes hores i s'ha sacrificat molt per fer tot el que ha aconseguit. Actualment són quatre persones treballant al supermercat.

Pel que fa al sistema de treball, la botiga sempre ha tingut alguna cadena proveïdora. Al principi va començar amb IGA (el varen venir a buscar). En aquella època li proporcionaven entre el 50% i el 60% del gènere i la resta ho anava a comprar allà on ell volia. Actualment treballa amb l'empresa NOVAVENDA que és de Girona. És una relació molt propera i familiar, fins i tot es coneixen tots els associats i els treballadors de l'empresa. Els hi proporciona tot la cadena, tot i que si ell ha d'adquirir algun producte que no tinguin ells, té l'aprovació per fer-ho.

Després de tants anys de treball ha viscut molts canvis. Des de comptar amb llapis, calculadora, caixa registradora fins a fer-ho amb ordinador. Es considera una persona molt autodidacta. Segons la seva opinió probablement ha fet coses malament, però ha après dels errors. També quan va començar el negoci només tenien pollastres i conills i amb el transcurs del temps va ampliar la carnisseria. Això va suposar una inversió per posar càmeres frigorífiques i altra maquinària necessària. I amb el pas dels anys ha anat adequant la botiga als canvis necessaris, com afegir més lleixes. S'ha passat de vendre productes bàsics a afegir-ne d'altres de més específics, més selectes. El poder adquisitiu del consumidor també ha canviat i això ha suposat que ha sigut necessari tenir més quantitat d'aliments.



Ens comenta que fent balanç d'aquests quaranta anys, creu que el factor sort ajuda molt, però que també va acompanyat de les ganes de treballar que un hi posa i d'aixecar-se d'hora per fer bé la feina. Actualment les grans superfícies han fet minvar molt el petit comerç, la gent disposa de vehicles per moure's i desplaçar-se com vulgui. Però també opina que ha tingut clients molt fidels que han confiat en el seu comerç i en el seu treball.

Enguany, el mes de maig, es jubilarà però continuarà donant suport i aconsellant a la persona que gestionarà el supermercat. Ara podrà disposar de més estones lliures i gaudir de vacances més llargues que durant anys no ha tingut possibilitats de fer perquè es dedicava al seu negoci.

L'Albert ens ha volgut obsequiar amb unes reflexions personals que ha fet d'aquests anys que ha viscut immers en el món laboral:

"Era a mitjans de juliol de 1973, aquest any en farà 44, que vàrem començar l'aventura l'Anna i jo d'obrir un petit supermercat. Eren altres temps on no hi havia tanta burocràcia. El que volien les autoritats era que la gent construís cases, comprés cotxes, obrís negocis i que l'economia fos bona. Si fa no fa com ara, però sense tants entrebancs.

Haig de reconèixer que, com a mínim jo, em vaig posar en un negoci que des de dins desconeixia totalment i que vaig tardar temps a sentir-m'hi còmode. També sóc conscient que involuntàriament vaig contribuir al tancament d'algun petit establiment que en aquell moment hi havia a Corçà. La resta se n'ha cuidat les grans superfícies.

La meva teoria de la vida, ho he repetit mil vegades, és la sort, començant per la família on neixes i passant pels diferents camins que la vida et posa al davant. I per descomptat la salut, que fins avui dia m'ha respectat. I aquesta sort ha fet que poguéssim mantenir el negoci viu tots aquests anys, amb tots els seus alts i baixos. Segurament no hauria arribat gaire lluny si no hagués estat per la meva enyorada Dolors, que sempre va creure en mi i em donava ànims i força per continuar endavant.

El fet d'estar franquiciat a una petita cadena familiar com NOVAVENDA m'ha ajudat a poder tenir uns preus prou competitius i l'experiència que al llarg dels anys un va adquirint ha fet la resta.

Però a la vida tot arriba fins i tot allò que a vegades un veu molt llunyà. I parlo de la jubilació, per això vull donar-vos a tots les gràcies pels anys compartits.

Us deixo en bones mans. La Mari té moltes ganes de treballar i de fer les coses bé. Estic segur que en pocs dies ja serà una més integrada en el barri.

Gràcies novament i que tinguem un bon estiu! "



el mercadal pel món

Sóc en Pau Ramírez, de Corçà. Tinc 24 anys i n'he treballat dos en un club de futbol de Michigan, als Estats Units d'Amèrica.

Un cop graduat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i d'haver entrenat a l'escola del RCD Espanyol, tenia el propòsit de millorar el meu nivell d'anglès i seguir amb la meva carrera professional. Estats Units era el lloc ideal. L'esport té un pes molt important en la societat i la figura de l'entrenador/formador és molt valorada. A més a més, el futbol està creixent cada vegada més, tant a nivell masculí com femení. L'equip nacional femení es va proclamar campió del món l'any 2015 en el mundial de Canadà. A tot això s'hi ha d'afegir que la federació està fent grans esforços per fomentar aquest esport i convertir-lo en un dels grans del país, com poden ser el bàsquet, el futbol americà o el beisbol.



Per fer possible aquest objectiu, el mes de gener del 2015 em vaig posar en contacte amb una empresa nord-americana que contracta preparadors europeus per entrenar als Estats Units. Ells em van gestionar el visat de treballador i em van buscar un club en el qual treballar. Del ventall d'opcions que em van oferir, la més atractiva era la del CHILL SBC de Lansing (Michigan), la vaig acceptar i a mitjans de març vaig traslladar-m'hi.

Mai havia estat en aquella zona del país. Hi anava sense conèixer ningú i amb un nivell d'anglès molt bàsic, però tenia moltes ganes de provar aquesta aventura. Sabia que Michigan havia estat un dels motors econòmics del país, ja que la majoria d'empreses automobilístiques (Ford, Chevrolet, General Motors, Pontiac, etc.) estaven establertes a l'àrea de Detroit. A més a més, també s'hi fabricava gran part de l'armament de guerra. Actualment, Michigan no es troba en aquest moment d'esplendor però en línies generals continua essent un estat on les condicions de vida són bones. Lansing, tot i ser la capital de l'estat, no és la ciutat més gran en població i extensió. Això no obstant, compta amb una universitat amb molt de renom, la Michigan State University, que



atrau molts estudiants d'arreu del món. Aquest centre, a més d'oferir un gran ventall d'opcions acadèmiques, també representa l'esport de la zona, ja que té equips universitaris de totes les branques. La magnitud de l'esport universitari és tal que l'estadi de futbol americà i el pavelló de bàsquet tenen capacitat per milers de persones, i és que aquests són els atletes que continuaran la seva carrera esportiva a la NFL, NBA, MLS, etc.

Pel que fa el club on vaig treballar, el CHILL SBC, era d'unes dimensions diferents a les que estava acostumat aquí. Tenia més de 40 equips de futbol base, més de la meitat eren femenins i alguns d'ells jugaven a les categories més altes a nivell nacional. Les instal·lacions eren increïbles. Hi havia 11 camps de futbol, la majoria de gespa natural i un de gespa artificial amb vídeo marcador i cabina de comentarista. Ara bé, com a curiositat i a diferència d'Europa, no hi havia ni un sol vestidor, no només en aquestes instal·lacions, sinó que en cap de les que he visitat durant aquests dos anys.

La meva responsabilitat en el club era molt plural, però hi realitzava tres tasques bàsicament. Primer vaig començar com a entrenador de tres equips de base, sub 11 masculí, sub 11 femení i sub 12 masculí, els quals jugaven a futbol 9, un format desconegut a Catalunya. La competició està estructurada d'una forma diferent a la nostra ja que juguen dues lligues per temporada, la de tardor i la de primavera. Al cap d'uns mesos de ser-hi se'm va ocórrer la idea de crear una secció de futbol sala, i vaig passar a ser el coordinador d'aquest programa esportiu. Es tracta d'un esport que guarda estreta relació amb el futbol i que és idíl·lic per aquella àrea, ja que, a causa de la neu, la pràctica esportiva exterior és impossible entre els mesos d'octubre i març. El primer any vam organitzar 4 equips i el segon 7, donant així l'oportunitat a molts jugadors i jugadores de continuar millorant durant els mesos d'hivern. L'altra tasca important que realitzava era la de preparador físic del primer equip femení. Un equip que jugava la lliga WPSL i que estava format per jugadores de gran nivell, algunes d'elles internacionals amb la selecció absoluta mexicana (Fabiola Ibarra, Monica Flores i Eva González). Vam guanyar la conferència del mig oest, però no vam poder aconseguir el títol nacional.

Tot plegat ha estat una experiència increïble a Michigan. Ara, amb l'objectiu de continuar creixent i de viure noves i enriquidores experiències em mouré cap a una altra zona dels Estats Units. D'aquesta primera part me n'emporto molt bones vivències, he conegut molta gent, he ampliat el meu cercle d'amistats i, a més, he pogut continuar lluitant per créixer professionalment i personalment.



dia a dia



26 de novembre

Activitats per la Marató de TV3. Grup de Dones de Corçà. Veure article pàg. 33.



3 de desembre

Festa de Nadal de la Comunitat Anglicana: aquest desembre, per primera vegada, la Comunitat Anglicana de la Costa Brava va celebrar la Festa del Nadal a Corçà. Des de fa dos anys aquesta Comunitat té la seu a Corçà, a la Plaça del Firal. Començava a les 10 del matí i va ser molt concorreguda, tant de parades com de visitants. S'hi podien trobar articles de brocanters, perfums, ceràmica, pintures, pastissos, ornamentació de la llar i, com no podia ser d'altra manera, un missatger del Pare Noël que recollia totes les cartes dels nens i nenes.



8 de desembre

L'esmorzar solidari pro-Marató TV3: el 8 de desembre a la Plaça del Rebot de Corçà a partir de les 9 del matí, tot estava a punt per esmorzar i col·laborar amb la Marató de TV3. Els joves del poble volen, amb aquest acte, aportar el gra de sorra per la lluita contra les malalties infeccioses. A més a més de l'esmorzar vàrem gaudir de l'actuació musical del duet "Two Notes".

10 de desembre

El 8è aniversari Mercats Món Empordà a Corçà: aquest desembre passat ha fet vuit anys que es va iniciar el mercat de productes ecològics a la Plaça del Firal de Corçà. Alguns dies amb fred, d'altres amb forta calor, un mes i altre, el segon dissabte de cada mes acostava productes ecològics i de proximitat a Corçà. Món Empordà va començar a Corçà el desembre del 2008 muntant les seves parades un dia al mes. Ara, vuit anys més tard, els podem trobar dos dies: el segon i el tercer dissabte de cada mes. No és sols la venda dels productes, és també l'intercanvi d'experiències, xerrades informatives i activitats lúdiques el que ha aportat Món Empordà durant aquests anys al municipi.



11 de desembre

Festa de Santa Llúcia a Casavells: enguany l'hem celebrat el diumenge 11 de desembre. A les 12 es va fer la Missa amb l'acompanyament de la coral "La Petite Lola" de la Bisbal. Després ens van oferir un concert de cançons nadalenques que varen fer les delícies de tothom i ens acostaven una mica més cap al Nadal. Tot seguit, al pati de la rectoria es va oferir a tots els assistents un pica-pica.



15 de desembre

Concentració i lectura del Manifest en suport a Carme Forcadell: el dijous 15 de desembre, a les vuit del vespre, a la Plaça de la Vila, va tenir lloc una concentració de suport a Carme Forcadell, acusada de desobediència i prevaricació per permetre que el Parlament català votés les conclusions de la comissió d'estudi del procés constituent. Aquesta mobilització va ser impulsada per l'Assemblea Nacional (ANC), Òmnium, l'Associació de Municipis per la Independència (AMI) i l'Associació Catalana de Municipis (ACM). Es va llegir el manifest "El Parlament som Tots" i tot seguit varen cantar Els Segadors.

17, 18, 25, 26 de desembre i 1 de gener:

Quina de la Colla Gegantera: aquest Nadal s'ha celebrat la 23ena edició de la quina a Corçà. Cinc jornades de quina per recollir fons destinats a repintar el remolc de la colla, pagar les despeses d'assegurances, garatge i fer bossa per celebrar com cal el 20è aniversari de la Colla. Empenta i bon humor no els en falta. Enhorabona i endavant!



23 de desembre

Fem cagar el tió: feia dies que la mainada havien anat a cridar el tió i ja era hora de fer-lo cagar. Amb tot la il·lusió els petits s'acosten davant l'església on fan cagar el tió. Cada nen o nena es va poder emportar un pot de fer bombolles, unes granotes saltirones, i un xiulet. L'acte va acabar amb l'actuació del grup Companyia Pentina el Gat.

24 de desembre

Missa del Gall a Cassà de Pelràs i xocolatada: com ja es tradicional, el 24 de desembre se celebra la Missa del Gall a Cassà de Pelràs i en acabat s'ofereix als assistents xocolata desfeta ben calenta. El cuiner d'aquest any ha estat en Conrad del Mas Pagés i, com que feia molta fred es va servir la xocolata dins la mateixa església.



26 de desembre

Coral de Corçà. Concert de Sant Esteve: el dia 26 de desembre, a les 7 de la tarda a la parròquia de Corçà, la Coral del poble juntament amb una colla de nens i nenes varen oferir un concert-teatre de nades i música marinera amb un repertori original i preciós. Poc públic va gaudir d'aquest entranyable concert. Quina llàstima!



1 de gener

Els carters reials arriben a Matajudaica:

amb tota la il·lusió del món i certs nervis, una trentena de nens varen acostar-se a l'església de Matajudaica per lliurar les cartes als patges de Ses Majestats. Els que volien podien fer-se fotos amb els carters reials, els més grans amb certa picardia, els petits amb recels i tots amb moltes ganes que els seus desitjos es facin realitat el dia de reis.



5 de gener

Arribada dels Reis d'Orient a Casavells i Matajudaica:

com cada any Ses Majestats els Reis d'Orient arriben a Casavells i Matajudaica. Els carrers s'omplen poc a poc de petits i grans que amb il·lusió esperen poder veure a prop els reis Melchior, Gaspar i Baltasar. La comitiva reial va fer les delícies de tothom i aviat començaren a repartir regals a cada casa. Fins al proper gener!



5 de gener

Arribada dels Reis d'Orient a Corçà:

el dia cinc de gener havia fet vent tot el dia, malgrat tot, res va impedir que un any més Ses Majestats els Reis d'Orient arribessin a Corçà. El carrer de Sant Sebastià s'omplia de nens amb cara de fred, nerviosos, il·lusionats que esperaven la cavalcada tot menjant xocolata desfeta.

Els coets primer i les notes musicals de la gralla més tard, anunciaven l'arribada de Ses Majestats que varen recórrer els principals carrers del poble fins a la Plaça del Firal, l'església i acabaren a l'Ajuntament on els donà la benvinguda l'alcaldeessa i els entregà la clau del poble per obrir les cases i repartir els regals a grans i petits. Per acabar l'acte cada nen va poder saludar Ses Majestats els Reis d'Orient i rebre l'aminadures i una pilota com regal.

Els pares, avis i tiets es converteixen en experts fotògrafs de l'esdeveniment!



6 de gener

Quina Solidària per lluitar contra el càncer infantil:

el nostre veí, en Rubén Casas Gavaldà, amb el suport d'un bon grup de nois del poble va organitzar la Quina Solidària del dia de Reis. La iniciativa d'en Rubén va ser molt ben rebuda i la sala es va omplir una vegada més. Lluitar contra el Càncer Infantil no té preu!

22 de gener

Festa de Sant Sebastià: les pluges obliguen a traslladar la Missa a la Parròquia i el vermut de festa es pren al Casal.

Hi ha poca afluència de públic a causa del vent i de la pluja.



22 de gener

Fora pluja i senyalització rieres: el diumenge 22 de gener el CECAT, Centre de Coordinació Civil de Catalunya notificava a l'Ajuntament la necessitat de revisar les lleres de rius i rieres per la intensitat de la pluja a la zona de les Gavarres. Es posava especial atenció a la conca del riu Daró. Va ser necessari marcar amb cinta de "prohibit el pas" els punts problemàtics del Daró, el Rissec i la riera el Rodonell.



9 de març

Grafitis a la Sala Municipal: el gamberisme i la mala educació es varen fer presents a la Sala Municipal, a la Plaça del Firal i al polígon industrial la nit del dia 8 al 9 de març.

Poder-ho netejar té un cost aproximat d'uns 300/350 euros, que equival a la despesa que representa la compra de dos bancs nous per a la Plaça del Firal.



10 de març

Celebració Diada de la Dona Treballadora: la Sala Municipal es va tornar omplir, i un any més el Grup de Dones de Corçà es varen tornar a superar. Decoració exquisida, organització de

les taules impecable, somriures, rialles, bona sintonia i, com no podia ser d'altra manera, la representació teatral de l'obra "Un plat de crema" ens varen fer passar una nit fantàstica que vàrem tancar amb el sopar col·lectiu. Felicitats!



18 de març

Representació teatral "Un Plat de Crema": el dia abans de Sant Josep el Grup de Dones de Corçà representaven per segona vegada l'obra de teatre "Un Plat de Crema". Com ens tenen acostumats aquestes artistes varen fer passar una bona estona a tots els veïns que es varen acostar a la Sala Municipal. Enhorabona!



20 de març

Visita escolar a l'Ajuntament: els nens i nenes de segon de Primària, la seva tutora, la senyoreta Àngela i la directora de l'escola El Rodonell, la senyoreta Carina, varen arribar puntuals a la cita amb el regidor d'Ensenyament de Corçà, en Sergi Darder. Primer varen fer una visita a les dependències municipals. La Cristina, l'Esteve i en David els explicaren les seves tasques i, ja a la sala

dia a dia

de plens, l'alcaldesa els va saludar i en Sergi va fer una pinzellada a la tasca dels regidors.

Abans d'acomiar-los els va preguntar si algun d'ells, de gran, voldria ser alcalde o alcaldessa i varen sortir tres o quatre candidats.

El matí es va fer curt i a quarts de dotze tota la comitiva escolar retornava a les aules. Si voleu seguir la visita: rodonellinicial.blogspot.com/

26 de març

IV Fira de la Mascota i Animal de Companyia: durant tot diumenge 26 de març, els carrers del nucli antic de Corçà, per quart any consecutiu, han estat el punt de trobada per a aquelles persones interessades i curioses pel món de les mascotes, amb parades, tallers, visita a la granja de Corçà, exhibicions i activitats.

En aquesta edició hem gaudit amb el II Canicross, l'exhibició de Lladruc ensenyant com educar un gos, la Hípica Paguina ha mostrat la destresa dels joves genets, i Discan ens va fer valorar el treball dels animals.

Acabava el matí amb el relat de contes infantils a càrrec del Grup de Dones de Corçà.

La tarda va ser el torn de Jordi Muxac i les ovelles, protagonitzant l'anècdota del dia quan es va retardar gairebé una hora perquè no havia fet el canvi horari preceptiu hivern-estiu.

La diada es va acabar a la Plaça del Firal amb el concurs de gossos que va premiar el més "guapo", el més "obedient" i la "millor parella amo-gos".

Podeu veure el reportatge fotogràfic a les pàgines 22 i 23.



2 d'abril

Campionat de Petanca: el diumenge comença la Lliga de l'Amistat que es disputa a les pistes del Club Petanca de Corçà. L'últim dia, el 25 de juny, després del lliurament de premis que atorga l'Ajuntament, es clouen les jornades amb un dinar de germanor. Al restaurant can Bahí de La Pera s'hi aplegaran gairebé quaranta persones.



2 d'abril

Calçotada a Casavells: hi vam assistir unes 60 persones. L'organització ens va fer gaudir menjant calçots amb una bona salsa (cuinada per dones del poble), xai a la brasa i amanida. I de postres, tortells de massapà fets pel flequer del poble. Com cada any va ser una bona diada!

30 d'abril

Aniversari de la Colla Gegantera de Corçà: fins a XIX colles varen passejar els gegants pel poble, una festa que continuava a la Plaça del Firal on Jordi Bofill, cap de colla, donava la benvinguda a tots els assistents. La gresca va continuar amb el Drac i els Bastoners de la Bisbal i la Colla Castellera de Santa Cristina d'Aro. Ja fosc tots plegats varen sopar a la Sala Municipal i, tot seguit música amb el Último Veneno, l'Orquestra Maribel i DJ. Enhorabona! Veure pàg. 31



6 de maig

Tancament carretera de Monells: les obres de millora i ampliació de la carretera de Monells han obligat a tallar-la durant un mes i mig.

Les primeres setmanes l'accés a Monells és pel camí habilitat a l'alçada de la capella de Santa Cristina fins al camí que segueix paral·lel al riu Rissec fins al poble veí.

20 de maig

Festa de brocanters de la comunitat Anglicana: tot i ser una tarda de núvols que amenaçaven pluja, la comunitat Anglicana va celebrar el mercat de brocanters acompanyat, com no podia ser d'altra manera, d'una tassa de te amb pastes i pastissos.



21 de maig

XIX Marxa del Puig Rodó: aquesta Marxa Popular ja és coneguda a les nostres contrades.

Molt bona organització, itinerari excepcional, sobretot a la llera de la riera el Rodonell i l'acollida a la Plaça del Firal amb un magnífic esmorzar.

Aquest any ha augmentat el nombre d'inscrits fins arribar a 624 persones que han caminat en les millors condicions, aire fresc i un sol esplèndid.

El recorregut partia de la Plaça del Firal i s'enfilava cap al Puig Rodó, baixava cap al Mercadal, s'endinsava dins la llera de la Riera fins arribar a Planils.

Allà, els participants enfilaven cap a les Serres per connectar amb el barri de Santa Cristina i, altre cop, a la Plaça del Firal.

25 de maig

Excursió del poble: un any més els jubilats del municipi han gaudit de l'excursió anual i com sempre, èxit total.

A les vuit del matí l'autocar sortia de Corçà i tornava quan el sol feia estona s'havia amagat.

Visita a les caves del Penedès amb explicacions detallades, comprar alguna ampolla, molt bon dinar, més caves i jardins de flors, han arrodonit una jornada que ha satisfet a tots els participants.



28 de maig

Concert de Primavera: l'església Parroquial es va omplir de música.

La Coral de Corçà havia organitzat el Concert de Primavera i poc a poc el públic va omplir tots els seients.

A les set de la tarda començava l'acte amb la Coral Vol d'Oreneta sota la batuta del senyor Josep Maria Follia, seguia la Coral de Corçà dirigida per Marina Pagès i continuava la música amb les cançons de la Coral la Vall de Terri, dirigida per Gerard Capdevila.

Varen concloure el Concert les tres corals interpretant Nabucco de Giuseppe Verdi i la sardana de l'Enric Morera, l'Empordà.

Felicitats i gràcies!

Continuarà...

article

CONEGUTS, SALUDATS I ALGUN AMIC

PALLASSA SÍLVIA

Enric Frigola

"El pallaso és el més humà dels éssers humans" (Caroline Dream, pallaso d'origen britànic resident a Catalunya)

La gent de Corçà de tota la vida coneix la Sílvia Cadanet, però no tant la pallaso Sílvia.

Nascuda l'any 1970, viu actualment a Canet d'Adri, compartint la vida amb la persona que estima. És mare de dues criatures tot i que, biològicament, només n'és d'una. Intueixo que és una mare que està molt contenta de ser-ho perquè així ho ha volgut, la qual cosa no li és incompatible amb les tasques amb les quals es guanya la vida. Va viure a Corçà fins els 18 anys i actualment compagina dues feines que l'apassionen: és tècnica d'educació infantil a un col·legi de Palamós, i "pallaso" quan té l'oportunitat de pujar dalt d'un escenari i abocar la seva vena artística davant infants o adults. Pallassos per a adults, es clar, també n'hi ha, encara que l'imaginari popular no ho té gaire en compte. Dues facetes que no estan gens allunyades l'una de l'altra, que tenen un mateix denominador comú: educar. O és que algú dubta que no s'educa protagonitzant un bon espectacle infantil? Educa l'escola, òbviament, però també la família, el carrer i les arts.

I aquest és el cas de la Sílvia: conscient que la cultura de la civilitat s'ha d'aplicar des de tots els angles possibles, el contacte diari amb els nens de la seva escola l'ajuda a crear i representar els seus espectacles amb envejable destresa, professionalitat i sentit pedagògic.



No és fins als 25 anys que la Sílvia s'apunta a una escola de teatre, convençuda que el món infantil formarà part indestruïble de la seva vida professional. I així ha estat des de fa més de 20 anys, i així serà si d'ella depèn. SÍ, SÓC PALLASSA, diu amb l'orgull propi de qui sent que la seva professió és la seva vocació, una activitat on les dones hi han tingut fins ara una presència minoritària. Són poques les que han gaudit d'una projecció important. Cita Gardy Huter, a la qual considera la pallaso més gran de la història per la qualitat dels seus espectacles i la seva projecció internacional. Li parlo d'uns quants referents catalans del seu món: Pepa Plana (potser la més coneguda, no sé si la més bona), els Colombaioni (genials), Tortell Poltrona (quan creixem, no ens fem adults, ens adulterem), molt bo, Claret (la quarta paret de pallaso és darrera del públic), el meu primer mestre, Mary Santpere (era una còmica fent de pallaso) i Charlie Rivel, català de Cubelles (un dels grans pallassos de la història, diu). Troba que és normal que determinats números es representin una i altra vegada durant la vida. *"És que el número de les cadires d'en Tortell, o el gemec d'en Charli són genials, és lògic que mai no deixin de representar-se"*, comenta.

La Sílvia, que de vegades adopta el nom artístic de Xibidora, explica que una de les seves millors experiències com a pallaso és haver actuat per a nens malats amb pallassos d'hospitals, on *"s'ha de tenir una cura especial amb el llenguatge"*, explica. Als hospitals no tot s'hi val, es tracta d'actuar davant de persones malaltes, algunes vegades molt malaltes, saber transmetre alegria, benestar (ni que sigui per uns moments) i esperança amb una manera de fer diferent de quan s'actua en una plaça o al teatre. Passa exactament el mateix amb la musicoteràpia portada als geriàtrics. No tothom ho pot fer perquè no és gens fàcil. *"S'ha de saber llegir a la gent, saber què volen i què necessiten"*, diu.

Reconeix la Sílvia que li agradaria provar l'experiència de Pallassos Sense Fronteres, i que tot arribarà si ha d'arribar. Quan li plantejo si és més difícil fer riure que plorar, com deia sempre la gran còmica que va ser Mary Santpere, creu que sí, que fer riure requereix d'unes habilitats de les quals no tots els artistes estan dotats. A la comicitat no existeix la quarta paret del teatre tradicional, on el públic et segueix quiet des del pati de butaques l'evolució de l'obra dalt de l'escenari, sense intervenir-hi per res. A la comicitat s'ha d'interactuar, s'ha de trobar la manera que els espectadors entrin dins les propostes que se'ls fa per part dels protagonistes de l'espectacle, i si això no s'aconsegueix esdevé la catàstrofe, és a dir, el fracàs.'

Està d'acord que el pallasso és un poeta en acció, com deia Henry Miller. Naturalment, a les pallassades hi ha molta poesia, molta. I, és clar, no li agrada que la gent del carrer utilitzi encara d'una manera tan tergiversada el mot pallasso/pallassa que indicar situacions de ridícul. És normal que ho pensi perquè fer de pallasso és un ofici molt seriós.

La Sílvia evoca la seva infància a Corçà, on era una nena de carrer, un cul de mal seient, inquieta, curiosa. Quan era una nena gran ja va poder sentir el plaer de fer riure els altres, amb actuacions de fi de curs a l'escola, fent teatre amb el casal. Tot sovint torna a Corçà, ara amb els seus fills, per visitar la família i no oblidar els anys passats que van marcar d'alguna manera la seva personalitat.

A Corçà viuria bons moments si tingués l'oportunitat de representar els seus espectacles, tres d'infantils i un per a adults, en aquests moments. Podria ser "pas a pas posem el nas", o "pols màgica", o "cantacontes", o perquè no, el seu "taper sex per a adults", un monòleg desmitificador de la nostra sexualitat quotidiana...

A la Pallassa Sílvia li agradaria que existís una escola específica per formar pallassos. Per aprendre les tècniques d'actuació teatral n'hi ha moltes, però cap per formar-se com a clown. I es queixa de les dificultats que comporta crear, treballar i vendre's als organitzadors de Festes Majors o entitats privades perquè contractin el teu espectacle. I que quan ho fan sempre els posen a l'últim de la fila a l'hora dels pressupostos.

CLINCLONCLOWN, aquesta és la seva carta de presentació amb la qual aspira a fer una mica més feliç la gent amb el seu treball, ni que sigui per uns moments. Perquè la Sílvia també creu, com en Charlot, que **un dia sense riure és un dia perdut**. I la vida és curta...



L'Ajuntament informa

PREMI PROMOCIÓ TURÍSTICA

La Campanya "Escapada al més autèntic Empordà" premiada per la innovació en l'estratègia per a promoció turística.

La primera campanya de promoció turística conjunta dels municipis de la Bisbal d'Empordà, Forallac, Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Corçà i Ullastret, "Escapada al més autèntic Empordà" 2016, ha estat guardonada amb el prestigiós Premi Alimara 2017, organitzat per l'Escola d'Hostaleria i Turisme CETT conjuntament amb la firaTravel i la Generalitat de Catalunya, que reconeix les millors iniciatives de promoció turística de l'any. El jurat



ha valorat el treball conjunt dels municipis, l'alt percentatge d'empreses privades de la zona que hi han participat, l'estructuració d'una nova oferta de visites guiades a espais d'interès cultural que fins el moment estaven tancats al públic o amb un discurs nou. La campanya s'emmarca dins el Pla estratègic de desenvolupament econòmic local que estan duent a terme els municipis esmentats i està subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, en el marc dels Programes de suport al desenvolupament local.



ACTUALITZACIÓ DE LA NOMENCLATURA DE CARRERS

Durant els darrers mesos l'Ajuntament ha regularitzat els noms d'alguns carrers. Per evitar confusions, al poble de Matajudaica s'afegeix "de Matajudaica" als noms de carrers que es repeteixen en altres pobles del municipi. Així, Sant Joan de Matajudaica, Major de Matajudaica i Migdia de Matajudaica.

Al poble de Corçà, el carrer que s'anomenava avinguda Caramany passa a ser el carrer de les Escoles Noves, ja que recentment s'hi ha construït la llar d'infants La Bòbila i que en el mateix indret està prevista la construcció d'una nova escola d'educació infantil i de primària.

Al polígon industrial Rissac Sud, el carrer Puig Cerver s'anomena a partir d'ara carrer de Barcelona. Els lligams de Corçà amb la ciutat comtal provenen d'èpoques medievals i queden reflectits ara en el nou escut del municipi fent ús dels símbols de la capital catalana: la creu de Sant Jordi i la senyera.

REGULACIÓ DE L'ÚS EXTRACTIU D'ARGILA. REGULACIÓ DE TANQUES EN SÒL NO URBANITZABLE

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona ha aprovat els dos projectes presentats per l'Ajuntament. El primer fa referència a l'ús extractiu a la zona de les Terreres i el segon regula les tanques en sòl no urbanitzable. Els dos documents volen adequar la normativa amb la realitat del territori.

AUGMENT D'IMPOSTOS: VEHICLES I DEIXALLES

L'impost de vehicles de tracció mecànica augmenta el 2017 un 5% i la taxa del servei de recollida de deixalles un 2,5%. L'increment de la taxa d'escombraries ve donat per l'augment del cànon que previsiblement continuarà a l'alça. El rebut de les deixalles inclou el cost de la recollida, el transport i l'eliminació dels residus, així com el cànon i els impostos corresponents.

Si volem mantenir aquest preu de taxa CAL RECICLAR. Continuar generant tantes tones de rebuig i no reciclar incrementa de manera molt important aquesta taxa. No ens podem permetre reciclar només el 20% del rebuig.



MANIFESTOS

Manifest pagesia

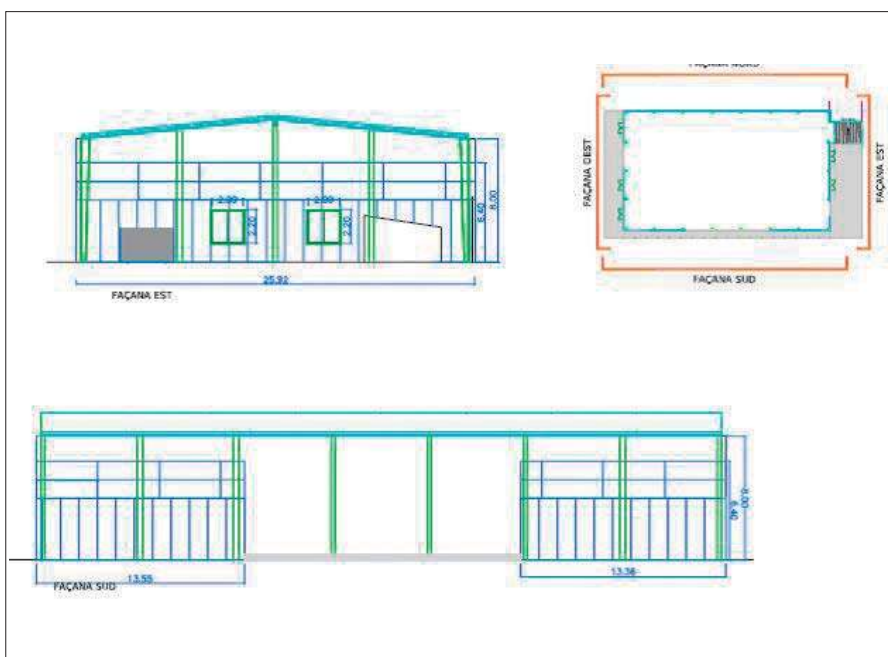
El Ple municipal ha considerat necessari donar suport al manifest en defensa de la pagesia mitjançant el document Renovació del Contracte de la Societat amb la Pagesia.

Pacte Nacional per el Referèndum

Donem suport al Manifest del Pacte Nacional per el Referèndum reclamant la seva celebració.

OBRES A CASAVELLS

Durant l'any 2017 es realitzaran les obres d'adequació i millora de la pista poliesportiva de Casavells, un projecte redactat per l'enginyer de canals, ports i camins Jordi Álvarez Moretó. El projecte compta amb el corresponent pressupost de contracte, IVA inclòs, de 140.298,25 euros i una subvenció d'un 50% de la Diputació de Girona dins el programa de Cooperació Municipal. El projecte es va presentar fa uns mesos a Casavells.



Es pretén reduir l'efecte de les inclemències del temps per a la celebració d'activitats esportives o culturals, executant el tancament no estructural del perímetre del cobert. S'inclouen també les tasques de manteniment extraordinari i els treballs de pintura en alçada.

El projecte vol donar resposta a les necessitats locals i la seva execució pretén lliurar-lo a l'ús públic en condicions de servei i seguretat adequades.

I' Ajuntament informa

OBRES AL CENTRE CÍVIC

A finals de gener s'han realitzat les obres per modificar la distribució interior del Centre Cívic, segons la memòria presentada per l'arquitecte tècnic Jordi Hereu Barceló, que també n'ha fet la direcció i el seguiment. El pressupost de contracte, IVA inclòs, ha estat de 37.611,41 euros i s'ha adjudicat a l'empresa Burgos Gasull S.L. La Diputació de Girona ha subvencionat l'obra amb 29.991 euros.



SUBVENCIONS

La Diputació subvenciona al 100% els programes "Suport a la Gestió i Control d'instal·lacions d'Alt Risc de Transmissió de Legionel·losi" i el de "Control d'Aigua d'Aixeta del Consumidor", als que ens hem adherit donada la importància d'assegurar com més i millor aquets serveis.

La tercera ajuda en l'àmbit de la salut que hem gestionat amb la Diputació és la Dinamització dels Parcs Urbans de Salut i la Xarxa d'Ítineraris Saludables. Molts veïns ja els utilitzen però encara en podem treure més profit. L'aportació de la Diputació és de 400 euros per el manteniment de la xarxa i 600 euros per als parcs.

Subvenció sol·licitada a la Diputació de Girona per les actuacions en camins rurals i matèria forestal: 3.000 euros per un pressupost de contracta de 4.420,13 euros.

La Diputació de Girona ha concedit 4.523,85 euros per les activitats culturals realitzades al municipi de Corçà, valorades en 11.600 euros segons memòria redactada per l'equip tècnic de Cultura i Participació.

La mateixa Diputació de Girona, en el programa Fons de Cooperació Econòmica del 2016, ha subvencionat les obres de manteniment següents: pavimentació del carrer del Puig Rodó i pavimentació del Carrer del Sol amb 25.705,49 euros, d'un pressupost total de 26.337,94 euros.

Es demanen 1.000 euros a la Diputació de Girona per ajudar en les despeses d'organització de la IV Fira de la Mascota i Animal de Companyia, amb un pressupost total de 4.120 euros. Igualment s'ha fet la petició de 7.734,58 euros, també a la Diputació de Girona, per a la substitució de finestres i balcons de la casa consistorial, millorant així el consum energètic. El pressupost total és de 10.312,78 euros IVA inclòs, presentat per l'empresa Basacoma Fusters.

La Generalitat de Catalunya ha atorgat una subvenció de 1.650 euros per a les despeses que genera el Jutjat de Pau en el nostre municipi.

SUBVENCIONS CONCEDIDES :

Es concedeix a l'escola El Rodonell una subvenció de 2.300 euros pel finançament parcial de les activitats ordinàries durant el curs escolar 2016-2017. Abans del primer d'octubre d'enguany caldrà justificar les despeses. Així mateix, l'AMPA de la llar d'infants La Bòbila ha rebut 600 euros per a activitats que també caldrà justificar.

L'Ajuntament col·labora amb el Club de Petanca de Corçà aportant els premis del torneig de la lliga de petanca. El valor aproximat és de 150 euros. La Colla Marxaire de Corçà rep el suport municipal mitjançant el finançament de les botifarres que es couen a la Plaça del Firal a l'arribada de la Marxa del Puig Rodó.

El recolzament del consistori al Grup de Dones de Corçà es concreta en el pagament del lloguer de l'equip de so en cada una de les actuacions i la instal·lació elèctrica si l'obra es representa a la Plaça del Rebot.

L'acte per recaptar fons destinats a l'hospital Sant Joan de Déu en la lluita contra el càncer infantil, que va promoure en Ruben Casas, va tenir el suport de l'Ajuntament en la logística i la cessió gratuïta de la Sala Municipal.

ASSOCIACIÓ DE MUNICIPIS PER LA INDEPENDÈNCIA

Com a alcaldessa de Corçà, la Maria Carme Güell va assistir a l'Assemblea de l'Associació de Municipis per la Independència celebrada a Palamós. El president de la Generalitat ha estat l'encarregat de tancar l'Assemblea General de l'AMI, que s'ha fet al Teatre La Gorga del municipi empordanès. i que ha reunit representants de més de 200 institucions locals.

REGAL PER LA ROTONDA DE LA ZONA INDUSTRIAL

El mes de desembre l'empresa Figueras i fills va col·locar a la rotonda del polígon industrial Rissec Sud cinc gerres fabricades a Vulpellac amb terra del nostre municipi.



En Salvador Figueras, president de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal, ha regalat al poble les quatre peces "olles negres", i l'Ajuntament s'ha fet càrrec del pagament de la gerra central i dels suports on s'ha ancorat. La peça central, vol reflectir els contrastos entre antic i modern, barrejant la forma típica del cossi català i les onades que aixeca la tramuntana a l'Empordà. Aquesta obra de gran format dona caràcter

a la rotonda, acompanyada de les altres peces que formen part de la història del nostre país, a un costat i altre dels Pirineus. El nostre agraïment al senyor Figueras.

NOU MOBILIARI AL PUNT DE TROBADA

Hem fet remodelació de mobiliari al Punt de Trobada per tal de millorar l'espai. Quatre armaris, tres taules i vint cadires que han costat 1200 euros, IVA inclòs.



PLA ESTRATÈGIC: TURISME, INDÚSTRIA, ARTESANIA I TURISME

Els municipis de la Bisbal d'Empordà, Forallac, Cruïlles, Monells, Sant Sadurní de l'Heura, Corçà i Ullastret, hem rebut l'acreditació internacional com a destinació de turisme creatiu que atorga la *Creative Tourism Network*. Les activitats de turisme creatiu són aque-



lles que posen en contacte visitants i població local realitzant una activitat artística pròpia de la destinació on es viatja. Amb aquesta acreditació, els municipis de l'Empordanet volen fer més visible aquesta oferta davant els potencials viatgers estrangers. La campanya turística, que aquest any es coneixerà com "*Visit Empordanet, escapada al més autèntic Empordà*", és un pas més en el treball del pla estratègic de desenvolupament econòmic local. En aquesta escapada, a més a més de les visites guiades a Corçà, al nostre municipi hi participen el restaurant Bò.Tic amb l'Escapada

Gastronòmica, el museu del Bonsai amb l'Escapada Creativa i el restaurant La Vil·la, que ofereix el menú Escapada Empordà, la Casa Matilde és el turisme rural de referència en aquest projecte.

L'Ajuntament informa

MARCA ESPAIS INDUSTRIALS EMPORDÀ (EI EMPORDÀ)

Els cinc municipis del pla estratègic (la Bisbal d'Empordà, Forallac, Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Corçà i Ullastret) han creat la marca comuna EI Empordà per promocionar de manera conjunta l'oferta de sòl disponible als seus polígons d'activitat econòmica. A Corçà implica els Polígons de Rissec, tant el Nord com el Sud. La qüestió és atraure noves empreses i que es creïn més llocs de treball. A l'acte de presentació hi va assistir la directora territorial de Treball de la Generalitat, Marta Casacuberta, que va ressaltar com a molt positiu el treball conjunt dels cinc municipis, l'administració i sobretot la implicació de les empreses de la zona, sector públic i sector privat treballant conjuntament.



Gràcies a la subvenció de "Suport als Projectes Singulars de Desenvolupament Econòmic" aconseguida l'any passat, s'han portat a terme diverses estratègies que han de permetre promoure i atreure inversió als polígons. Els elements més destacats són:

La creació de la Marca **EI Empordà** i el desenvolupament de la imatge gràfica associada en tots els elements juntament, amb la realització del Pla de Comunicació, que marca la pauta d'aquesta promoció.



S'ha enregistrat un vídeo promocional de les empreses que ja treballen a la zona i n'expliquen els avantatges, s'ha realitzat una proposta de Senyalització dels Polígons, en aquest cas el disseny està acabat i s'està enlllestint la proposta concreta adaptar-se a la normativa del Departament de Carreteres. S'ha realitzat un tríptic, en quatre idiomes, i s'ha posat en marxa una pàgina web "**Espaisindustrialsemporda.cat**" també en quatre idiomes, on es podrà trobar la informació dels Polígons, complementat amb la posada en marxa de les diverses xarxes socials, sobretot Twitter que ja està en funcionament **@ei_emporda**.

Complementàriament, a partir de l'avaluació dels serveis dels Polígons, s'estan portant a terme diverses accions, com per exemple la del passat 10 de febrer a Nexes on es va donar a conèixer la proposta d'una empresa de serveis d'Internet d'alta velocitat, especialitzada en empreses i que ofereix cobertura a tots els polígons dels 5 municipis.

Tot el treball coordinat per la Neus Estrada, tècnica AODL del pla Estratègic.

El Pla Estratègic de Desenvolupament Local està subvencionat en un 80% pel Servei d'Ocupació de Catalunya, en el marc dels programes del Desenvolupament local; el 20% restant l'aporta la Diputació de Girona (75%) i els municipis (25%). El municipi de Corçà ha assumit 2.879 euros.

ARTESANIA

El treball dels artesans en tots els camps és un valor que hem de donar a conèixer. Tenim a Corçà prou nombre d'artesans acreditats i d'altres que estan en condicions de fer-ho per tal que durant l'any 2017 el nostre municipi obtingui la distinció de Punt d'Interès Artesanal.

RECORDATORI: ELS VEÏNS, FEM-HO BÉ!

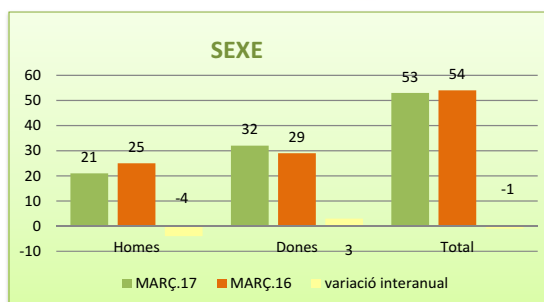
- Aparcar malament és una actitud incívica, pot provocar accidents, molesta als qui estan treballant o simplement gaudeixen del seu temps de lleure. Aparca bé.
- Llençar deixalles on no correspon augmenta el preu de les taxes i en dificulta el reciclatge. Llençar per llençar, fem-ho bé!
- Circular a velocitat no adequada és perillós, no només pel conductor sinó també pels vianants.



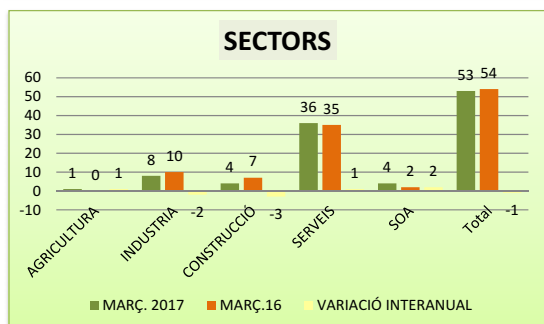
Dades d'Atur Registrat del mes de Març del 2017 a Corçà.



CORÇÀ	MARÇ 2017	
9,53 %	Taxa d'atur registral	↓
53	Aturats inscrits a les oficines del SOC	↓
21	Homes	=
32	Dones.	↓
-1	Variació interanual de l'atur	↓
+ 3	Variació intermensual	↑



- L'atur durant el mes de MARÇ del 2017, l'atur ha augmentat en 3 persones respecte el mes anterior.
- Destacar que respecte el mateix mes del 2016 s'ha reduït en 1 persona.



Font: el-laboració pròpia a partir de les dades del Xifra.



PLA ESTRATÈGIC DE
DESENVOLUPAMENT
ECONÒMIC LOCAL I
OCUPACIÓ
La Xifra d'Empreses, Persones, Oculades,
Innovació i Gestió d'Iniciatives de l'Empresari
i L'Empresari



FIMAC





entrevista

MANEL ÀLVAREZ

Jordi Fontanals i Cristina Juanola

Manel Àlvarez, escultor, nascut a Sant Feliu de Codines l'any 1945. Hi va viure pocs anys. Va créixer a la Bonanova, la zona noble de Barcelona. Els seus pares eren una família modesta d'origen gallec que van arribar a Catalunya finalitzada la guerra. La mare com a treballadora de serveis i el pare funcionari de l'Ajuntament, com a vigilant de comerços. Va viure uns anys a Corçà.

Com va començar en el món de l'escultura?

Vaig anar a l'escola de la Salle de la Bonanova. M'agradava molt dibuixar i volia ser futbolista. Als catorze anys vaig treballar en un taller d'ascensors fent reparacions. Una amiga de la meva mare li va recomanar que fes una prova de dibuix. Dels 18 als 21 anys vaig estudiar "Arts i Oficis" als Salesians de Sarrià. Allà vaig aprendre dibuix industrial, a treballar la fusta i a manipular materials diversos. En vaig ser alumne i posteriorment professor.

En acabar el servei militar vaig tornar a l'escola on feia escultures que el professor Joan Puig Oller dissenyava. Aleshores ja em remuneraven per fer aquesta tasca. Vaig treballar molt de temps per a "Banca Catalana". Era l'encarregat de dissenyar i decorar les oficines que el banc anava obrint. Durant 22 mesos vaig voltar per tota Espanya fins a decorar 96 oficines. Els mobles es construïen a Barcelona i després els distribuïen per totes les delegacions. Em passava la setmana voltant, havia arribat a portar fins a 60 oficines alhora.

Quins materials heu treballat i quin és el més apreciat?

N'he treballats molts: la fusta, el ferro, el bronze, la pedra, el marbre... El primer va ser la fusta, suposo que per la influència rebuda a l'escola. Però probablement el que més conec i he treballat molt és el marbre. A principis dels anys setanta vaig viatjar a Carrara, Itàlia. Allà vaig tenir els primers contactes amb el conegut marbre d'aquella zona. Recordo que em



va impressionar molt quan vaig veure com carregaven una escultura a Dante per a instal·lar-la en un poble. Vaig estar a Carrara catorze anys i vaig aprendre a esculpir aquest material tan bonic. Inicialment va ser frustrant perquè era conscient de la rapidesa amb què treballaven el marbre. El meu amo em va portar a un taller i em va ensenyar a manipular-lo.

La primera exposició individual que vaig fer va ser a Bèlgica. En aquella època el règim franquista, recordo, feia pagar per a poder exposar i estàvem obligats a presentar fotografies de les peces fetes per portar un control.

Quins treballs heu fet i per a qui?

He tocat diverses temàtiques. Vaig fer una col·lecció de peces relacionades amb el món dels toros anomenada "Tauromaquia".

He fet també obra pública, per diferents poblacions catalanes, a Girona al Passeig d'Olot hi tinc "l'Arbre del coneixement".

He rebut encàrrecs per a monuments públics a França, Itàlia, Alemanya, Brasil, Estats Units... També he tingut encàrrecs per a empreses privades com a la Nestlé o la Ford Motor Company entre d'altres.

Una col·lecció molt important va ser la de "Àfrica" en la qual vaig fer escultures on representava màscares, torsos, dones massais, caps d'animals, reis i reines africans.



Hem llegit que heu treballat sobre la temàtica de l'Antic Testament. Què li ha inspirat?

La idea inicial que tenia era la de fer bustos i retrats de qualsevol mitologia. M'agrada molt la història i estava interessat en aquesta temàtica. Em documentava amb llibres de l'Antic i Nou Testament i els llegia. Com que era conscient que era un tema delicat vaig parlar amb un amic jueu perquè m'assessorés per tal que el treball que fes no ofengués a ningú. He llegit la Bíblia. És austera i em va costar. Però després de fer un bon estudi vaig poder portar-ho a terme. Vaig exposar al "Bible Lands Museum" de Jerusalem. Una de

les obres més significatives que tinc és l'anomenada "Jericó", on represento la caiguda de les muralles.



Per què va venir a viure a Corçà?

Tenia un estudi a Barcelona. Rebia moltes visites i això m'impedia treballar al meu aire. La raó és que tenia molts amics i clients al Baix Empordà. Hi vaig viure del 1988 fins al 1997 i estava pràcticament tota la setmana instal·lat a Corçà.

L'any 1996 vaig presentar una proposta per a les olimpíades d'Atlanta i me la varen acceptar. Vaig fer l'escultura anomenada la "Dansa de la Pau", és tractava d'una sardana.



Simbolitzava cinc persones, les cinc anelles. Vaig haver de traslladar-me allà per poder fer l'escultura. Recordo que vaig connectar molt amb la gent, vaig fer durant un any xerrades com a professor convidat.

entrevista

Mentre feia aquesta estada allà un arquitecte suís que va veure la meua casa a Corça es va interessar a comprar-la. Inicialment jo no tenia pas intenció de vendre-la però finalment ho vaig fer. Vaig viure primer a Ventalló de 4 a 5 anys. Actualment estic a Saus. Reconec que dispo de molt espai per poder treballar.

Actualment en què esteu treballant?

L'any passat vaig fer una exposició a l'estat de Montana. Com a conseqüència d'aquest fet, vaig tancar un acord per fer una exposició a un altre museu. Presentaré a la població de Kalispell una col·lecció de sis a vuit peces sobre la

temàtica dels "indis peus negres". Seran peces que representaran indis a cavall, bisons... Amb ferro, bronze i marbre. També hi aportaré peces de l'Antic Testament i de la col·lecció Àfrica. La intenció és inaugurar el 5 de juny d'enguany.

Quins projectes de futur teniu?

Tinc un projecte aturat des de fa un any a Abu Dhabi. Es tracta d'un encàrrec d'una empresa francoalemanya amb seu a Toulouse. És la construcció d'una ciutat sanitària en una illa artificial on construiran dos hospitals, dos hotels i altres edificis.

el català correcte

La L·L

En català, un bon nombre de paraules tenen, com en llatí, en italià, etc., la *ela* geminada, és a dir, el so [l] repetit.

Avui dia, sovint la pronúncia no marca clarament aquest so geminat i això provoca problemes ortogràfics a l'hora d'escriure aquestes paraules. Convé, doncs, memoritzar-les i, en cas de dubte, consultar el diccionari.

Les paraules, amb els derivats corresponents, més usuals són:

Paraules que comencen per:

Al·l : Al·là, al·legar, al·legoria, al·leluia, al·lèrgia, al·lot, al·lusió, al·lucinar...

Col·l: col·laborar, col·lapse, col·locar, col·lecta, col·legi, col·loqui, col·lecció...

Il·l: il·legal, il·lès, il·lícit, il·luminar, il·lusió, il·lustrar, il·legítim...

Paraules que acaben en:

-el·la: novel·la, aquarel·la, cel·la, varicel·la, ombrel·la, caravel·la...

-il·la: axil·la, goril·la, til·la, tranquil·la, Camil·la, pupil·la...

-il·lar: cavil·lar, destil·lar, vacil·lar, oscil·lar...

I les paraules següents (que s'han de memoritzar):

Ampul·lós, apel·lar, bèl·lic, Brussel·les, capil·lar, cristal·lí, excel·lent, gal·lès, idil·li, instal·lar, intel·ligent, medul·la, nul·la, pàl·lid, pol·len, rebel·lió...

Cal fer esment a les parelles següents perquè tenen un significat diferent segons que duguin l·l o no:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| - al·locució (discurs) | elocució (dicció) |
| - al·ludir (esmentar) | eludir (evitar) |
| - vil·la (casa) | vila (població) |
| - anul·lar (derogar) | anular (dit anular) |

les entitats parlen...

L'ESCOLA EL RODONELL

L'ESCOLA VISITA L'AJUNTAMENT

El dilluns dia 20 d'abril, els nens de l'escola van tornar a venir de visita a l'Ajuntament. Aquest cop van ser els nens de 2n de cycle inicial acompanyats de la seva mestra, Àngela Murgadella.

A l'entrada els va rebre en Sergi Darder, regidor d'ensenyament, que va ser durant tota la visita el seu guia particular.

Vam començar a conèixer les persones que hi treballen. La Cristina, en David i l'Esteve, que els explicaven quina feina hi feien i els anys que hi portaven treballant. Els nens també van aprofitar per fer un bon grapat de preguntes que portaven preparades de classe.

Tot seguit, vam pujar-ne les escales i en el pis superior ens vam trobar amb la Carme, l'alcaldeessa, i vam poder veure el despatx dels regidors i la sala de plens.

Els nens i nenes van aprofitar per seure al voltant de la taula de plens per sentir-se com els regidors. La Carme va aprofitar per explicar-los la història de la casa que ara és l'Ajuntament, van veure objectes antics, com les vares dels alcaldes, la trompeta de l'agutzil o les mesures del mercat.



Av. Costa Brava, 2
17121 **CORÇÀ**, GIRONA

Tel. **972 630 083**

SANT JORDI A L'ESCOLA

Aquest any Sant Jordi ha caigut en diumenge, però a l'escola no hem deixat de celebrar aquesta Diada tan especial.

El divendres dia 21 d'abril al matí van venir voluntaris a explicar-nos contes. Després d'esmorzar hi va haver el lliurament de premis del ja tradicional Concurs de dibuix (alumnes d'Educació Infantil i Cicle Inicial) i Concurs literari (Cicle Mitjà i Cicle Superior). El tema escollit per fer les produccions era "Sant Jordi" i, com a novetat, aquest curs no demanàvem una narració sinó una poesia.

A la tarda vam portar a terme la Fira de l'Intercanvi del llibre usat i vam acabar la jornada amb un berenar conjunt.

Al llarg de tot el dia els alumnes de 6è van vendre roses i llibres de segona mà.

Aquí us deixem els poemes guanyadors del concurs de poesia.

Esperem que gaudiu de la lectura!



Guanyadors del concurs de poesia

LA LLEGENDA DE SANT JORDI

En un petit poble
un drac hi havia
i a la gent atemoria.
Vivien espantats
amagats sota els seus teulats.
Van trobar una solució,
que el drac es mengés
la princesa Concepció.
Però un cavaller va arribar
i a la princesa va salvar.
Va lluitar fins al drac matar,
de la sang del drac una rosa creixia
i el cavaller la collia.
A la princesa li va regalar
i tots dos es van casar.

Berta López (5è. d'Educació Primària)

POEMA DE LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Un drac ben dolent
a un poble va arribar
al castell va entrar
i tothom va marxar
un llibre va trobar
i llegir-lo es va posar
molt li va agradar
i va voler canviar.

La gent el va estimar
i llibres va explicar.

Marcel Cordonet (3r. d'Educació Primària)

OLOR DE PRIMAVERA

L'olor de primavera ja és aquí,
i Sant Jordi torna a venir.
Amb la seva missió al cap,
de salvar tot el regnat.
Al drac li queia la bava,
en veure el banquet que li esperava.
La princesa morta de por,
es va endinsar en la foscor.
Quan la dentadura es va obrir,
la princesa es va arraulir.
Però Sant Jordi a tot galop,
va posar la seva llança a lloc.
El drac va començar a sagnar,
i un encanteri es va realitzar.
Una bella rosa es va enlairar,
i en els peus de la princesa va anar a parar.
A partir d'aquell moment,
Sant Jordi s'ha celebrat.
Roses i llibres s'han regalat,
a tothom que ho hagi explicat.

Abril Vilà (6è. d'Educació Primària)

RAP DEL DRAC

Sóc un drac vegetarià
i m'encanten les falgueres
i jo estava molt tranquil
fins que em van declarar la guerra .

Però això és el final
ara us dic el principal.

Hi havia una vegada
un dia assolellat
va tenir notícia el rei que hi havia un drac malvat.

Que matava les ovelles
i espantava les abelles
molestava a la mainada
i també a la criada.

Però això no és veritat
perquè sóc un drac honrat.

Jo visito a la princesa
per dir-li la veritat
tot allò era mentida
només era un disbarat!

La princesa defensava el drac,
però com que era una monada
ningú li feia cas.

Però ja no tenien temps
perquè el rei havia contractat
a Sant Jordi per matar el drac.

La princesa barrinava
i el drac pensava
un pla fascinant
per desfer-se del cavaller galant.

El dia següent
el combat va començar
i tots dos estaven preparats per lluitar.

La princesa patia
tant com el drac.

Va ser valenta
i ferma es posà.

A l'últim moment
li clava la llança Sant Jordi al drac
i la princesa plora que ploraràs.
La princesa fa un petó al drac
i es transforma en un príncep ben plantat.

A la princesa li torna l'alegria
i també l'energia .

Sant Jordi es queda amb un pam de nas
i el príncep i la princesa
són els dos enamorats.

Tothom va celebrar
la festassa l'endemà.

Tothom estava feliç
i Sant Jordi trist.

Les roses van florir
i el príncep en va oferir
un ram a la princesa .

Martina Casellas (4t. d'Educació Primària)



les entitats parlen...

LLAR D'INFANTS La Bòbila

A la Llar d'Infants La Bòbila potenciem la coneixença de l'entorn

Sempre que arriba la primavera, el temps convida molt més a gaudir de l'exterior. És per això que tot i que tenim un jardí i pati amb moltes oportunitats d'aprenentatge, cada setmana sortim a fer excursions pels carrers, places, boscos de Corçà.

És una manera de conèixer els parcs, descobrir plantes i pedres que fins ara no sabíem que hi eren. Aprenem a baixar per tobogans més alts, a jugar a amagar-nos entre els arbres, a buscar fulles, pals i pedres per decorar la llar. Aprenem a observar com surten les flors. I descobrim que hi ha més insectes!

Aprenem també a saludar la gent que ens trobem, a comprar a la farmàcia o al supermercat.

Aprenem a vigilar quan anem a prop de la carretera o els carrers. Els cotxes de vegades passen molt ràpid!

Com veieu, ens ho podem passar molt bé mentre aprenem un munt de coses!



MAS NEGRE CB

C/ Major s/n - Tel. 972 630 589

E-17121 Corçà (GIRONA)

info@salvimir.com - www.salvimir.com

GEGANTERS

20 ANYS

El passat 30 d'abril del 2017 vam celebrar els 20 anys de Colla Geganterera amb una gran festa que va començar a les 16h amb dues plantades simultànies: una a l'Escola el Rodonell i l'altra a la Plaça Robert Gelabert. Les dues cercaviles van començar passades les 17h, en què hi van participar les següents colles geganteres: Llagostera, les Borges Blanques, Calonge, Flaçà, Salt, l'Escala, Casavells, la Bisbal d'Empordà, l'Esquirol, Celrà, l'Estartit, Monells i Corçà.

A més, també van acompanyar-nos els Voltors (la Bisbal), Castellers de Santa Cristina d'Aro, els Bastoners de Camallera, la Caixa de Trons (Girona) i els Dracs (la Bisbal). Les cercaviles van finalitzar a la Plaça del Firal amb un primer ball de gegants, individual de cada colla. Tot seguit, va haver-hi ball de bastons, una actuació castellera, el lliurament de records, que va ser una rèplica en miniatura del gegant d'en Lluís, i l'encesa del Drac de la Bisbal.

Per acabar, a la tarda va haver-hi el ball final de tots els gegants i bèsties participants. Aproximadament s'estima que durant la cercavila van acompanyar-nos unes 700 persones, entre participants i visitants.

En finalitzar els actes de la Plaça del Firal, les colles van endreçar els seus gegants i van anar cap a la Sala Municipal per sopar. En acabar el sopar, cap a quarts de 12 de la nit, va començar el fi de Festa amb el concert de El Último Veneno. Cap a quarts de 2 de la matinada van deixar pas a l'Orquestra Maribel, que espontàniament va ser acompanyada per l'Àngel Llàcer.

La festa va finalitzar amb el DJ que ens va punxar música fins a les 5 de la matinada. Perquè us en feu una idea, us deixem amb un recull de fotos de la trobada, i us convidem que ens seguïu tant de forma presencial al llarg de les nostres trobades, com digital a través de la web:

<https://collageganteradeco.wixsite.com>.



les entitats parlen...



CORAL

El dia de Sant Esteve a les 7 de la tarda l' església parroquial de Corçà té aires mariners: dos pescadors remant dins una petita barca, son dos mariners perduts en la mar, les dos dones dels pescadors cosint les xarxes molt preocupades, una colla de dones del poble de Calella amb fanalets petits i al fons un far i un faroner despistat amb una ampolla, de sobte... les veus i la música omplen l'escena, la Coral de Corçà ens regala un repertori de cançons de nadal i marineres com Nadala marinera, Amb la llum del fanalet, L'oració del pescador, Pastorel·la de Nadal, Ha nascut el salvador, Es un desig...

Tot això amb una narració que ajunta les cançons fent un conte mariner. Una gran tarda de teatre i música. La directora de la Coral, la Marina Pagés s'hi llueix com sempre oferint un espectacle de molta qualitat. Llàstima que poca gent el va poder gaudir, segurament pel munt d'activitats que hi ha en aquestes dates.

De totes maneres gràcies a tots per fer-nos passar una vetllada musical fantàstica. Carne Garriga. Admiradora i seguidora de la Coral de Corçà.



GRUP DE DONES

Activitats per Recaptar Fons per a la Marató de TV3. El 26 de novembre de les 11 del matí a 2 de la tarda, a la Sala Polivalent de Corçà, es varen dur a terme múltiples activitats de lleure especialment per als més petits. Per a tothom hi havia també servei de bar. Els petits van poder pintar, maquillar-se, fer equilibris, dibuixar, vendre d'andròmines... Un matí molt distret, ben aprofitat i a més a més es col·labora per una bona causa. Al migdia, l'olor d'arròs obria la gana a tots i a la tarda, el concert a càrrec de la Marina Pagès va ser excepcional. Això sí, el Barça mana i a l'hora del partit una part dels assistents varen desfilat ràpidament cap al Centre Cívic. La recaptació va arribar a 1.253.69€. Felicitats i gràcies a participants i organitzadores!



les entitats parlen...

TALLER D'ART DE CORÇÀ

Aquests són alguns dels resultats dels alumnes de la segona edició del taller d'art de Corçà.



PINXOS DE FRUITA AMB XOCOLATA I FRUITA AMB IOGURT

Cristina Juanola

Ara que comença a fer calor i ens ve de gust menjar més refrescants us proposo unes postres amb fruita i tocs dolços.

INGREDIENTS: (per a quatre persones)
Maduixes, pinya, poma, mandarina, kiwi, pera, qualsevol altra peça de fruita que agradi.
100grs de xocolata fondant.
2 Iogurts naturals sense sucre.
Pals de pinxo.

PREPARACIÓ:

Es renten les fruites i es tallen a daus. Després es posen en un pal de pinxo, les que volem servir amb xocolata. Les que volem servir amb iogurt les tallem més fines i les posem en un plat. Seguidament, fonem la xocolata al "bany maria" i amb una cullera la repartim per sobre de la fruita, i ho posem a la nevera una estona abans de servir. En el plat que hem posat la fruita tallada hi afegim els dos iogurts ben remenats. I també ho posem a la nevera una estona abans de servir.
BON PROFIT !!!



sabíeu que...

- ✓ Als contenidors de roba usada s'han recollit 4.700 kg durant l'any 2016?
- ✓ A la capella de Sant Sebastià fa mesos que li falta la pedra que la protegia dels cops? Qui se l'ha emportat?
- ✓ Corçà ha sortit a la revista descobrir Catalunya de l'abril 2017? I amb una fotografia de l'Església del poble?
- ✓ La fleca de Corçà torna a obrir portes? Està oberta tots els dies de la setmana, excepte dilluns... i es pot pendre un cafè.
- ✓ Ha caigut una pedra de la teulada de la Capella de Santa Cristina?

passatemps

Gaietà Casaponsa

Horizontals.

1. El trenet de la Tractokama de Casavells. **2.** L'amic de la nevera. La vocal que ens permet fer El pessebre de Betlem. **3.** Còdol petit o mac. Nota del traductor. Carrer sense sortida. **4.** Ve de l'est aquest moviment de l'aigua del mar. Les companyes del paó també venen de la dreta. **5.** Àpat al vespre. Punt cardinal que orienta. Ble de cabells arrissats. **6.** Animals noruecs. Pot ser de Sator o de Plegamans. **7.** Mesures angleses. Enciclopèdia abreviada. **8.** Els treballs que fan els artesans. Terminació d'infinitiu del dret i nota musical si va girat. **9.** A Corçà hi tenim un museu encara que vingui d'orient. El resultat d'un examen. **10.** Del dret prefix que significa sense, de l'inrevés tractament femení. Tros de fusta que serveix per rasar les mesures de gra, però ve de l'est.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2						■					
3							■			■	
4				■							■
5					■		■				
6	■					■					
7							■	■			
8									■		
9							■				
10			■								

Verticals.

1. Fira de la mascota, acabada de fer. Sufix que significa qualitat de. **2.** Esdevindran amanerats. **3.** Mobles del racó. **4.** Un món sacsejat. Espai a les estacions a prop de les vies per esperar el tren. **5.** Nois allargats desordenats. Eructes pujant de baix. **6.** Cinquanta romans ben avinguts. La moneda japonesa que surt sempre. Piques emprades com a abeuradora o com a menjadora de bestiar. **7.** Article masculí que puja. Nitrogen. Fòsfor. Urani. Dinamarca. **8.** Instrument preferit del corçanenc integrant de la Cobla La Bisbal Jove, i que trobareu en el passat Mercadal. Abans, de pujada. **9.** És famós i bonic el de Santa Cristina. Baixant és dur i pujant un soroll. **10.** Esquerra Europea. El tema central que van treballar a l'escola El Rodonell el curs passat. **11** És un parent polít. Guanyar, aconseguir.

NOMBRES ROMANS

JEROGLÍFIC

Part del cos?

1000
5050

JEROGLÍFIC

Quin animal
sóc?

1000
1
100 0

REFUGIATS DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA A CORÇA

M. Carme Güell

La Guerra Civil espanyola ha estat el conflicte bèl·lic més important del segle XX a la península. S'inicià el juliol de 1936 amb un cop d'estat militar que va acabar amb el govern de la Segona República Espanyola, tres anys més tard.

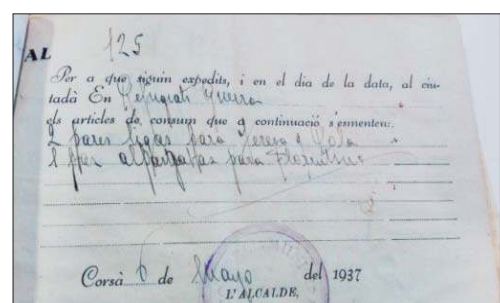
Les etapes de la guerra, els dirigents, els partits polítics o els fets d'armes són prou coneguts per tothom. La literatura sobre aquest període històric és extensíssima. No obstant, a nivell local hem parlat poc d'una qüestió que coneixem només en termes generals i que va tenir les seves conseqüències també al nostre municipi; és el cas dels desplaçats. Un desplaçat és una persona que es veu obligada a deixar el seu domicili amb el suport de les autoritats però sense haver d'abandonar el país. Moltes vegades aquests desplaçats esdevenen refugiats quan les circumstàncies els obliguen a transpassar les fronteres.

Els desplaçats arriben a Catalunya buscant un lloc segur, lluny de la primera línia de la guerra, i sempre s'hi fa referència com a refugiats. El govern de la República i el de la Generalitat a Catalunya havien organitzat l'acolliment i estada d'aquells que fugien del conflicte mitjançant els decrets que els donaven acollida. Així mateix, també s'intentava donar certa cobertura econòmica als Ajuntaments per tal que duguessin a terme aquesta tasca: dues pessetes diàries per estada de cada refugiat. Com us podeu imaginar, el Decret nº7 de la Conselleria de Finances de la Generalitat de Catalunya i les corresponents ordres de pagament eren insuficients si tenim en compte que un entrepà costava una pesseta i deu cèntims. Per això, quan es podia, l'Assistència Social instal·lava cuines i menjadors populars. Els malalts eren atesos pel metge municipal i els medicaments anaven a càrrec dels Ajuntaments.

A Corçà, el febrer de l'any 1937, les notícies encara arribaven tard. Els fets d'armes de la batalla del Jarama o bé la caiguda de bona part de Còrdova podien no ser coneguts pels vilatans. En canvi, com era d'esperar en un poble petit, l'arribada dels primers desplaçats el mateix febrer va ser coneguda ràpidament per tots els veïns, amb més o menys acceptació segons la ideologia. Els primers refugiats arriben a Corçà el febrer de 1937. Tots venen des de Barcelona però l'origen de la majoria és del centre i sud de la Península, excepte una dona que ve de Bèlgica i altra de Bordeus, segurament fugint de les regions del nord peninsular que els feia anar a França o Bèlgica i embarcar més tard cap a Barcelona. L'alcalde, Andreu Moliner Joaniquet, partidari del Front Popular, fa constar que hi ha 31 refugiats el mateix mes que fixa la ració de pa en 400 grams per persona i dia. A finals de març, quan al poble hi ha 35 desplaçats, la ració es redueix a 250 grams per persona i dia. Entre els que han arribat hi ha una dona embarassada que té un nen el dos de març i li posen Francisco. El poble de Casavells acull vuit persones en les mateixes dates.

La majoria de nouvinguts són dones i nens. D'homes adults tan sols n'hi ha tres. Un d'ells té 47 anys i va deixar Almodòvar del Rio (Còrdova) amb la dona i set criatures; la vuitena neix a Corçà. Els altres dos tenen 50 anys i els acompanyen la dona, en un cas, i la dona i quatre filles en l'altre. Ambdues famílies havien sortit de El Barraco (Àvila). La resta són noies o dones que van soles o amb els fills com és el cas de la Braulia, provinent de Nombela (Toledo), viatja amb un nen de deu anys i una nena de sis.

Es va escollir el Castell de l'Alberg com a espai d'acollida per a totes les persones que anaven arribant. Hi havia un racó per a cada família i també s'hi van instal·lar els despatxos pel Comitè, seu del Sindicat Únic d'Oficis Varis. Va ser en aquest indret, el 13 de setembre de 1937, on va morir la Clemencia, una nena de tres anys. La criatura patia la malaltia de la diftèria,



antigament anomenada garrotillo, i no se'n va poder recuperar malgrat les cures del doctor Corretger i els medicaments de la farmàcia Puigvert. La Clemència no va ser l'única persona que va necessitar els seus serveis. Als arxius municipals hi ha ressenyada una factura de la farmàcia Puigvert per un valor de 12,30 pessetes en concepte de "tres receptes per malalts refugiats".

Els adults, homes i dones, intentaven guanyar alguns diners treballant com a jornalers al camp mentre la mainada anava a l'escola. D'aquesta desafortunada experiència en varen sorgir algunes amistats que es varen mantenir en el temps. Segons explicava la Dolors Pagès de can Perapau, un dels nens refugiats dinava a casa seva tot sovint. Acabada la guerra, la relació no es va trencar, les dues famílies varen estar en contacte per carta fins que en Florencio, el nen refugiat, va morir. Cal remarcar que no tot el poble tenia la mateixa actitud, algunes de les famílies que defensaven els valors de la Lliga Regionalista varen ser menys col·laboradores en aquest sentit.

Més enllà de l'allotjament, l'Ajuntament també intentava proveir-los de menjar amb sal, farina, arròs, patates, oli o bacallà. En casos excepcionals de malaltia, fins i tot comprava llet tal com consta en diverses factures presentades per en Josep Presas, també era l'Ajuntament qui els feia arribar altres articles com sabó o esparidenyes.

A mesura que avancen les tropes franquistes, també augmenta el nombre de refugiats a Catalunya de tal manera que, segons la Conselleria de Sanitat, el novembre del 1937 havien arribat al principat 70.000 persones. Un any més tard aquesta xifra s'enfilaria fins al milió, la majoria menors de 15 anys.

La primavera de 1938 es produeix l'anomenada ruptura del front català i la situació dels refugiats s'agreuja tant pel que fa al nombre total com per les dificultats per atendre'ls i la manca de queviures malgrat el racionament decretat des de fa mesos. El contingent de refugiats que arriben aquests mesos prové de l'Aragó. Tots són "llauradors jornalers"



Fotografia familiar cedida per la família Bahí-Pla (can Perapau). La família Bahí amb Florencio (nen refugiat) en la visita que va fer a Corçà a finals de la dècada dels anys cinquanta del segle passat. A la fotografia apareixen el matrimoni Narcís Bahí i Dolors Pagès amb els seus fills, Pere i Elisa Bahí Pàgès, Florencio Palacios que de petit havia estat un dels nens refugiats a Corçà i els avis de can Perapau.

del municipi de Blesa, excepte un home de 50 anys que és pastor originari de Monforte. Hi ha set caps de casa, tres homes de més de 50 anys i dues dones vídues. La majoria dels desplaçats no tenen ni 17 anys i són nenes.

El comunicat de la Generalitat als Ajuntaments per fer front a aquests nous refugiats s'expressava en els següents termes:

«Generalitat de Catalunya, Servei d'Assistència Social Comissariat d'Assistència als Refugiats Delegació de la Vegueria de Girona.

Serviu-vos acollir en els vostres refugis als refugiats de guerra procedents dels fronts d'Aragó: trenta refugiats dels quals donareu compta dels noms, edat i lloc de on son fills.

Primers Desplaçats 1937	Homes de 16 a 70 anys	Dones de 16 a 70 anys	Nens/ Nenes	
	4	12	7/8	
Desplaçats del Front Aragó 1938	Homes de 16 a 70 anys	Dones de 16 a 70 anys	Nens/ Nenes	
	7	9	4/11	

1937	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.
Corçà	31	35	28	29	29	25	28		19
Casavells				25	17	8			8

1938	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.
Corçà	61		59		59		59		
Casavells	8	8	8		8		7		

Bibliografia i Fonts

Hervàs Pujol, Carles. Sanitat a Catalunya durant la República i la Guerra Civil. Ed. Institut Universitari d'història Jaume Vicens Vives. Barcelona 2004

Arxiu Històric Girona. Generalitat de Catalunya. Comissaria de Girona. Subsidis a refugiats 1937, 1938

Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Corçà. Comptes 1937, 1938

Arxiu comarcal del Baix Empordà . Corçà. Expedient Refugiats 1937, 1938.

SOLUCIONS A LES 10 DIFERÈNCIES



SÓC UN SALVATGE I NO HO ENTENC

Moisés Puig

Aquest article ha sigut publicat i repetit en moltes revistes des de fa molts anys.

Les paraules que s'hi reflecteixen tenen molta vigència si les sabem entendre (tan de bo) amb tot el seu significat, les va dir un *Jefe Indio de los Pielas Rojas*, *NOAH SERALTH* al gran *Jefe Blanco de Washington* el president Franklin l'any 1854. Van ser la resposta a una proposta del president dels Estats Units per crear una reserva índia i acabar amb els enfrontaments entre els indis i els blancs, quan per la pressió que rebien de l'home blanc van haver d'abandonar les seves terres. L'any 1855 es firmà el tractat de Point Elliot, amb el que es consumava l'expoli de les terres als indis.

Noah Sealth, amb la seves paraules va crear el primer manifest en defensa del medi ambient, de la naturalesa i la terra que ha perdurat en el temps.

Fragment de la carta de Noah Sealth

El Gran Cap de Washington ens envià un missatge dient que desitjava comprar la nostra terra. Qui pot comprar o vendre el cel o l'escalfor de la terra? No ens ho sabem imaginar, si nosaltres no som amos de la frescor de l'aire, ni de la lluïssor de l'aigua, com podria comprar-nos-la ell?. Cada part d'aquesta terra és sagrada per al meu poble, cada agulla brillant dels avets, cada platja de sorra, cada boira en el bosc fosc, cada clariana del bosc, cada insecte brunzinaire, és sagrat per al pensar i el sentir del meu poble...Per això, quan el Gran Cap de Washington ens va fer saber que volia comprar la nostra terra, exigia massa de nosaltres... Si us venem la nostra terra, heu de saber que és sagrada, i que els vostres fills aprenquin que és sagrada. No ho sé, però la nostra forma de ser és diferent de la vostra. La vista de les vostres ciutats fa mal als ulls del pell-roja. *Potser perquè el pell-roja és un salvatge i no ho entén.*

Si us venem la nostra terra, hauríeu de tenir-ne cura com d'un tresor, com un lloc on també l'home blanc sàpiga que el vent bufa suaument sobre les flors de la praderia. Jo sóc un salvatge, i és així com entenc les coses. Que és l'home sense animals? Si tots els animals desapareguessin, l'home també moriria per la gran solitud del seu esperit. Totes les coses estan estretament unides. Allò que esdevé a la Terra, també esdevé als fills de la Terra. Nosaltres sabem que la Terra no pertany als homes, sinó que l'home pertany a la Terra. Això ho sabem molt bé. *Hi ha una cosa que sabem: que Déu és el mateix Déu.* Aquesta Terra és sagrada per a Ell. Ni tan sols l'home blanc es pot deslliurar del destí comú. Potser som germans. Esperem veure-ho.

INSTAL·LACIONS

Bahil



C. Jaume II, 33 - La Bisbal d'Empordà
C. Montgrí, 2 - Casavells - Corçà

AMUNT!

Laura Pantrigo

Una corçanenca a Tarragona, terra de castells.

Març, abril, arriba la primavera i amb ella comença la temporada de castells a la zona tradicional. Grans il·lusions i nous reptes. Es percep l'entusiasme a l'ambient. Retrobaments, inicis i emoció.

Fa anys que volto pel sud de Catalunya i he anat coneixent, a poc a poc, un món casteller que m'ha captivat. Emociona veure com es forgen les construccions des de la base fins a l'aleta de l'anxaneta. Fer torres humanes i formar part de la colla és una activitat cultural, de cohesió, on tothom té cabuda, hi pot participar i tenir una funció. És un punt de trobada per gent ben diversa.

La motivació, el compromís, les ganes de millorar, les hores d'assaig, la rivalitat entre colles, la participació del més petit component de la canalla fins a la persona més gran de la colla... són elements que s'enllacen per desenvolupar una temporada plena de reptes.

Jo personalment no havia percebut aquesta màgia castellera abans per terres empordaneses i gironines. Potser som més Geganters, però actualment tinc la impressió que hi ha un auge de castells, s'han estès arreu del territori i han esdevingut més populars en els últims anys. Precisament, aquest mes d'abril passat Corçà va acollir la primera actuació castellera de la seva història.

El nivell i la superació van en augment. Durant la temporada passada 4 colles van assolir castells de 10 pisos!



A Tarragona es celebra el concurs de castells cada dos anys i val a dir que la cobertura mediàtica de la darrera edició, l'octubre de 2016, va ser extraordinària i molt més àmplia que en certàmens anteriors. Una de les característiques del concurs és que és l'única diada de tota la temporada en què tots els castells reben una puntuació segons la seva dificultat.

L'activitat castellera a Tarragona té els seus inicis durant la primera meitat del segle XIX. Hi havien dues colles castelleres: la colla dels Pescadors i la dels Pagesos, que van assolir castells de fins a 8 pisos. Actualment hi ha 4 colles a la ciutat que actuen juntes a les diades emblemàtiques de Sant Magí, de Santa Tecla i fent el pilar caminant el dia de la Mercè.

Les meves vivències es desenvolupen al voltant de la Colla Jove Xiquets de Tarragona. Se situen entre les millors colles castelleres dels Països Catalans. L'any passat van viure el seu millor any, van descarregar el 3 de 9 amb folre i agulla

i el 3 de 10 amb folre i manilles. Com a espectadora del fet històric ho vaig viure amb moltíssima il·lusió. Veure com es culminen les construccions per primera vegada genera una explosió d'alegria i emocions a la plaça. L'esforç dels castellers fa vibrar!

Les perspectives són bones i estic segura que continuarem gaudint de l'espectacle i l'emoció castellera.

Força, equilibri, valor i seny!

agenda

Juny

23 de juny:

Arribada de la flama
del Canigó

24 de juny:

Visites al museu
del Bonsai

25 de juny:

- ❖ Campionat de petanca
- ❖ Taller de Bonsai

Cada dijous:
cinema a la
fresca

1 de juliol:
Sardinada

Juliol

29 de juliol:
❖ Festa de Santa
Cristina

❖ Visita guiada*

Agost

29 d'agost:
Visita guiada*

1, 2 i 3 de setembre:
Festa Major de Casavells
i Matajudaica

Setembre

30 de setembre:
Visita guiada

Mercat:

MÓN EMPORDÀ cada
2n i 3r dissabte de mes
(juliol i agost a partir
de les 18h)

Octubre

1 d'octubre:
XX Trobada
gegantera

6, 7 i 8 d'octubre:
Festa
Major de Corçà

28 d'octubre:
Visita guiada*

Consulteu l'agenda
cultural cada mes!
La trobareu als
comerços del poble



*Voleu acompanyar en Julià i en Lluís a
les trobades geganteres amb la Colla? ***

1 de juliol: CAIXA DE TRONS (GIRONA)	14 d'agost: LA BISBAL D'EMPORDÀ
8 de juliol: L'ESQUIROL	27 d'agost: L'ESCALA
21 de juliol: VILAÜR	2 de setembre: LES BORGES BLANQUES
22 de juliol: L'ESTARTIT	1 d'octubre: TROBADA GEGANTERA (CORÇÀ)
5 d'agost: CASTELLÓ D'EMPÚRIES	20, 21 i 22 d'octubre: SALT (65 de gegants)

* Visites guiades a Corçà / Casa Indianos

** Les dades d'alguns esdeveniments poden canviar lleugerament

les 10 diferències



SOLUCIONS

Solucions als mots encruats
Horizontals: 1. Farnalltren. 2. Imant. Eeeee. 3. Macoli. Nt. T 4. Ano. Senoap. 5. Cena. N. Rull. 6. Rens. Palau. 7. Iardes. Enc. 8. Creatius. Er. 9. Iasnob. Nota. 10. An. Arodasar.
Verticals: 1. Fimac. Icia. 2. Amaneraran. 3. Raconeres. 4. Mno. Andana. 5. Atls. Setor. 6. L. Ien. sibó. 7. Le. N. P. U. D. 8. Tenora. Sna. 9. Retaulé. Os. 10. Ee. Planeta. 11. Net. Lucrar.

Solució a les Xifres Romanes
Com estic ? Coll
Marxes? Mitco

FUSTERIA GENERAL · MOBILIARI DE CUINA INTERIORISME



BASA COMA

FUSTERS

www.basacomafusters.com



c/ Montseny, 18
Corçà, 17121
basacomafusters@gmail.com
Tel. 972 630 053
Mob. 627 490 636

DISTRIBUIDOR AUTORITZAT
Delta Cocinas

**DEMANEU PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS!**



Ajuntament de
Corçà



Diputació de Girona