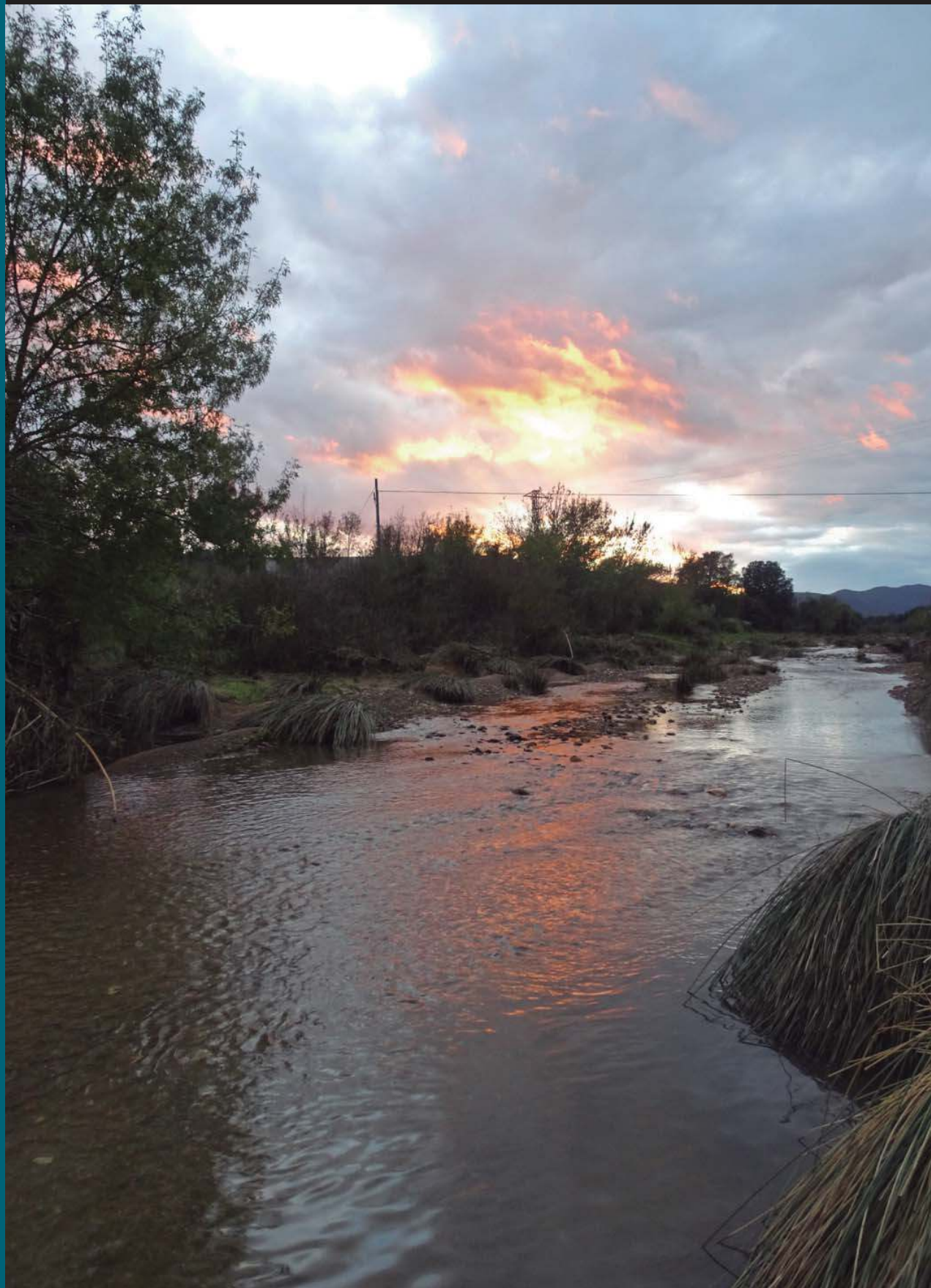


36

EL MERCADAL

Revista de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs



desembre
2018

HORARIS/SERVEIS

Ajuntament:

De dilluns a divendres de 10:00 a 13:30
Dilluns de 17:00 a 20:00

Consultori municipal:

Dilluns, dimecres i dijous de 9:00 a 13:00
Dimarts i divendres de 12:00 a 13:00

Punt de Trobada:

Dilluns, dimecres i divendres
de 9:30 a 13:00 i de 15:00 a 19:00

Punt de Trobada Casavells:

A convenir segons veïns

Correus:

De dilluns a divendres de 9:00 a 10:00

Centre Cívic:

Cada dia de 13:30 a 21:00
Cap de setmana: obert tot el dia
Dilluns tancat

Mancomunitat:

Dimarts de 11:00 a 14:00
Dijous de 17:00 a 20:00

Llar d'infants:

De dilluns a divendres de 9:00 a 17:00

DADES D'INTERÈS:

Ajuntament 972 63 00 51
Fax 972 63 04 28
Email ajuntament@corca.cat
Web www.corca.cat

Consultori 972 63 05 63
Farmàcia 972 63 00 83

CAP 972 64 38 08

Punt de Trobada
Corçà 972 63 00 72
arc@corca.cat
cultura@corca.cat
elmercadal@gmail.com

Escola 972 63 00 79
Parròquia 606 24 05 74
Emergències 112
Sarfa 972 64 09 64
Renfe 902 24 02 02
Mancomunitat d'aigües 972 63 01 71
Urgències (mancomunitat) 629 37 32 56
Llar d'infants 972 63 06 61
Mossos d'Esquadra 088
Bombers 085
Gencat informació 012

anuncia't

Aprofitem aquest espai per fer una crida a totes aquelles empreses que desitjarien col·laborar amb la revista com a anunciants.

	2 rev	1 rev
Contraportada	190 €	105 €
Quart de pàgina	100 €	60 €
Octau de pàgina	65 €	40 €

Aquests preus
són sense IVA

EDITA: AJUNTAMENT DE CORÇÀ

CONSELL DE REDACCIÓ: Gaietà Casaponsa, Benvingut Dalmau, Montse Dalmau, Jordi Fontanals, Carme Garriga, Carme Güell, Cristina Juanola i Francesc Pacheco.

PORTADA: Montse Dalmau.

COL·LABORADORS: Entitats del Municipi, Lluís Aracil, Enric Frigola, Judith Moner, Laura Pantrigo i Moisès Puig.

COORDINACIÓ: Carme Garriga.

IMPRESSIÓ I MAQUETACIÓ: DIG&TALprint - La Bisbal

DIPÒSIT LEGAL: GI-1259-96

SUMARI

Serveis.....	2
Editorial.....	3
Experiències i vivències.....	4-5
Dia a dia.....	6-11
El català correcte.....	11
Article.....	12-13
L'Ajuntament informa.....	14-20
Festa de Santa Cristina.....	21
Festa de Matajudaica i Casavells.....	22
Festa de Cassà de Pelràs.....	23
Festa de Corçà.....	24
Entrevista.....	25-26
Les entitats parlen.....	27-33
Receptes.....	34
Sabíeu que.....	34
Passatemps.....	35
Tastets.....	36-38
El poble opina.....	39-41
Sense títol pel que pugui passar.....	42
Les 10 diferències.....	43

Fa ben pocs anys no ens haguéssim imaginat que amb un petit aparell com és el mòbil ens podríem posar en contacte amb desenes o centenars de persones només polsant una tecla, després d'escriure el missatge tan curt o tan llarg com ens vingui de gust. Els WhatsApp ens permeten relacionar-nos amb gent a qui només ens adreçem un o dos cops l'any, però que, sense aquesta eina, possiblement ni aquest contacte tindriem. Els podem enviar un missatge en substitució de la trucada telefònica que volem evitar. En la trucada ens és més difícil controlar-ne la durada i hem de ser curosos en el moment del dia en que la podem fer, a més que, habitualment, ha de tenir un contingut concret i coherent. Amb els WhatsApp, sembla que està generalment acceptat que es poden enviar el dia que ens sembli, a l'hora que ens vingui de gust i amb els continguts més inversemblants que ens passin pel cap.

El W. A. té un munt de riscos, i és cosa de cadascú saber valorar si és més positiu que negatiu. La immediata en què es poden fer arribar els missatges és un clar avantatge, que fàcilment es torna en contra nostra per la creença que el receptor l'ha de llegir i respondre al moment. Un altre: el perill d'extinció de la llengua escrita. Quants de nosaltres pensem que en escriure un WhatsApp podem utilitzar les abreviacions més enrevesades? Ja no existeixen accents, *dspreixen ls* vocals, la X val per *per*, millor una ganyota o un dibuix que mil paraules... Els mestres ho tenen complicat per convèncer el jovent que cal escriure curosament. Deuen pensar que no cal, "*si ja ens entenem!!!*". Aquesta mateixa joventut està immersa en una nova manera de relacionar-se entre ells. S'han acabat les converses, els debats i les trobades, si no és mitjançant el Whats. Prou de mirades als ulls, no cal mirar quina cara fa el contertulià-telemàtic-virtual després d'un comentari. Només poden esperar quina emoticona reben.

Les trobades del jovent són un calc les unes de les altres. Poden caminar en grup, però mirant, escrivint o llegint el mòbil. S'ajunten amb el cap cot mirant el mòbil; podríem substituir per una figura de peluix a algun dels participants i de ben segur que no se n'adonarien fins a l'hora d'acomiar-se.

I els assetjadors? Mitjançant el WhatsApp poden agre- dir les seves víctimes amb facilitat i anonimat. A qualse- vol hora i de forma persistent, poden fer bulling al més feble de la classe, al més tímid, al més de bona fe, al millor estudiant o al pitjor. Ho tenen tot a un cop de tecla. Sense control ni barreres, amagats darrera una pantalla, poden fer tant de mal en un dia de "feina" com abans en tot un curs escolar.

N s x sta 1 mik 🤪?(no és per estar una mica trist?).

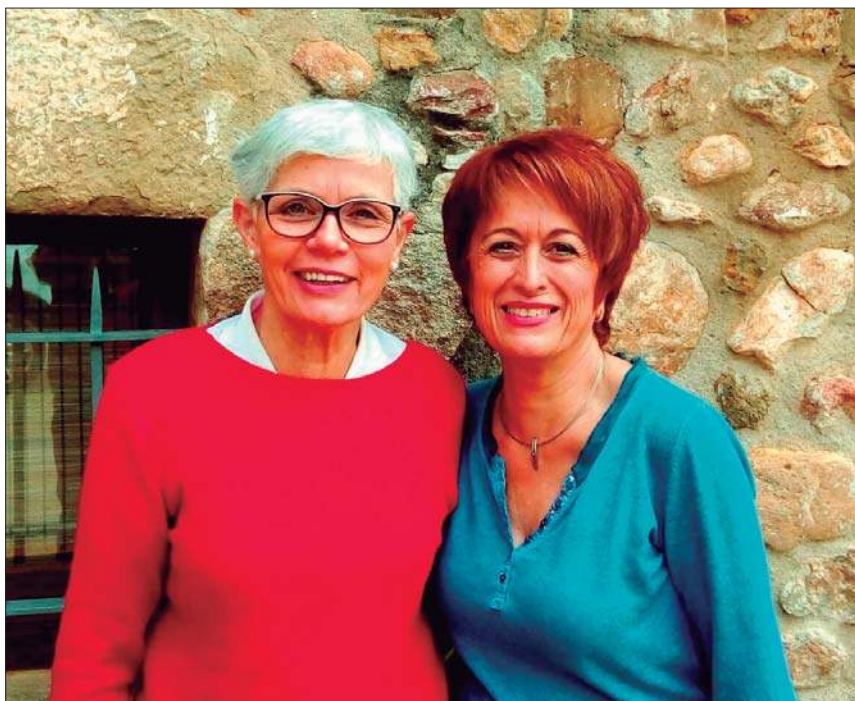
experiències i vivències

PAQUITA i REMEI, dones amb empena

Cristina Juanola

A escola, quan ens ensenyen les etapes de la vida, ens parlen de la infantesa, de l'adolescència, de l'edat adulta i de la tercera edat. Per sort, actualment, totes aquestes etapes són importants per igual. La tercera edat, la vellesa, l'edat de la jubilació o també podríem dir-ne l'edat de gaudir.

A Casavells hi viuen dues dones, la Paquita Sabrià i la Remei Mitjà, treballadores, amb negoci propi totes dues, i que amb molts anys de treball i esforç ara arriben a l'etapa de jubilar-se i de gaudir de moltes coses.



PAQUITA SABRIÀ MUNÍ

La Paquita Sabrià Muní és nascuda a Casavells, on ha viscut tota la vida. És la propietària de la fleca del poble.

Anava a l'escola a Casavells i més tard va fer els estudis de comerç a la Bisbal. A estones ja ajudava els seus pares, Joan Sabrià i Llibrata Muní, que eren flequers. Amb el pas dels anys la Paquita, amb el seu marit Josep Carol, varen continuar el negoci familiar, ella com a dependenta de la botiga i en Josep com a flequer.

El mes d'agost de l'any vinent es jubilarà. Inicialment ella pensa que necessitarà uns tres o quatre mesos per desconnectar de la feina. El que més l'entusiasma ara és pensar en **"la sensació de no tenir obligacions, ni horaris, poder tenir la llibertat d'escollir el que faig"**.

La seva feina l'ha lligada molt a nivell d'horari i no sempre ha pogut fer el que ha volgut. Comenta que **"s'ha de treballar, però s'ha de poder estar per la família. A vegades penso que he estat poc pels meus fills (Jordi, Òscar i Susanna) perquè treballava molt. D'això, te n'adones quan ho has passat i ja no es recupera. Tot i així vaig escollir quedar-me aquí i ningú em va obligar"**.



Fa uns vuit anys, quan el seu marit es va posar malalt, la Paquita es va haver de plantejar de tancar. Després de trobar-hi solució i poder continuar fins al moment de jubilar-se pensa que ara ja li toca i s'ho mereix. **"Ara podré acompanyar més en Josep, cosa que em fa molta il·lusió"**.

Com a projectes que li agradaria fer quan tingui més temps, seria poder gaudir dels seus nets, apuntar-se a teatre, i continuar cantant amb la coral de Corçà perquè li agrada molt i se sent molt agraïda d'haver-hi entrat en un moment en què emocionalment estava molt decaiguda i la van ajudar a refer-se. També li agradaria continuar col·laborant amb entitats com Càritas (fa molts anys que hi participa amb aportacions setmanals de pa), encara que fos fent companyia a persones que ho necessitin.

REMEI MITJÀ GISPERT

La Remei Mitjà Gispert va néixer a Casavells, a la casa que ha viscut sempre. Va fer estudis de perruqueria tot i que també li hauria agradat ser mestra perquè li agraden molt els nens.

Als tretze anys vivia i treballava en una perruqueria familiar a Celrà que és a on va aprendre l'ofici. Vivia tota la setmana amb els seus parents i els diumenges tornava a cals pares a veure'ls i a dinar. Va fer-ho durant un any. Després continuà estudiant a Girona en una acadèmia i els caps de setmana feia pràctiques. Abans de posar la perruqueria a Corçà, la Remei va treballar a Girona, la Bisbal i a Palafrugell.

Amb vint-i-dos anys va obrir el seu negoci actual. Després de tants anys de treball i veient que s'acosta la jubilació reflexiona que li ha agradat molt el que ha fet i que malgrat les hores dedicades al treball (i no a altres coses que hauria volgut) sempre ha estat conscient que li tocava treballar. Ara pensa que té ganes de plegar, però tot i així també li sap greu perquè gaudeix molt treballant i tractant amb la gent. Fent balanç de tots aquests anys sí que té la sensació, a vegades, que no ha pogut gaudir plenament de les seves filles Anna i Remei quan eren petites, perquè treballava moltes hores, els dissabtes i fins i tot festius. Per altra banda, també està molt agraïda als seus pares, que la varen ajudar molt. Comenta: **"és important estar per la feina, però també ho és saber gaudir de les estones que un pot tenir"**.

Pensant en el futur i en la seva jubilació diu que es vol dedicar més a la família i a ella mateixa (caminar, anar d'excursió, fer bicicleta, anar al gimnàs, a sardanes)... I els diumenges poder fer coses que ara no pot fer sempre que vol. Li fa molta il·lusió poder gaudir d'estar més amb les seves filles i de fer d'àvia.

La Remei opina que "si et trobes bé, després de treballar tants anys, és un avantatge poder disposar d'estones lliures, poder cobrar una pensió, fer excursions i sobretot no anar marcada per l'horari. També em fa por, a vegades, el fet de no saber omplir les hores".

Actualment està vinculada al grup de dones de Corçà, que preparen obres de teatre i col·laboren en el dia de la dona i diu que té ganes de continuar formant part del grup.

Felicitats a totes dues per arribar a la jubilació i tenir il·lusions i projectes per continuar gaudint de la vida.



dia a dia

21 de gener

Festa de Sant Sebastià: Amb una calor fora del que és habitual, es va fer la Festa de Sant Sebastià. Totes les cadires que s'havien preparat es van omplir. A la Missa va cantar la Coral de Corçà (tan bé com sempre), i es va cloure la cerimònia amb el cant dels Goigs.

Quin goig seguir les tradicions!

24 de febrer

Trobada Troba-2: El vestíbul de la Sala Municipal de Corçà va ser l'escenari de la Trobada del Col·lectiu Troba-2. I es va omplir amb una mostra creativa molt interessant. En aquesta ocasió, entorn a l'erotisme i com a introducció al besllum. Amb lectures de poesia, artesanía eròtica, pintura, fotografia, música...

Una vetllada fantàstica.

L'any que ve, més.



25 de febrer

Calçotada: El dia 25 de febrer es va fer a la pista de Casavells la calçotada i es va aprofitar per fer-ne la inauguració.

Hi van assistir unes 60 persones i el menú constava de calçots, xai a la brasa i postres.



28 de febrer

Nevada feble: Quatre, varen ser els flocs de neu que van caure aquell dia i que van esverar la població, recordant la nevada del 2010. L'escola no va tancar, però a la tarda l'assistència d'alumnes va ser molt minsa. Quin ensurt!



9 de març

Dia de la dona: Com a vila solidària, vam celebrar el Dia de la Dona. En primer lloc, elaborant un mural al Punt de Trobada on totes les dones que hi van assistir, van rebre una papallona de feltre de color lila com a símbol representatiu, que va confeccionar la Mary.

Fantàstic inici de dia.

Al vespre, a la Sala Municipal, es va fer una actuació teatral; aquest any no la van representar el grup de dones de Corçà. Potser això va fer que l'assistència fos inferior a d'altres anys, l'obra representada fou: **Els guies ufissials presenten: U-omen TV**, un tip de riure. Després el tradicional sopar de germanor, i la xerrada de les assistents, una nit perfecte.

29 d'abril

Fimac: Veure pag. 7





dia a dia

20 de maig

XX^a Marxa del Puig Rodó: Com cada any, un nou èxit per a l'organització i el poder de convocatòria de la Colla Marxaire de Corçà. Més de 600 participants que van gaudir dels bonics camins i corriols que ens envolten. Per acabar, un reparador esmorzar a la plaça.

27 de maig

Fi de curs del Club Patí Corçà: Amb tot de colles patinadores, que acompanyades de música i d'un munt de vestits de colors, ens van fer gaudir de coreografies plenes d'alegria.

Enhorabona a la mainada i a tothom que cada any ho fa possible.



2 de juny

Fira de Primavera: Jornada que començava amb la Fira de Primavera i tot de paradetes de brocantes, organitzades per la Comunitat Anglicana Costa Brava (Church House).



2 de juny

Nit de la Sardana: Els músics de la Cobla Bisbal Jove, van portar les sardanes a la plaça del Firal on una seixantena de persones van puntejar la més famosa

de les danses catalanes. Cultura i tradicions que estem obligats a preservar. Coincidint amb aquesta nit tradicional, es va fer entrega dels premis d'Instagram, en la seva 1^a edició i que tenien com a tema específic la FIMAC. El guanyador va ser en Josep Bofill, seguit de la Marta Jordà i la Núria Ramírez. L'enhorabona a tots 3.



També es va lliurar el XI^è Premi Literari de Corçà, en format curt. El jurat va decidir que el 1^r. premi havia de ser per en Lluís Pradas, amb la seva obra "El Caramel", seguit d'en Ramon González i el seu "L'Incident Roswell", i de la Gemma Santaló amb "El Destí"; 300, 200 i 100€ respectivament, per a cada premiat.

Bona feina.

3 de juny

Trobada de Corals: Molt emotiva, amb la participació del Grup de Caramelles de Sant Miquel de Campmajor, els Cantaires de Sarrià de Ter i la Coral de Corçà, que van omplir l'Església amb tot de música i cançons tradicionals.

Gràcies per tan bona tarda.



4 de juny

Gestió de residus: Inici, amb majúscules, de la gestió de residus "Porta a Porta", proposada per l'Ajuntament i que, ja us podem avançar, està resultant molt positiva.

Continuem així per acabar de conscienciar tothom.

Reciclar es cosa de tots



7 de juny

Excursió del poble: Amb el nom d'Excursió del Poble, es coneix la sortida anual adreçada als jubilats, que compta amb una aportació del 50% per part de l'Ajuntament i que enguany va tenir com a destinació la població medieva de Carcassona (Sud de França).

De tornada, visita al Castell de Peralada. Cultura i gastronomia, què més volem?

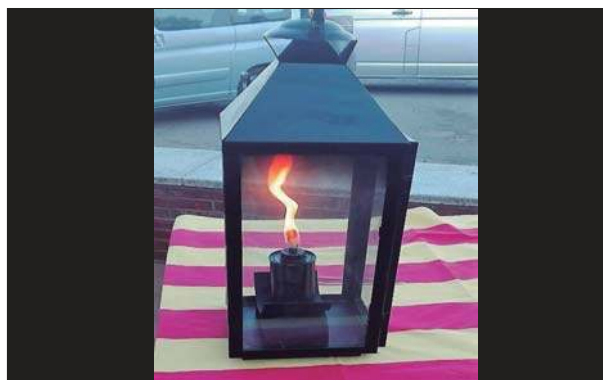


16 de juny

Òpera a la fresca: A la Plaça del Firal. Nova iniciativa, molt ben valorada pels tots els assistents, malgrat l'amenaça de pluja.

L'obra "Manon Lescaute" va fer les delícies dels tots els amants d'aquest gènere musical.

L'any que ve, repetim.



23 de juny

Flama del Canigó: Un any més, el Casal Estel Roig, de la Bisbal, ha fet possible que tornéssim a tenir al poble, la Flama del Canigó. Aquesta vegada al Centre Cívic, on el Regidor de Cultura va llegir un emotiu manifest, redactat per Òmnium Cultural.



30 de juny

Sardinada Popular: A mitja tarda comencen els preparatius a la plaça.

Fem el foc i comencem a coure sardines, que juntament amb les botifarres i les havaneres i cançons tradicionals de la Marina Pagès (directora de la Coral de Corçà), van fer festa grossa.

Gràcies Marina!

Gràcies Colla Marxaire!

Gran Sardinada Popular.

Juliol-agost

Treballs de pintura: Al llarg de tot el mes de juliol, es va poder visitar la Mostra de Treballs de Pintura, exposada a la sala de billars del Centre Cívic.

Al recull de fotografies podem veure tots els assistents al curs, acompanyats de la seva professora, la Caty Salazar. Enhorabona artistes!

2 de juliol

Anem per feina: Comença el Projecte "Anem per Feina", amb la participació de 4 joves del poble. Dos d'ells, a més, estan col·laborant en el Casal d'Estiu; i els altres 2, ajuden al servei de la brigada municipal, cultura i serveis diversos. Al mes d'agost, premi a la feina ben feta, a Port Aventura.



5, 12, 19 i 26 de juliol

Cinema a la fresca: Cada dijous del mes de juliol es fan els preparatius i, a les 10 de la nit, es fa la projecció d'una pel·lícula d'actualitat, en pantalla gegant, per a tothom.

No cal dir, que també hi ha servei de bar. Ah! i les crispetes que no faltin. Aquest any les pel·lícules han estat: "Estiu 1993", "Wonder", "C'est la vie" i "Coco". Un èxit de públic, com sempre.

5 i 6 de juliol

Incendis: Dos incendis forestals a la zona de Matajudaica, al límit amb Parlavà, per sobre del mas Foraster, van causar que es perdés la collita.

Per sort, no vam haver de lamentar cap desgràcia personal.

10 de juliol

Trobada de Casals: A Casavells va tenir lloc una exitosa Trobada de Casals, en memòria del famós músic i animador infantil, Oriol Canals.

La mainada va gaudir d'allò més amb les propostes lúdiques que es van dur a terme.

27 de juliol

Festa de Santa Cristina: Veure pàg. 21.

4 d'agost

Havaneres a la fresca amb la Coral de Corçà de protagonista, torna a superar les expectatives. La Marina Pagès, la directora d'aquesta fantàstica Coral, té previst gravar un altre disc..., i sabeu qui l'acompanyarà en alguns temes?... Doncs això. Sort.

11 d'agost

Espais Medievals a l'Empordà és una mena de visita guiada, que organitza l'Ajuntament pels "desconeguts" pobles, de Cassà de Pelràs i Matajudaica. Enguany ha tingut molt bona acollida.

31 d'agost, 1 i 2 de setembre

Festes Majors de Matajudaica i Casavells: Veure pàg. 22.

29 de setembre

Visites guiades: Aquesta vegada i dintre el programa d'Espais Medievals a l'Empordà, que organitza el consistori, fem conèixer el nostre patrimoni amb una visita guiada pel nucli de Corçà i la capella de Santa Cristina. Segles d'història els contemplen.

29 i 30 de setembre i 5, 6 i 7 d'octubre

Festa Major de Corçà: Veure pàg. 23.



30 de setembre

Inauguració de la Plaça de l'1 d'Octubre: A càrrec del Regidor Conrad Font i amb la presència de molts veïns. Posteriorment, representants de diverses entitats, varen descobrir la Placa Commemorativa que recorda l'espai on es va votar aquell dia, en una de les sales del Centre Cívic.



22 d'octubre

Donació de Sang: Aquest dia va ser la Diada de la donació de Sang a Corçà. Fins a 28 persones s'hi van acostar, i 25 les que varen poder ser, finalment, donants.

11 de novembre

Festa Major de Cassa de Pelràs: Veure pàg. 24.



16, 23 i 30 de novembre

Mostra de Teatre Amateur: Les obres representades van ser: **"El sopar dels idiotes"**, de la companyia Traspunt Teatre de Caldes de Malavella, **"Trastorns"**, del grup de teatre Cassanenc Toc Toc i **"La suite"**, de l'Aula de Teatre de Maçanet de la Selva. L'Enhorabona a tots!

el català correcte

El lèxic patrimonial

El llatí es troba en l'origen de **la formació de la llengua catalana**. Així, tant la fonètica com les estructures morfològiques i sintàctiques del català són el resultat de l'evolució del llatí vulgar. El mateix passa amb el lèxic sobre el qual es pot afirmar que, majoritàriament, prové de la llengua llatina. El procés evolutiu del lèxic, però, s'ha vist afectat per altres influències lingüístiques posteriors (llengües germàniques, aràbigues, el francès, l'italià, l'anglès...). Malgrat això, el nucli lexical del català és adoptat del llatí. Aquesta base lèxica s'anomena **lèxic patrimonial**.

Llet (LACTE)	Pluja (PLUVIA)	Menjar (MANDUCARE)	Fill (FILIIUS)
Ull (OCULUS)	Pi (PINUS)	Taula (TABULA)	Entrar (INTRARE)

El llatí culte ha fornit el català de termes propis del vocabulari jurídic, científic, eclesiàstic...: predicar (PRAEDICARE), ministeri (MINISTERIUM), ofici (OFICIUM), regla (REGULA), càtedra (CATHEDRA). Per això, es pot parlar en alguns casos d'una doble via d'evolució: la popular i la culta.

CATHEDRA	(cadira i càtedra)	COPULA	(cobla i còpula)
REGULA	(rellana i regla)	FOLIUM	(full i foli)

Aquesta doble via d'adaptació explica la grafia de mots com *calb/calvícia*, *llavi/labial*, *jove/juvenil*, *moure/mòbil*, *corba/curvatura*, *cervell/cerebral*...

article

CONEGUTS, SALUDATS I ALGUN AMIC

DAMIÀ MUÑOZ CORTÉS, QUILÒMETRES PER LA LLIBERTAT

Enric Frigola

A n'en Damià li arriba la informació a través d'un twit i no s'ho pensa gaire. Parla amb la seva xicota i la convenç per anar a paSsar un cap de setmana a Madrid, tot i que hi havia dos petits inconvenients: hi haurien d'anar en cotxe (1500 qms, anada i tornada, una pallisa) i res de fer turisme. Un cop a la capital, s'afegiria a la iniciativa QMS PER LA LLIBERTAT, per correr dos trams de la distancia entre les presons d'Estremera a Soto del Real, on en aquells moments hi eren presoneres la Carme Forcadell i la Dolors Bassa.

Amb aquesta acció es volia fer palès l'esforç que significava per a les famílies dels presos l'haver de fer un viatge tant llarg per visitar els familiars i, alhora, es reclamava la seva llibertat, diàleg, una justícia més justa i democràcia plena.

Tot això passava a finals d'abril, quan un grup de joves va decidir sortir des del Parlament de Catalunya per recorre en cursa de relleus els 740 quilòmetres que separen Barcelona de les presons de Madrid, on estaven recloses les esmentades Forcadell i Bassa, així com també Jordi Cuixart, Jordi Sanchez, Oriol Junquereas, Joaquim Forn, Jordi Turull, Josep Rull i Raül Romeva. Un esdeveniment solidari, no competitiu, sense ànim de lucre, sense classificacions i reivindicant el lliure exercici de drets i llibertats de totes les persones, en una iniciativa promoguda per diverses entitats catalanes. A més eren portadors de nou cartes, una per a cadascun dels presos. Cal no oblidar que la llunyania impedia que les visites i les mostres de solidaritat que rebien els nostres polítics no eren gaire freqüents i aquesta acció fou molt important. Una bona part del recorregut cap a Estremera el van fer "acompanyats" per la Guàrdia Civil sense que es registrés cap incident; fins i tot, recorda en Damià, els animaven a continuar corrent cap el seu objectiu.



Damià Muñoz va venir a viure a Corçà als 4 anys i aquí s'ha quedat, al barri de Santa Cristina, on viuen també els seus pares. Camí dels 26 anys exerceix de lampista, ofici pel qual es va preparar adequadament, cosa que no l'impedeix jugar a futbol amb l'equip de la Pera, amb entrenaments dos dies a la setmana a banda dels partits oficials. Amb un entorn familiar divers pel que fa a la ideologia, li agrada viatjar, cosa que fa sempre que pot i el treball i l'esport li permeten. I entre les seves il·lusions de futur, una Catalunya independent.

Una fita que tard o d'hora arribarà si així ho volen la majoria dels ciutadans de Catalunya, i ell hi confia, com també espera que Europa, tard o d'hora, no podrà fer res per impedir-ho. Tenir empresonats líders polítics i socials que sempre havien refusat la violència per aconseguir els seus objectiu, ara i fa un any, ho

considera la més gran de les injustícies, i és per això que va apuntar-se a la marxa. "Ells ens van donar molt, i calia que sabessin que no estaven sols".

La feina, el futbol, un projecte de vida amb la xicota, viatjar pel món, una Catalunya independent i la necessitat vital d'implicar-se en la lluita pacífica per aconseguir-ho, conformen la personalitat d'aquest jove corçanenc que un dia va decidir aportar el seu granet de sorra a una de les iniciatives solidàries més importants i mediàtiques que s'han fet fins ara en suport dels presos polítics catalans.



Les tovalloletes



a les escombraries

SABIES QUE ...

Les tovalloletes són biodegradables, però en el seu cas el temps de biodegradació és molt més llarg que el temps d'estada als col·lectors o a les depuradores, no s'arriben a desfer com passa amb la cel·lulosa del paper de vàter i ho col·lapsen tot.

TOTS HEM DE TENIR CURA

Prevenir obstruccions i embussos als desaigües, facilitar el treball de les depuradores, contaminar menys els nostres rius i controlar l'increment de la taxa de clavegueram, està a les teves mans.

RECORDA

Les tovalloletes humides, els tampons, les compreses, els bastonets de les orelles, els preservatius i altres elements no solubles

MAI AL VÀTER, SEMPRE A LES ESCOMBRARIES!

EL VÀTER NO ÉS UNA PAPERERA!

GUERRA A LA TOVALLOLETA AL VÀTER

L'abocament de tovalloletes humides als vàters d'Europa està provocant una despesa d'entre 500 i 1.000 milions d'euros anuals per les avaries a les depuradores, segons denuncia l'associació europea d'empreses d'abastament i sanejament del sector de l'aigua (EurEau).

PROBLEMES

- * Embussos en canonades (públiques i privades).
- * Abocaments d'aigües residuals al Medi Ambient.
- * Problemes en el procés de tractament a les estacions depuradores.
- * Problemes en la prestació d'un servei de qualitat del clavegueram públic.
- * Increment de cost del servei de manteniment, el qual es finança amb taxes públiques.



MANCOMUNITAT INTERMUNICIPAL
D'AIGÜES I SERVEIS DEL BAIX EMPORDÀ
CRULLLES-MONELLS-SANT SADURNI / MADREMANYA / CORÇA

Mancomunitat Aigües Baix Empordà c/ Riera, 21 17121 Monells e-mail:mancomunitat@aiguesbaixemporda.cat

L'Ajuntament informa

SIMBIOSI INDUSTRIAL. EI! EMPORDÀ

Els ajuntaments de la Bisbal d'Empordà, Forallac, Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura, Corçà i Ullastret iniciaran un projecte de Simbiosi Industrial per a les empreses del territori.

Es comptarà amb el suport de la Diputació de Girona en el marc de la Convocatòria de Projectes de "Suport i acompanyament a la redacció d'estudis de Planificació Estratègica".

En el projecte "Diagnosi Sectorial. Simbiosi Industrial. Ei! Empordà" es farà una identificació i comptabilització dels recursos amb potencial d'aprofitament de les 130 empreses dels 8 polígons dels municipis que formen part del Pla estratègic. Es buscarà, per exemple, si hi ha diverses empreses que generen un elevat volum de plàstic, buscant una via on el subproducte sigui d'interès per alguna empresa que el faci servir com a matèria primera, convertint el que fins ara era una despesa, en un ingrés. Paral·lelament, es busca la cooperació entre les empreses, ja que sovint el volum que genera una sola empresa no és suficient per generar interès, però quan s'uneixen diverses empreses, el volum és suficient.



Un altre vessant, més complex, és la creació de sinèrgies en l'àmbit del procés productiu de les pròpies empreses, fins i tot aprofitant el subproducte d'alguna empresa que tingui suficient atractiu per impulsar que una tercera empresa s'instal·li en un lloc concret.

Es busca la millora de la competitivitat de les empreses implantades en els polígons industrials, a través de la promoció d'un model econòmic més eficient a nivell energètic i econòmic, dirigint-nos cap a un model d'economia circular.

VISITES GUIADES ALS ESPAIS MEDIEVALS

Els consells comarcals de l'Alt i el Baix Empordà, amb el suport de l'Associació Empordà Turisme, la Comissió Turística del Baix Empordà, i també de diversos ajuntaments, entre ells el de Corçà, han programat 51 visites guiades als espais medievals de les dues comarques. Aquestes visites s'ofereixen al llarg dels mesos d'estiu i fins ben entrada la tardor. Aquesta serà la quarta temporada que es posa en marxa aquesta acció cultural i turística que en la darrera edició, la del 2017, va aplegar al voltant d'uns 1200 participants.

El municipi de Corçà ofereix dues propostes. La primera, anomenada "Pobles desconeguts", convida a conèixer els pobles de Matajudaica i Cassà de Pelràs, i es va dur a terme el 18 d'agost. La segona descoberta fa referència al nucli de Corçà, i enguany també s'hi ha afegit la capella de Santa Cristina i es va programar per al dissabte sis d'octubre.

ESCOLA NOVA EL RODONELL

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya va reconèixer, mitjançant l'escrit de 7 de setembre del 2007, la necessitat de substituir i ampliar l'Escola "El Rodonell" d'aquest municipi i, en conseqüència, de construir una nova escola de segon cycle d'educació infantil i d'educació primària. Malgrat el temps transcorregut des de l'any 2007, el mal estat de l'edifici de l'escola actual i la instal·lació de mòduls prefabricats, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya encara no té ni tan sols la previsió de construir la nova escola abans d'un termini de deu anys.

En una de les visites d'aquesta Corporació al Delegat d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya se'ns va manifestar, verbalment, que el pressupost de contracte de les obres de construcció d'una nova escola serà d'uns 3.000.000 d'euros, més uns 150.000 euros d'honoraris tècnics. L'Ajuntament de Corçà ha ofert verbalment al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya la possibilitat que el mateix consistori executi les obres al seu càrrec exclusiu, sota les directrius i amb la plena intervenció del Departament d'Ensenyament en tots els tràmits, sempre que el Departament d'Ensenyament concedeixi una subvenció finalista equivalent al cinquanta per cent del cost total de les obres. Així mateix, s'acorda en la comissió de govern de febrer 2018, sol·licitar al Departament d'Ensenyament una subvenció de 1.575.000 euros per a la construcció d'una nova escola de segon cycle d'educació infantil i d'educació primària en la finca registral número 2.143 de Corçà, a càrrec exclusiu de l'Ajuntament de Corçà i sota les directrius i amb la plena intervenció del Departament d'Ensenyament en tots els tràmits.

El mes de juliol, el nou delegat d'Ensenyament va visitar l'escola de Corçà i les instal·lacions que s'utilitzen (barracons, Punt de Trobada, Sala Municipal) per poder valorar i donar resposta a les demandes d'una nova escola. El consistori encara espera la corresponent resposta.

MANTENIMENT DE L'EDIFICI ESCOLAR

Durant l'estiu s'han realitzat obres de manteniment a l'edifici escolar: pintura, sòcols de diverses aules i folrat de vinil del terra. A primers de setembre la factura del manteniment era de 4.567 euros. Aprofitant el material del tancament dels contenidors d'escombraries, s'ha reforçat la tanca del pati de l'escola en la zona de les sorreres. Pel que fa als barracons, seguint criteris d'estalvi energètic i millora mediambiental, s'hi han instal·lat unes plaques fotovoltaïques a càrrec de la societat mercantil Green Electric Energies Renovables SL, d'acord amb el pressupost presentat, per un import total, IVA inclòs, de 12.197,35 euros.

MOCIÓ DE SUPORT I ADHESIÓ AL MANIFEST DE SOMESCOLA

Al Ple del mes de juliol i per unanimitat, la Corporació municipal va acordar:

PRIMER: Subscriure el manifest de Somescola.cat (<https://www.somescola.cat/manifest-per-la-consolidacio-proteccio-i-millora-del-model-educatiu-catala/>) per refermar el suport a l'escola catalana i al model de cohesió social que aquesta representa.

SEGON: Aprovar l'adhesió d'aquest Ajuntament a la plataforma de Somescola.cat formada per entitats cíviques, culturals i de tot l'àmbit educatiu català.

TERCER: Traslladar aquests acords a Somescola.cat, al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, al Parlament de Catalunya, a l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, a la Federació de Municipis de Catalunya i a l'Associació de Municipis per la Independència.

FESTES LOCALS 2019

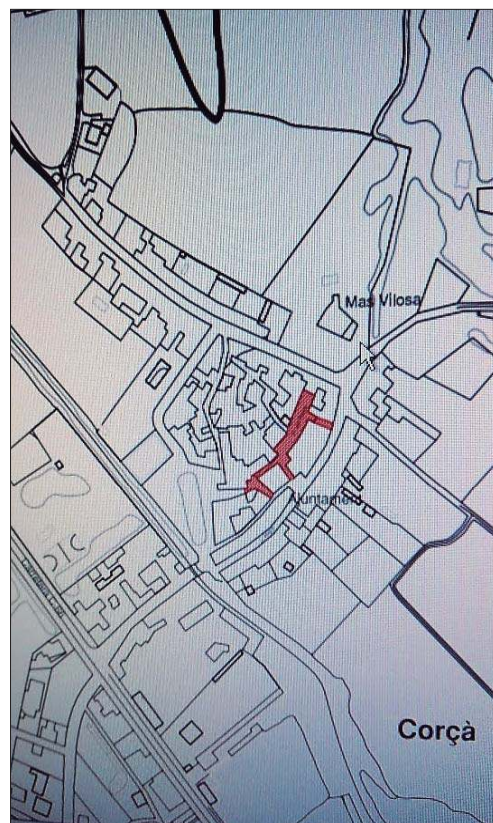
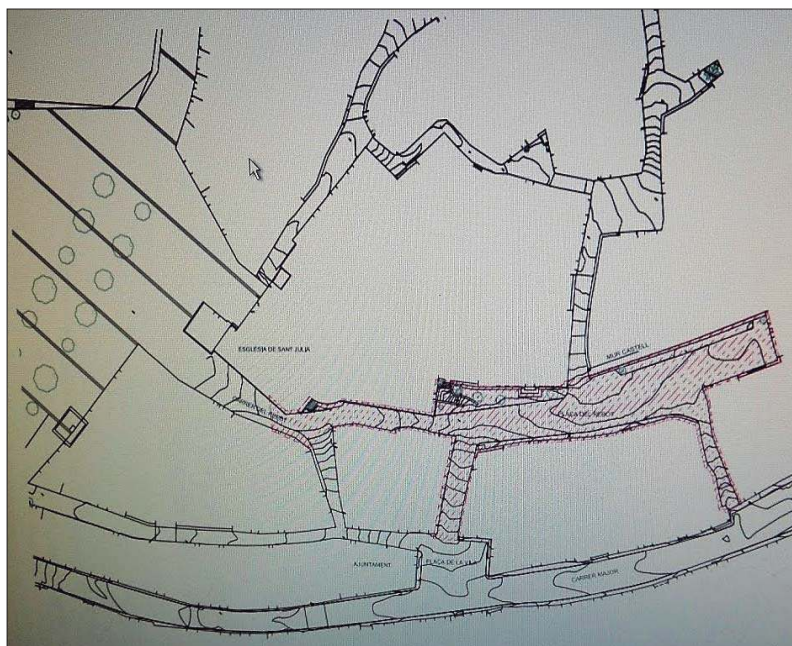
Al ple del dia 5 d'abril es va acordar proposar, per a tot el municipi i per a l'any 2019, les festes locals següents: 10 de juny, dilluns de Pasqua Granada, i 7 d'octubre, dilluns de Festa Major de Corçà.

PROJECTE DE RENOVACIÓ DELS SERVEIS URBANÍSTICS DEL SECTOR DE LA PLAÇA I EL CARRER DEL REBOT (PRIMERA FASE)

El sector en què es preveuen les obres és una zona d'elevada qualitat ambiental, amb un molt bon estat de manteniment dels espais privats i edificacions presents, que contrasta amb la obsolescència i mal estat que presenten els serveis i canalitzacions de les aigües residuals i plujanes, així com els sistemes de subministrament d'aigua, electricitat i telefonia. A la present actuació es proposa l'adequació dels serveis de les peces principals d'aquest sector del teixit històric, constituïdes pel carrer anomenat del Rebot i la plaça del mateix nom, espai presidit per l'important fragment del mur espitllerat del Castell de Corçà, declarat BCIN en la categoria de monument històric, pel Decret de 22 d'abril de 1949, núm. d'inventari 703-MH, igualment en l'inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de la Direcció General d'Arxius i Patrimoni s'esmenta el tram de muralla al carrer del Mur (IPAC núm. 19970).

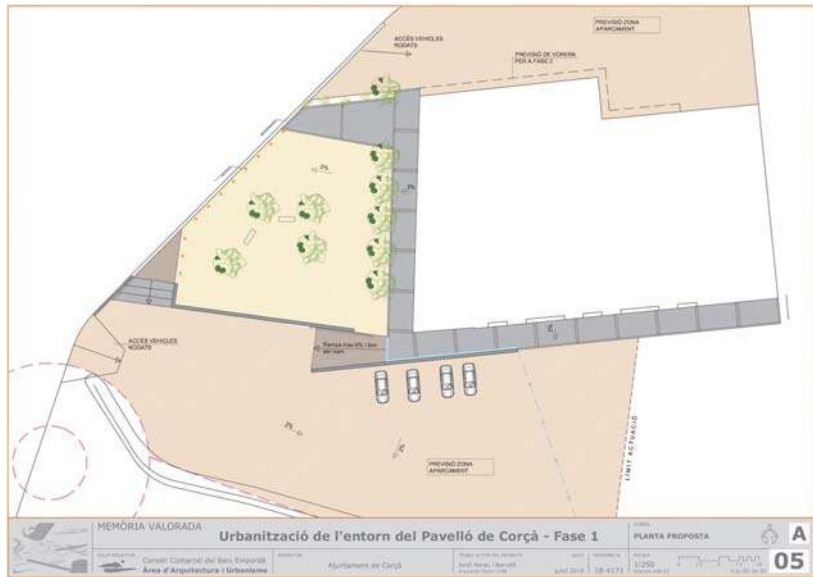
El present projecte inclou l'execució total de les canalitzacions soterrades de subministrament d'aigua potable, d'evacuació d'aigües residuals i d'aigües plujanes. La previsió per a serveis de subministrament elèctric i de telefonia es limita a l'execució dels passos soterrats, que posteriorment hauran de permetre fer les variants per a la supressió dels trams aeris. L'actuació es complementa amb l'execució d'un paviment de base de 18 cms. de formigó, que en el seu moment haurà de rebre el paviment definitiu i acabats superficials que seran objecte d'una segona fase i projecte.

El Projecte ha estat redactat per l'Antoni Aguilar i el pressupost d'execució per contracte d'aquesta primera fase és de 139.077,87 euros.



MILLORES ENTORN LA SALA MUNICIPAL

L'Ajuntament de Corçà disposa d'una zona d'equipaments situada a la banda nord de la carretera GIV-6701, on es troba la sala polivalent, el Centre Cívic i una zona d'aparcament. Per aquest motiu, aquest és un espai freqüentat per gran quantitat de persones. Actuar per millorar aquest entorn és una demanda de fa temps. Cal ordenar i adequar els recorreguts i zones d'estacionament i estada que envolten l'equipament, i que actualment no estan en bon estat a causa de la degradació de l'espai com a conseqüència de l'acumulació d'aigües quan plou. Per aconseguir l'objectiu d'aquesta memòria es duran a terme tres tipus d'actuacions:



Actuació 1: Es realitzarà una vorera de formigó que encintarà la façana i el lateral dret de la Sala Municipal, per tal de garantir que la zona de l'entorn immediat sigui transitable, millorant també possibles problemes d'humitats.

Actuació 2: Execució de diversos elements per delimitació de les diferents zones, que es replantegen en quant a nivells i pendents, per tal de resoldre l'actual problema d'acumulació d'aigües plujanes que es dona a la zona. Es formarà un mur, com a màxim d'un metre d'alçada, que delimitarà la zona d'aparcament. Així mateix, per tal de connectar aquest accés al pavelló, es formarà una rampa accessible formigonada i delimitada per un altre mur, donant compliment al codi d'accessibilitat.

Actuació 3: Execució de diferents zones d'aparcament mentre la plaça pròpiament dita es preveu lliure de cotxes.

Pressupost d' Execució per contracte, IVA inclòs, de 55.208,14 €. Previsió de durada de les obres, vuit setmanes.

TALLER D'ESTIMULACIÓ COGNITIVA I DETECCIÓ NECESSITATS

Un any més l'Ajuntament posa al servei dels veïns que ho necessitin els Tallers d'Estimulació Cognitiva i Detecció de Necessitats per tal d'augmentar la qualitat de vida de la persona independentment del grau d'afectació i demorar, al màxim possible, les conseqüències de la malaltia i la dependència que provoquen.

Aquest projecte té un pressupost de 6.780 euros finançats totalment per l'Ajuntament de Corçà.

PAGAMENT IBI EN DOS TERMINIS (RECORDATORI)

Recordeu que, si no ho heu fet, podeu fraccionar per meitats i sense interessos de demora el rebut corresponent a l'Impost sobre Bens Immobles (IBI). Es va acordar de fixar els dies 31 de maig i 30 de novembre com dates límits per al pagament fraccionat. Els veïns que ja ho han demanat no cal tornar-ho a fer cada any.

l'Ajuntament informa

L'AJUNTAMENT DE CORÇÀ VA PROVAR UN COTXE 100% ELÈCTRIC

La Diputació de Girona a través del Consell d'Iniciatives Locals per al Medi Ambient (CILMA) i Renault, van signar un acord de col·laboració per a la promoció conjunta del vehicle elèctric. Aquest acord s'emmarca dins de la iniciativa europea del Pacte d'Alcaldes, al qual l'Ajuntament de Corçà hi està adherit, i que té per objectiu reduir un 20% les emissions de CO2 per a l'any 2020.



En el marc d'aquest acord es va cedir a l'Ajuntament de Corçà un cotxe elèctric Kangoo Furgon per conèixer les seves característiques i funcionament, així com estudiar la possibilitat d'incorporar un cotxe elèctric a la flota municipal.

L'objectiu és promoure la utilització de vehicles elèctrics com a millor solució per reduir les emissions de CO2 i contaminants, així com un mitjà de millora de l'eficiència energètica en el transport. Les actuals polítiques energètiques tenen com a objectius l'ús d'energies més netes, la promoció de l'estalvi i l'eficiència energètica i el foment de l'ocupació d'energies renovables.

CONTROL DE PLAGUES DE LA VESPA ASIÀTICA

Durant el mes de maig i fins entrat l'estiu, l'Ajuntament va escampar pel municipi un seguit de trampes per tal de lluitar contra la plaga de la vespa asiàtica. El control i seguiment l'ha fet la brigada municipal. Es varen comprar vuit trampes i passada la temporada s'han retirat. Aneu en compte, si veieu un niu, l'Ajuntament us pot assessorar per poder-lo treure, també ho fan els Agents Rurals .



PREMIS DE FOTOGRAFIA INSTAGRAM, FIRA DE LA MASCOTA I ANIMAL DE COMPANYIA

Premi de fotografia original: Josep Bofill amb *"la Plaça es prepara per a la Fira"*.

Premi de fotografia animal: Marta Jorda amb *"dins del corral"*.

Premi de fotografia de la fira: Núria Ramirez amb *"sense nom"*.



PREMIATS EN EL CONCURS DE PINTURA RÀPIDA DE L'ANY 2018

1r premi: Néstor Sanchis Guerrero
2n premi: Carlos Concepción Rodriguez
3r premi: Joan Tauleria Visa



Premis Pintura Ràpida (infantil i juvenil)

Laia Bosch Dalmau
Martina Casellas Bover
Mar Surós Romero
Júlia Güell Ventura
Aïna Casellas Bover

DEIXALLES

El dia 4 de juny es va iniciar en aquest municipi la recollida dels residus domèstics amb el sistema porta a porta, i a principis del mes de juliol es varen retirar els darrers contenidors, excepte els de l'àrea d'emergència provisional situada davant de la deixalleria municipal en construcció.

Durant l'any 2017 el percentatge de recollida selectiva dels residus domèstics va ser de poc més del 20%, xifra que, segons l'Agència de Residus de Catalunya, va situar el municipi de Corçà en el lloc 665 dels 947 municipis de Catalunya.

L'Ajuntament informa

Aquest mes d'octubre, el percentatge de recollida selectiva dels residus domèstics va ser de més del 84%, xifra que situa el municipi de Corçà entre els deu primers de Catalunya.

El resultat del nou sistema de recollida ha superat amb escreix les previsions inicials més optimistes. L'Ajuntament de Corçà agraeix a tots els usuaris del servei la seva activa col·laboració i la seva comprensió.

La recollida de totes les fraccions s'inicia a les deu del vespre, excepte la fracció de vidre que s'inicia a les nou del vespre.

Es recorda que els residus de cada fracció s'han de dipositar a partir de les vuit del vespre amb els cubells facilitats per l'empresa concessionària.

La deixalleria municipal en construcció, situada a l'avinguda central del Polígon Industrial "Rissec Sud", ja està en funcionament amb presència de personal de l'empresa concessionària els dimarts i els dijous, des de dos quarts de sis de la tarda fins a les vuit del vespre, i els dissabtes des de les nou del matí a les dotze del migdia.

Quan la deixalleria entri en funcionament normal, s'eliminarà l'àrea d'emergència actual, que es reubicarà a l'interior de la deixalleria, i es facilitarà a tots els usuaris del servei una targeta magnètica perquè hi puguin accedir cada dia des de les vuit del matí fins a les nou del vespre.

A la deixalleria s'hi podran abocar selectivament tots els residus domèstics que es recullen pel sistema porta a porta i també els residus domèstics especials com per exemple la fracció vegetal-poda, voluminosos, vidres, bombetes, fluorescents, electrodomèstics, fustes, mobles, ferralla, pneumàtics, bateries, piles, pintures, plàstics, olis, roba, runes, etc.

Les runes només es podran abocar a la deixalleria fins a un màxim total per obra d'un únic Big Bag, que serà facilitat per l'empresa concessionària, quan en la llicència d'obres no es liquidi fiança per garantir el seu tractament, en cas contrari hauran de ser lliurades a un gestor de residus autoritzat per la Junta de Residus de Catalunya per poder sol·licitar la devolució de la fiança.

Es recorda que el primer i el tercer dilluns de cada mes, previ avís al telèfon 608.62.73.38 o al correu electrònic portaaporta@stf.cat de l'empresa concessionària, es recolliran de forma domiciliària la fracció vegetal-poda, amb Big Bag que seran facilitats per l'empresa concessionària, i els residus voluminosos.

Es recorda una vegada més que els residus, tant els domèstics com els industrials, no es poden abocar a les papereres i que els residus industrials no es poden recollir pel sistema porta a porta ni es poden abocar a la deixalleria sinó que han de ser lliurats a un gestor de residus autoritzat per la Junta de Residus de Catalunya, i que l'incompliment d'aquestes obligacions pot comportar la incoació d'expedients sancionadors.

Les taxes per la prestació del servei no es modificaran per a l'exercici del 2019 perquè els costos del servei han estat estimats de moment de forma teòrica però així que es disposi de les dades econòmiques del servei dels dotze primers mesos, es fixaran bonificacions per als usuaris que, d'acord amb les dades que facilita l'empresa concessionària, hagin respectat la reglamentació del nou sistema de recollida porta a porta.

Els usuaris que no hagin respectat aquesta reglamentació, no podran gaudir d'aquestes bonificacions i podran ser objecte dels expedients sancionadors que corresponguin.

Per a la millora de la qualitat de cadascuna de les fraccions que es recullen pel sistema porta a porta es prega consultar el web <https://www.residuonvas.cat>.

festa de Santa Cristina



festa de Matajudaica i Casavells



festa de Corçà



festa de Cassà de Peiràs



ENTREVISTA ALS NENS DE SEGON DE L'ESCOLA EL RODONELL DE CORÇA

Cristina Juanola Blay

El mes de Juny vaig tenir el plaer de fer una entrevista a una colla de nens i nenes que estaven fent primer a l'escola El Rodonell de Corça. El tema que vam tractar anava sobre l'alimentació, costums alimentaris i casolans.

Què mengeu a casa?

Llet al matí, per esmorzar. Els macarrons i les patates fregides són els àpats que tenen més èxit. Però també opinen alguns, no tots, que els agrada la verdura de patata, mongeta, carxofa i pèsols.

També hi ha algun nen que ens explica que li agraden les sardines a la brasa. La fruita la mengem de postres.

A l'hora d'esmorzar, què mengeu?

Els cereals amb llet són els que tenen més èxit, però també les galetes, el "ColaCao", els pastissos. Fins i tot hi ha qui menja pa amb truita o torrada amb melmelada de préssec.

Els nens opinen que així agafen més energia per anar a escola.

Quants àpats feu al dia?

Tots estan d'acord que fan quatre àpats al dia: esmorzar, dinar, berenar i sopar. Però n'hi ha un que ens explica que alguns en fan cinc, perquè porten un petit mos per fer a l'estona d'esbarjo a l'escola.

Mengeu fruita? Quina és la que us agrada més?

La pera, la maduixa, les cireres, el plàtan, la poma, la magrana, l'albercoc, la mandarina, el mango..., però, també els agrada la fruita barrejada amb dolç, com per exemple les maduixes amb nata o amb xocolata.

Quins són els aliments que creieu que són més sans? I els que no ho són tant?

Els nens opinen que els més sans són la verdura, el peix, la fruita, la llet...

I els que no ho són tant també els tenen molt clar: "el sucre, perquè cauen les dents". La xocolata (la que més els agrada és la blanca), les lllaminadures...

Tots afirmen que mengem molta xocolata.

Penseu que el menjar ens dona la felicitat?

A tots els agrada el menjar. Un nen explica que "l'arròs blanc em posa loco". Van opinant sobre menjars que els agraden molt: l'arròs a la cassola o l'allioli. Expliquen que acompanyen el dinar amb aigua, suc, Fanta, Aquarius, aigua amb gas, Coca-Cola. "La Coca-Cola normal, la que té cafeïna" comenta un nen.

Una altra explica "jo no bec res perquè quan una cosa m'agrada no respiro i m'ho trago tot".

Ajudeu els pares a casa vostra i què feu?

Tots contribueixen en les tasques com rentar els plats, pelar patates i pastanagues, fer amanides, parar la taula, fer coques, magdalenes o pastissos.

N'hi ha d'altres que ajuden a tallar l'herba o a regar els arbres.

entrevista

Una nena em comenta que el que ajuda és el seu germà gran perquè a ella no li deixen fer per no cremar-se.

També hi ha qui diu: "si no paro la taula rebo un crit" o "paro la taula i després faig el vago".

Què us agradaria fer quan fóssiu grans?

Amb aquesta pregunta han sortit molts futbolistes, diversos cambriers i cuiners.

Però també pintor, policia, corredor de rallis, veterinari, youtuber i "ajudar a la mare a cuidar els petits que no tenen pare i mare".

Els nens, per petits que siguin, sempre són espontanis i sincers. Tenen clar el que els agrada, el que és sa i el que no ho és tant. Pel que fa al seu desig per quan siguin grans, sempre és bonic somiar.



MAS NEGRE CB

C/ Major s/n - Tel. 972 630 589

E-17121 Corçà (GIRONA)

info@salvimir.com - www.salvimir.com

les entitats parlen...

L'ESCOLA EL RODONELL

L'ESCOLA HA ESTAT PREMIADA

Aquest mes de juny hem rebut dues molt bones notícies: El Projecte Llengentíc de les Gavarres ha estat premiat en els dos concursos als que l'havíem presentat.

En la categoria d'Educació Infantil i Cicle Inicial, ha obtingut el 1r en els XV Premis CAC a l'escola.

Aquests premis els dona el Consell Audiovisual de Catalunya, que és el que vetlla pel pluralisme polític, religiós, social, lingüístic i cultural en l'àmbit audiovisual de Catalunya i supervisa la neutralitat i honestat de la informació que es transmet.

A l'entrega dels XV Premis CAC hi van assistir els delegats de les classes. L'acte es va fer a l'Auditori del Cosmocaixa de Barcelona. L'entrega de Premis va ser presidida pel molt Honorable President del Parlament, el Sr. Roger Torrent acompanyat pels personatges del Club Super 3.



El segon premi, en la categoria de diversos nivells, ens va arribar dels Premis Baldiri Reixach en la modalitat Baldiritza't, atorgat per la Fundació Carulla.

La fundació Carulla concedeix 50 premis a projectes que siguin en català o aranès, que destaquin per ser creatius i compromesos, utilitzin les TIC, tractin sobre qualsevol àrea de coneixement i estiguin fets per alumnes d'ensenyament no universitari, ja sigui en equip o individualment.

L'entrega de XL del Premis Baldiri i Reixach va tenir lloc el diumenge 3 de juny i hi van assistir 6 membres del claustre. L'acte es va fer al Teatre Nacional de Catalunya, i l'entrega va ser conduïda per l'actor Quim Masferrer i presidida per la Consellera de Cultura Laura Borràs.

Estem molt contents que el treball i l'esforç dipositats en aquest Projecte ens hagi estat reconegut.



les entitats parlen...

AMPA DE L'ESCOLA EL RODONELL

Betty Ramirez.

L'Ampa de l'Escola el Rodonell de Corçà fa la valoració del projecte "Auxiliar de Conversa".

Gràcies a la col·laboració amb l'escola de Bordils, hem acabat amb èxit aquest programa tan esperat i desitjat per l'escola. A hores d'ara els pares dels alumnes deuen saber qui és la Catriona, una noia anglesa, jove i tímida que ha sabut posar-se els nois i noies a la butxaca.

L'esforç de l'Associació, de l'escola i, evidentment, de les famílies acollidores que s'han ofert a allotjar-la han fet possible que els objectius principals s'hagin acomplert.

Sabem que la llengua anglesa, valoradíssima en tots els àmbits, pot convertir-se en un malson per a qualsevol estudiant si no es facilita el seu aprenentatge amb naturalitat. Introduir la llengua en etapes primerenques es considera fonamental perquè aquest l'accepti de forma autònoma i desimbolta. La possibilitat de poder gaudir d'una persona nativa que interactuï amb els nostres alumnes es converteix en un bon recurs per a l'assoliment del coneixement dels aspectes més bàsics de la llengua en qüestió, sobretot a nivell fonètic i oral.

En aquest cas, la Catriona, ha estat amb l'alumnat des de P3 fins a 6è, sempre amb l'adequat acompanyament dels tutors de l'aula. Normalment, s'ha treballat en grups o parelles i, depenent del curs, s'han proposat jocs, propostes de conversa, lectures i presentacions del seu país de procedència.

Ajudar a resoldre dubtes, sobretot de pronunciació, preparar material per a classes, i fer suport complementari han estat tasques durant tot el curs de la Catriona.

La Catriona va arribar a Catalunya l'1 d'Octubre, i s'hi ha estat un curs sencer. La valoració de la nostra escola és molt positiva. La comunitat educativa i de les famílies tan propera l'ha fet sentir realment bé, l'ambient de l'escola és especial i ha estat un lloc molt entranyable per treballar-hi. Podem estar molt contents, perquè, segons ella, l'anglès dels nostres alumnes és molt bo. Malgrat tot, no podem abaixar braços... El més interessant per ella ha estat poder treballar matèries com les ciències, en anglès. Els diferents projectes, celebracions (com el del circ a 4t) i el Festival de Literatura, són essencials per mantenir els alumnes motivats.

Com a experiència de família acollidora recomano a qui pugui i desitgi aquesta oportunitat, sobretot per la gratificació que suposa per als fills, i també a nivell personal. Hem de poder donar continuïtat a aquest projecte.



LLAR D'INFANTS LA BÒBILA

Des de la Llar d'Infants La Bòbila, gestionada per l'Associació socioeducativa EL GEBRE, creiem que és molt important per als nens i nenes construir els aprenentatges a partir de la manipulació i les vivències directes. És per això que tots els tallers i moments d'experimentació que es brinden als infants són amb elements propers a ells i del seu entorn més pròxim.

Aquests primers mesos de curs, aprofitant l'arribada de la tardor, ja hem dut a terme força estones de manipulació: hem tocat i jugat amb fulles de tots colors, pinyes, castanyes i magranes, hem pintat amb els peus utilitzant els colors més propis de la tardor (vermell, taronja, groc i marró); hem fet alguna sortida i hem buscat caragols. Hem pogut veure en directe les fulles seques dels arbres i els caragols que surten per la pluja. I també hem fet panellets tots junts.

A més a més, també hem experimentat amb farina i pasta cuita.

Alguns dels tallers que ja tenim programats són pasta de sal i experimentació amb magranes i carabasses.

Si voleu seguir tot el que fem a la llar podeu consultar la web a l'apartat d'actualitat a www.llarinfantsbobila.cat.



Av. Costa Brava, 2
17121 **CORÇÀ**, GIRONA

Tel. **972 630 083**

les entitats parlen...

CASAL D'ESTIU

MATINS D'ART. ESPAI D'ART MULTIDICIPLINARI

Matins d'Art és un taller d'estiu realitzat en horari de matins, que ofereix als nens i nenes d'entre 3 i 12 anys un espai on tenir un primer contacte amb diferents disciplines artístiques i descobrir els propis potencials creadors.

Experimentar, jugar, deixar-se anar, aprendre el valor del col·lectiu... en definitiva, utilitzar l'art com a suport pel creixement i desenvolupament personal dels infants.

El fil conductor a partir del qual s'ha desenvolupat els Matins d'Art Corçà 2018 ha estat "Cultures del Món".



S'ha escollit aquest punt de partida ja que permet descobrir diferents cultures del món treballant les diferents disciplines artístiques.

Ens ha permès tractar temes com la diversitat cultural o la riquesa artística de diferents cultures.

Ha estat possible que descobrint altres cultures, els professionals que hem treballat amb els infants, hàgim actuat com a catalitzadors per despertar-los, a més d'una consciència artística, una consciència social fomentant valors com la tolerància, l'amistat o la igualtat.



HAVANERES A LA FRESCA (4-8-2018)

Moisès Puig

Només en va ser l'anunciat del programa, va ser un dia d'aquells en què el sol va caure a plom i la xafogor no ens va deixar, cap brisa es va atrevir a entrar a la plaça mitjana del poble fins ben entrada la nit i amb mesura. Va ser a partir de llavors quan les persones van començar a sortir buscant un lloc per esbargir-se.

La plaça, amb restes d'una muralla a l'esquerra, i cases a la resta, algun banc, i cadires que es van posar una estona abans a l'espai central, van anar donant vida al que seria la quarta cantada d'havaneres, ja més segura i consolidada que altres vegades. Superat aquell primer cop, que va ser un repte i va sortir bé, ens va donar la confiança i vam aprofitar l'oportunitat per tirar aquestes vetllades endavant.

La plaça es va ompli. La Coral de Corçà va fer un repertori de caire popular d'havaneres, d'a-

quelles que s'han cantat moltes vegades a les places de les nostres viles i arran de mar, per això porten una certa salabror i venen perfumades dels molts cremats que s'han fet al seu voltant; altres cançons que no eren una havanera però hi encaixaven molt bé, hi van ser intercalades per trencar la monotonia del moment, van agradar, la gent se les sabia totes, es notava, excepte algun tema com *"Mar de melangia"*, es va estrenar com

avançament del nou CD en el qual la Marina hi està treballant i la Coral hi tindrà presència.

Aquest any és "l'any Viladesau" i la millor manera de fer-li homenatge és recordar-lo i cantar alguna de les seves cançons: *"Ulls verds"* i *"Girona m'enamora"* no hi van faltar, així com unes paraules adreçades cap aquelles persones privades de llibertat que voldríem entre nosaltres.

A la mitja part es va servir un cremat de regal, gentilesa de

l'ajuntament, fet pels millors professionals del poble i que hi ha avui dia al mercat, i tots els veïns coneixem. Gràcies per ajudar-nos, així com els que veniu a escoltar-nos.

Va dirigir des del començament fins el final la nostra directora Marina Pagès, de fet ja feia dies que ho dirigia i triava cançons; *"L'havanera del Cor-sa"*, *"La bella Lola"*, i *"El meu avi"* van tancar la vetllada amb uns aplaudiments que jo diria sincers.



les entitats parlen...

SIMFONICAT. MÚSICA I AJUDA AL CÀNCER INFANTIL

Els que signem aquest escrit i un munt més, pertanyem a l'Associació SIMFONICAT de Corçà. Ens agradaria presentar-nos i que més gent s'aplegui al nostre projecte.

Aquesta associació té com a finalitat gaudir de la música rock i poder ajudar a qui ho necessita. En concret, el nostre projecte va encaminat a recollir fons destinats a l'hospital Sant Joan de Déu i la lluita contra el càncer infantil.

Aquests dos últims anys hem organitzat quines i festivals de rock per recollir fons per a aquesta finalitat. Volem millorar els projectes i us convidem a participar-hi pensant que es pot superar la quantitat de diners que vàrem recollir i entregar a Sant Joan de Déu: 1.625,55 euros.

Animats i amb il·lusió hem tornat a engegar motors per millorar la recaptació, per això us convidem a participar en les quines de Corçà dels dies 22 de desembre i 6 de gener (la del 22 de desembre, els fons van destinats al concert benèfic de rock metal i el 6 de gener els beneficis de la recaptació de la quina es destinaran íntegrament a l'hospital).

Amb totes les ganes del món esperem la vostra col·laboració.

President: Josep Poch

Secretària: Mercè Macias

Tresorera: Laia Collell



COLLA MARXAIRES

XX Marxa del Puig Rodó, 20 de maig de 2018

A les 6 del matí hi ha molt moviment a Corçà, la colla d'organitzadors de la marxa ja fa estona que treballen perquè tot estigui a punt per a la jornada.

A quarts de 8 ja marxen els primers, no se sap ben bé per què ho fan, ja que l'hora de sortida és a les 8 del matí.

El gran gruix dels participants surten amb les campanades del rellotge de la Plaça del Firal de Corçà i van seguint cap a la carretera de Monells, passen per davant del mas Pocamps i allà a la dreta enfilen pel carrer del torrent cap a la pista coberta del veïnat de Santa Cristina. En aquest punt entren al camí no asfaltat del paratge d'Anyells, passen pel costat de diferents masies, entre elles Ca l'Esclopeter i Can Vaca i van caminant i gaudint d'un preciós dia de primavera fins al primer avituallament; allà unes monges de taronja i una mica d'aigua fan el camí més dolç. Enfilen per corriols i camins i arriben al poble de Cassà de Pelràs on hi haurà el segon avi-



tuallament, situat a la Plaça de l'església de Sant Martí. Després comencen la baixada cap a Planils on agafen el corriol que segueix el curs de la riera el Rodonell, un corriol frondós, verd i ple de vegetació fa alentir la marxa per poder gaudir de l'entorn, fins al veïnat d'Anyells. Allà deixen el corriol i enfilen la pujada cap a can Gleies, arriben a Santa Cristina i van baixant pel carrer Sant Jordi fins a la carretera de Monells; passen pel pas soterrani i cap a la Plaça del Firal de Corçà on els espera un boníssim esmorzar de botifarra a la brasa i una samarreta de la Marxa.

recepta

PASTÍS DE TRUITES

Cristina Juanola

Us presentem una recepta adient pels dies freds d'hivern.

INGREDIENTS:

- * Tomata cuïta
- * 200grs de xampinyons laminats
- * 4 patates
- * 2 carbassons
- * 16 ous (és opcional, es pot posar 3 ous per truita)
- * Oli i sal.

ELABORACIÓ:

Es fan quatre truites. Jo poso la de patata a sota, tomata, carbassó i xampinyons. Es posen en un motlle que es pugui desemmotllar pels costats.

Quan estan fetes, es fa una beixamel i es posa al damunt amb formatge ratllat i ho posem a gratinar al forn.

Si es vol fer a l'estiu també es pot presentar amb maïonesa al damunt.

Les truites poden ser variades com per exemple de tonyina, de gambes, de botifarra negra. Això és a gust de cadascú.

Ho podem presentar acompanyat amb una bona amanida i una copa de vi.

BON PROFIT !!!



sabíeu que...

- ✓ Sabíeu que tenim un Trull al polígon de Corçà? Una empresa centenària que premsa les olives en fred i usa moles de pedra: trull Alenyà.
- ✓ Sabíeu que les guilles engrandeixen o excaven caus a terra, i són responsables d'esllavissades de terreny després de grans plugudes?

INSTAL·LACIONS

Bahil



972 643 804

C. Jaume II, 33 - La Bisbal d'Empordà
C. Montgrí, 2 - Casavells - Corçà

Horizontals.

1. Plaça inaugurada en els darrers mesos, són tres paraules. **2.** De l'est ve l'aperitiu fet al novembre a Cassà de Pelràs. Lletra que està en la majoria dels cognoms dels presos polítics. **3.** Del revés part baixa dels arbres. Campió. Vocal repetida. **4.** Nom repetit de presos polítics. Punt cardinal. **5.** Derivats de la doctrina d'Erasme de Rotterdam. **6.** Comú a roser i resar. Pronom extraterrestre. Pluralitza. Punt cardinal diferent a l'anterior. **7.** Conjunció. Nom propi. Els polítics i els jutges ho haurien de ser. **8.** Un dels tallers que es fan. Arsènic. **9.** Riu gallec que ve a contracorrent. Principi amargant que es troba a les fulles de grèvol. **10.** Ofici de la Sílvia.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticals.

1. Antiga ciutat de Mesopotàmia, patria d'Abraham. Nom d'una de les obres més conegudes de l'escultor M. Àlvarez. **2.** Nom propi d'una de les preses polítiques. De baix a dalt la peçapetita de l'escaquer. **3.** Individus que tenen cura d'una cosa, sense tenir-ne l'honor. La primera. **4.** Plantes de fulles i tiges espinoses. Serveix per a molt. **5.** Tona. Institut municipal educació. Òrgan de la vista. **6.** Un planeta que diuen que no és. Repetia. **7.** Riu català que petoneja. Acompanyen als claus. **8.** Ve del sud. Unitat de pes. Sufix que puja. També va cap amunt l'afirmació. **9.** Vocal que surt a Mercadal. Ruc. Presa per pescar en un riu. **10.** Descarregar contra algú començant per sota.

JEROGLÍFICS MATEMÀTICS

És una fruita tropical

1000

1000

Ara és un cereal

1000

5050

LES MURALLES DE CORÇÀ I ELS MESTRES D'OBRES EMPORDANESOS

Pere Freixas Camps - Institut d'Estudis Gironins

L'abundància documental dels arxius catalans, potser els més rics d'Europa en documentació medieval, ens permet encara ara destapar notícies desconegudes de la nostra història col·lectiva i desenterrar-ne d'altres parcialment sabudes. És el cas dels picapedrers i dels mestres de cases, avui coneguts amb el nom d'arquitectes, que a l'Edat Mitjana varen aixecar tota mena de construccions, des de les cases més modestes fins els grans edificis civils i eclesiàstics, i també les muralles i fortificacions que durant segles han protegit viles i ciutats.

Cada dia que passa coneixem més i millor el protagonisme dels mestres pedrers empordanesos, no només en obres menors, sinó també en les grans empreses constructives, com ara les muralles o la nau gòtica de la catedral de Girona, i la basílica de Castelló d'Empúries per posar tres exemples destacats de la presència de mestres empordanesos en la direcció d'aquests treballs. Ara sabem que dos dels personatges clau sobre la tria de la nau única de la catedral de Girona, Pere Sacoma i Guillem Bofill, eren nascuts respectivament a Cassà de Pelràs i a Cervià de Ter. Sabem també que Antoni Canet, arquitecte i escultor reputat era de Verges, i que un dels iniciadors de la basílica de Castelló d'Empúries, Pere Pedrer, va ser el primer mestre de cases d'una nissaga originària de Torroella de Fluvià. I en darrer terme, que Berenguer Cervià, un dels arquitectes amb més prestigi del segle XV a la regió de Girona va néixer a Figueres. És fora de dubte que l'aparició de tants i tan bons mestres d'obres va ser per causa de l'existència aquí de nombroses pedreres, com la de Terra Negra a Corçà i les més conegudes de Beuda, Figueres i de la muntanya de Montjuïc de Girona, d'on s'extreia la pedra nummulítica o "marbre blau" tant apreciada i exportada arreu de la Mediterrània.

Com és sabut, fins fa dos segles tots els pobles i viles es protegien de les amenaces exteriors amb muralles, torres i fossats. No obstant això, son ben poques les poblacions que han conservat els recintes fortificats; en la majoria han desaparegut del tot i en d'altres se'n conserven vestigis més o menys evidents. Aquest darrer és el cas de Corçà. A través dels panys de muralla conservats i restes de torres i portes encara visibles, es pot resseguir el traçat medieval del poble, avui en bona part perdut i emmascarat per construccions modernes. Maria Carme Güell dedica un capítol de la monografia sobre Corçà a les muralles i



dona a conèixer un valuós document de la notaria de la Bisbal, datat el 1394, any que el poble de Corçà mitjançant el cardenal Berenguer d'Anglesola, bisbe de Girona, va encarregar al mestre pedrer de Cruïlles Guillem Martí la construcció d'un nou tram de la muralla de Corçà, incloses torres i portes. Aquest nou projecte havia d'arrancar

de l'absis de l'església fins a l'actual portal de Santa Maria. Tot plegat per la notable quantitat de 3.500 sous, inclosos els honoraris dels manobres.

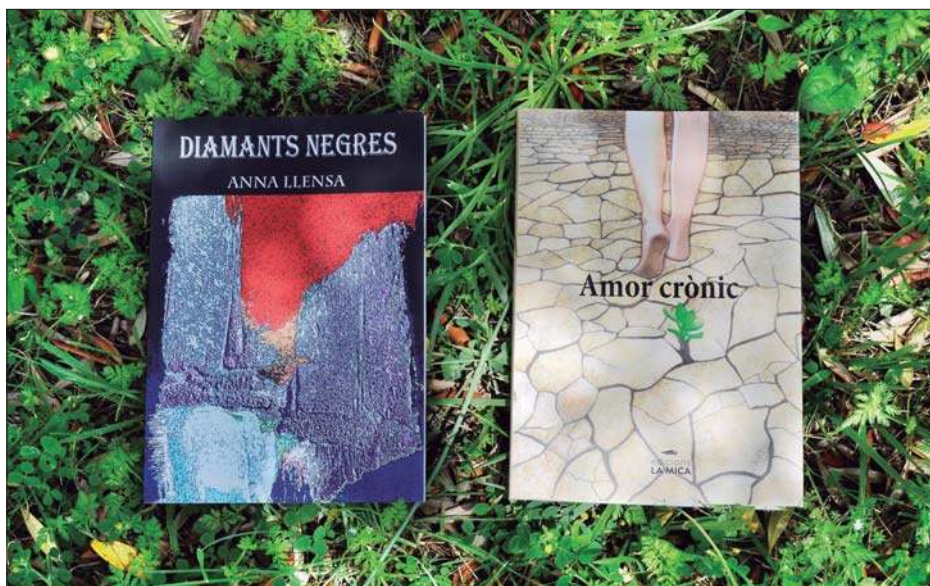
Fet i fet, es tracta del tram de muralla que va des de l'absis de l'església fins la paret del fossar, és a dir, prop del final de la plaça del Rebot. Conservat parcialment, aquest gran mur de pedres sense escairar és visible avui també a la façana de la rectoria, aixecada l'any 1598, amb la presència d'espitlleres, dites ballesteries en el document, el qual detalla també les característiques de la muralla, des dels fonaments i l'arrancada del mur en talús, fins a la part superior, més ampla i acabada amb merlets i un camí de ronda, avui desapareguts. Tot plegat havia de ser semblant a la muralla de Palafrugell, potser bastida també pel mateix Guillem Martí, àlies Nebot. Aquest mestre expert en defenses havia de fer també a Corçà dues torres circulars de les quals no n'he pogut localitzar cap resta, i un portal que no seria desencaminat pensar que és el citat de Santa Maria. Finalment, Guillem Martí es va comprometre a fer l'obra amb dedicació exclusiva en el termini d'un any. Noves notícies, en definitiva, que ens acosten més encara a la realitat del nostre passat més llunyà.

PRESENTACIÓ LLIBRE

La nostra veïna Anna Llena el dia 18 de juny va presentar al cafè Llibreria Context de Girona dos llibres que ha escrit. **"Amor Crònic"** és un recull de poemes que ens parlen de temes molt diversos com l'amor, el mar, les dones etc...

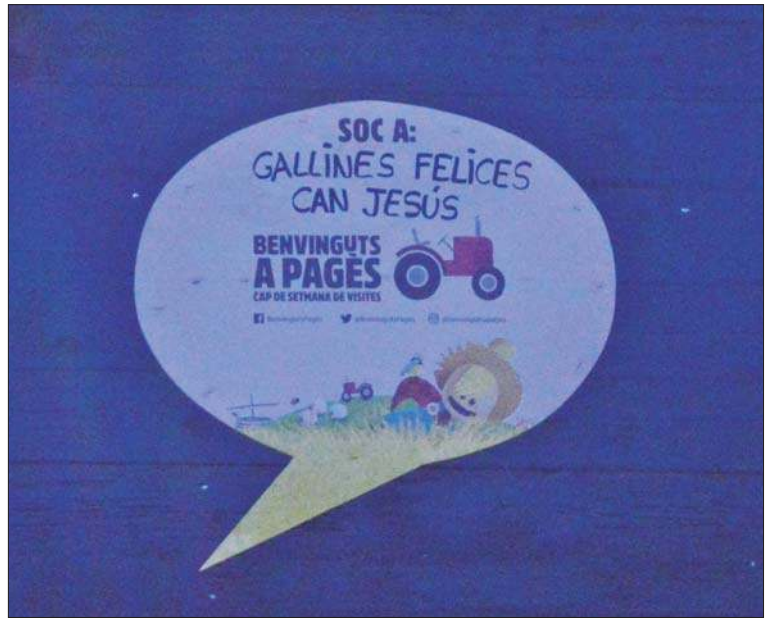
"Amarats tons ulls
l'esguard perdut vers l'infinit
llàgrimes perlades"

I **"Diamants negres"**, un llibre de relats de totes mides i temes. *"Una dona atrapada en una relació virtual que la conduirà a estats límit, un nen maltractat subterràniament per la seva nova mare, un flasback a l'escola rural franquista i molts altres relats que t'atrapen i et deixen petjada ben endins durant temps imprecisos..."*



GALLINES FELICES

Els dies 9 i 10 de juny, a Casavells (a les **Gallines Felices** de la Roser Alsina), es va dur a terme un projecte anomenat "Benvinguts a Pagès" que consisteix a donar a conèixer el que es fa a pagès, tastar els productes cultivats, criats i pescats a casa nostra, degustar la cuina del territori als restaurants i dormir en els allotjaments participants.



SOLUCIONS A LES 10 DIFERÈNCIES



SOLUCIONS

Solucions als mots encruats
Horizontals: 1. UDOCTBRE, 2. RONAMREG, 3. LER, 4. JORDI, OEST, 5. ERASMISMES, 6. RSR, ET, S, E, 7. I, IU, ETICS, 8. COSTURA, AS, 9. OE, ILICINA, 10. PALLASSA.
Verticals: 1. UR, JERICO, 2. DOLORS, OEP, 3. ONERARIS, A, 4. CARDS, UTL, 5. TM, IME, ULL, 6. URA, ITERIA, 7. BESOS, TACS, 8. RG, EMSI, IS, 9. E, ASE, CANA, 10. RATSESSA.

Solució als Jergütics matemàtics
 Es una fruita tropical, Coco
 Ara és un cereal, Mill

el poble opina

CRÒNICA D'UNA EXCURSIÓ

Moisès Puig

L'experiència dels altres anys s'ha vist satisfeta novament enguany. L'excursió del poble, que vol dir tots els del municipi, és una sortida entre turística i cultural d'un dia de durada, ben aprofitat, com ha de ser. Comença de bon matí, el dia 7 de juny a dos quarts de vuit, amb una temperatura entre els 16-17 graus, i els núvols que ens van acompanyar tot el dia, però van deixar fer, mantingueren l'ambient agradable.

Comencem, miraré de fer-ho amb el mateix ordre de sortida, 82 persones en dos autocars tripulació inclosa, enfilem direcció França deixant els núvols grui-xuts enrere i l'arc de Sant Martí desitjant-nos bon viatge. L'ambient dels acompanyants és d'amics i distès, el recorregut transcorre interessant per les dues bandes, la catalana i la francesa, aquesta menys coneguda. Deixem la frontera, creuem el riu Tec i passem a prop de Perpinyà (120.000 habitants. més o menys), a la llunyania es pot veure el castell dels Reis de Mallorca, els llums del camp de rugbi, etc. Seguim uns quilometres; Castell de Rivesaltes, Porta Catalana, Estany de Salses o Leucate i l'ambient paisatgístic comença a canviar de nou per vinyes arrencades extenses, camps amb algun fruiter, la ginesta i els aerogeneradors ens acompanyaran bona part del que resta de viatge per arribar a Carcassona. Ara ja som a l'autopista dels "dos mars", hem donat la volta al massís de les Corberes i volem esmorzar, una parada amb temps suficient en una àrea i continuem.

CARCASSONA

Ja som a Carcassona, pertany a la regió d'Occitània, departament de l'Aude, i el riu que la travessa porta el mateix nom; sense baixar del bus donem la volta a la població, deixant a la dreta el canal de Midí, canal que Pierre-Paul Riquet, per afavorir el comerç del blat va motivar la construcció d'un allargament entre 1666 i 1681 de més de 200 quilometres fluvials navegables.

Una vegada preses les vistes panoràmiques de tot plegat, sense presses, pugem cap a la part fortificada de la ciutat de Carcassona, construïda a l'edat mitjana, datada al S.XII i una posterior al S.XIV. No sóc coneixedor de la història, segur que és llarga i complexa, va costar molt al govern francès dedicar-hi l'atenció necessària per a la seva restauració, també hi havia els contraris, valia més deixar-ho caure del tot degut a l'estat ruïnós i aprofitar les pedres; les obres van començar el 1853 i finalitzaren el 1911, això sí, recuperant la forma antiga amb els sostres de pissarra. L'estona que teníem de temps lliure ens va permetre veure els comerços i recórrer els carrers que hi ha dintre el recinte. Cal destacar de l'església Basílica de Saint-Nazaire els seus vitralls, i per cert vam coincidir amb el *Cor Doros de Moscú*, oferia cants ortodoxes i tradicionals russos de molt alt nivell. Pura casualitat.

És un quart de dues, toca anar a dinar, a menjar sempre s'hi arriba puntual, teníem reservat a les tres al Gran Bufet de la Jonquera, aquí no entraré en detalls, però aprofitaré per brindar pel bon saber fer d'en Carles Pongiluppi com a guia; la Nico (què fariem sense ella?), sempre pendent de tothom, com ens cuida, i altres que van ajudar a planificar i escollir aquests destins. Carcassona al matí i Peralada a la tarda; ja ben dinats les expressions eren de hi tornarem a aquest lloc. Alguna cosa volia dir.



PERALADA

Una estona d'ensopiment per tancar els ulls i som a Peralada. Iniciem la visita per les col·leccions privades que va començar en el seu dia Miquel Mateu i Pla, col·leccionista, igual que el seu pare, entre moltes altres coses; el museu del castell ubicat dins les dependències d'un antic convent de Carmelites del S.XIV hi ha la biblioteca-arxiu, amb un extens fons de llibres de més de 100.000 volums, pergamins, títols en que consta la noblesa d'una persona o família, llibres que daten dels principis de la impremta, en fi, el fons disposa de documentació des del S. IX, accessible als investigadors si ho demanen.

Ara ja barrejant una mica, en una altra dependència ens trobem la col·lecció de vidre, unes 2.500 peces, de les més grans fetes per un sol propietari. Museu del vi, hi ha una àmplia exposició d'objectes relacionats amb la cultura del vi.

Anem acabant, falta posar menjar sobre menjar, feia tres hores estàvem dinant i tornem estar asseguts a taula davant de dues llesques de pa amb tomata i pernil, cava, postres..., ja fent els últims comentaris de sobretaula sobre el recorregut, molt interessant, molt documentat i explicat amb detalls entenedors, l'estómac i l'esperit satisfets, continuem i arribem al final a Corçà, ens acomiadem uns i altres per l'any vinent per poder tornar a gaudir, si Déu vol, d'una magnífica excursió com la viscuda aquest any on l'Ajuntament i té molt a veure i li donem les gràcies.

TARDA D'AGOST A MATA

Lupe Martinez

Som a finals d'agost, quasi les set de la tarda i encara fa calor. Amb la Cristina hem sortit a fer el volt perquè la Duna faci les seves necessitats i jo estiri les cames, després de tot el dia mig enllitada i sense veure ningú. Anem pel mig del poble, on les parets de pedra de les cases ens fan ombra, i només quan som a can Tòfol, a dalt de tot del poble, baixem fins als aspres, esperem que la Duna faci el que ha de fer i tornem a enfilar carrer amunt. A can Tòfol, sota el gran lledoner, hi ha la Maria i la Carme fent-la petar, com quasi cada tarda. Jo m'afegeixo i sec amb elles. La Cristina ho intenta, però la Duna no es vol quedar i borda fins que marxen.

Sota el lledoner la tarda s'atura, la calor es fa dolça, l'aire és quasi imperceptible, l'ambient és espès. Tenim una vista, a la banda nord, que arriba fins als Pirineus. Avui hi ha dos globus aerostàtics, com dues llimones petites, que es passegen pel cel, lluny. El cel, sense un núvol, és de color vainilla amb alguna taca rosada. Fa olor de polseguera i fonoll.

Parlem d'algunes coses serioses i d'altres que no ho són gens. La conversa és com un bàlsam, una carícia més en aquesta tarda d'agost.

La Maria, petita i prima, una mica brusca, ulls brillants i cabells blancs, fa bona cara: està contenta. Té un bol amb caramels de cafè amb llet i ens n'ofereix. La tarda i el gust del caramel a la boca es barregen. La Carme ens parla dels seus nebots i dels nets. Tota ella és suau, flonja i agradable. Al seu voltant les coses són lleugerament tristes, lleugerament entelades de preocupació, però amb ella un se sent tranquil, emparat.

En Martí, el net de la Carme, l'altra nit va anar a L'Estartit, la seva mare el va haver de portar. "Oh, sí, si ja té tretze anys!" diu la Carme, "Què vols!"

"Jo," diu la Maria, l'esquena ben recta, les mans sobre el davantal de quadrets blau cel i blancs, "quan tenia setze anys, vaig anar a Montserrat!" I riu.

El mossèn del poble les hi havia dut, a ella i unes quantes noies mes. Les van venir a buscar a Mata amb una mena d'autobús, "com una Sarfa petita", explica. Van passar dos dies a Barcelona i dos a Montserrat. De Montserrat se'n recorda perfectament, de les muntanyes i d'aquella plaça plena de gent que venia amb burros i altres animals carregats amb productes per vendre. "Em va agradar molt." diu ben convençuda, doblegant una mica el coll cap a un costat i posant cara de serietat. I després, canviant el posat: "Ens vam fer uns farts de riure!" Riu tapant-se la boca amb la mà, els ulls que li brillen darrere les ulleres, feliç.

El sol ja és baix, ja no crema. És com si la temperatura de l'aire fos exactament la mateixa que la nostra. Ens quedariem allà per sempre, sota l'arbre, guaitant el cel, els camps de rostoll, la sanefa grisa dels Pirineus al fons de tot, xerrant. Però llavors arriba la Reina, la noia que viu amb la Maria, alta, gran, morena, que fa olor de mango madur i omple tot l'espai amb la seva dolçor i la seva força. Alehores la Maria pensa que ha de fermar el gos i tancar el portal. "Això sí," diu, "durant el dia el portal és sempre obert, veniu sempre que vulgueu." I ens acompanya cap al carrer.

La Carme i jo, al mig del carrer de ciment i de sorra fina, on no hi passa ni una gota d'aire, encara parlem una estona. Ella fa broma que el seu home deu pensar que s'ha perdut. "Sempre corre algú o altre per casa" diu, "Però, la veritat, el dia que no venen, tot el dia sense veure ningú, et fa sentir..." "No troba la paraula, però fa un gest amb el cap doblegat, les commissures de la boca avall, les espatlles i els braços cap al terra, que descriu perfectament el sentiment. "En canvi, ara, veus, ja sembla que estàs més bé". "Sí, a mi també em passa", li dic. Finalment ens diem adéu i a poc a poc ens allunyem en direccions oposades.

sense títol, pel que pugui passar...



les 10 diferències



FUSTERIA GENERAL · MOBILIARI DE CUINA INTERIORISME



BASA COMA

www.basacomafusters.com

FUSTERS



c/ Montseny, 18
Corçà, 17121
basacomafusters@gmail.com
Tel. 972 630 053
Mob. 627 490 636

DISTRIBUIDOR AUTORITZAT
Delta Cocinas

**DEMANEU PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS!**



Ajuntament de
Corçà



Diputació de Girona