

38

# EL MERCADAL

Revista de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs



maig  
2020

## HORARIS/SERVEIS

### Ajuntament:

De dilluns a divendres de 10:00 a 13:30  
Dilluns de 17:00 a 20:00

### Consultori municipal:

Dilluns, dimecres i dijous de 9:00 a 13:00  
Dimarts i divendres de 12:00 a 13:00

### Punt de Trobada:

Dilluns, dimecres i divendres  
de 9:30 a 13:00 i de 15:00 a 19:00

### Punt de Trobada Casavells:

A convenir segons veïns

### Correus:

De dilluns a divendres de 9:00 a 10:00

### Centre Cívic:

Cada dia de 13:30 a 21:00  
Cap de setmana: obert tot el dia  
Dilluns tancat

### Mancomunitat:

Dimarts de 11:00 a 14:00  
Dijous de 17:00 a 20:00

### Llar d'infants:

De dilluns a divendres de 9:00 a 17:00

## DADES D'INTERÈS:

Ajuntament 972 63 00 51  
Fax 972 63 04 28  
Email [ajuntament@corca.cat](mailto:ajuntament@corca.cat)  
Web [www.corca.cat](http://www.corca.cat)

Consultori 972 63 05 63  
Farmàcia 972 63 00 83

CAP 972 64 38 08

Punt de Trobada  
Corçà 972 63 00 72  
[arc@corca.cat](mailto:arc@corca.cat)  
[cultura@corca.cat](mailto:cultura@corca.cat)  
[elmercadal@gmail.com](mailto:elmercadal@gmail.com)

Escola 972 63 00 79  
Parròquia 606 24 05 74  
Emergències 112  
Sarfa 972 64 09 64  
Renfe 902 24 02 02  
Mancomunitat d'aigües 972 63 01 71  
Urgències (mancomunitat) 629 37 32 56  
Llar d'infants 972 63 06 61  
Mossos d'Esquadra 088  
Bombers 085  
Gencat informació 012

## anuncia't

Aprofitem aquest espai per fer una crida a totes aquelles empreses que desitjarien col·laborar amb la revista com a anunciants.

	2 rev	1 rev
Contraportada	190 €	105 €
Quart de pàgina	100 €	60 €
Octau de pàgina	65 €	40 €

Aquests preus  
són sense IVA

EDITA: AJUNTAMENT DE CORÇÀ

CONSELL DE REDACCIÓ: Gaietà Casaponsa, Benvingut Dalmau, Montse Dalmau, Jordi Fontanals, Carme Garriga, Carme Güell i Francesc Pacheco.

PORTADA: Dolors Agustí.

COL·LABORADORS: Entitats del Municipi, Lluís Aracil, Enric Frigola, Laura Pantrigo i Moisès Puig.

COORDINACIÓ: Carme Garriga.

IMPRESSIÓ I MAQUETACIÓ: DIG&TALprint - La Bisbal

DIPÒSIT LEGAL: GI-1259-96

## SUMARI

Serveis .....	2
Editorial .....	3
Experiències i vivències .....	4
Corçanencs pel món .....	5-6
Dia a dia .....	7-13
Eleccions del 26M .....	13
Festa de Cassà de Pelràs .....	14
L'Ajuntament informa .....	15-18
El català correcte .....	18
Entrevista .....	19-22
Sabíeu que .....	22
Les entitats parlen .....	23-27
Article .....	28-32
Tastets .....	33-35
Recepta .....	36
Passatemp .....	37
El poble opina .....	38
Les 10 diferències .....	39

Durant segles, segurament durant mil·lennis, s'ha donat per bo el fet que mares i pares eduquin els fills, que els guiïn en allò que és correcte, que els indiquin quina és la millor manera de fer i actuar davant els altres, en definitiva, com encarar la vida i acabar essent allò que es diu "una persona com cal". Dels fills s'esperava que "fessin bon dat" i assimilessin les recomanacions dels seus progenitors prenent-los, sovint, com a referència.

Sembla que el món s'hagi capgirat. De la mà d'una adolescent que va començar a donar-se a conèixer l'agost de 2018 protestant als voltants del Parlament de Suècia (país on ha nascut), reclamant accions immediates per combatre el canvi climàtic, i demanant iniciatives concretes per evitar l'escalfament global, ara aquests problemes els sentim més propers. Greta Thunberg s'ha convertit en la veu de la consciència de milions d'adolescents com ella; però també dels pares i avis d'aquests. Els fills i nets ens demanen que deixem de ser passius: ens estan educant.

El març de 2019, convocats per aquesta noia, gairebé un milió i mig d'escolars de més de 100 països, varen fer una "vaga escolar pel clima", reclamant mesures urgents per evitar una catàstrofe mediambiental. L'abril de l'any passat, la revista Time la va considerar una de les persones més influents d'aquell any i, al desembre, la mateixa revista la va nomenar "Persona de l'Any". La Greta i centenars de milers de noies i nois com ella han canviat els papers i ens demanen als adults allò que es demanava abans als infants: que hi posem seny, o això se'n va en orris!!!

Què ha passat durant aquests encara no 18 mesos des que vàrem saber de l'existència de la Greta? Què passa a nivell mediambiental amb l'escalfament global, amb el canvi climàtic? Inundacions a Filipines, incendis devastadors durant setmanes a Austràlia i a l'Amazones, tornados a Estats Units o a les Bahames, tifó al Japó, onada de calor a Europa amb temperatures de 46 graus a París i altres rècords a diverses ciutats, sequera a Kènia, Etiòpia i Somàlia on gairebé 8 milions de persones van quedar en risc de fam extrema... Podríem fer la llista immensament llarga, i podem seguir parlant de dades tràgiques. Tràgic és que la Convenció de l'ONU sobre el Canvi Climàtic, celebrada a Madrid entre el 2 i 13 de setembre reunís entre 25 i 30.000 persones de més de 190 països, vinguts en mitjans altament contaminants, per acabar sense cap acord que garanteixi cap millora de la situació. Tràgic és que a l'Assemblea de l'ONU del setembre de l'any passat s'hi ajuntessin els 193 països que la componen, també vinguts d'arreu per salvar el món de la contaminació... contaminant. Tot això a l'època de les videoconferències. L'amfitrió, en Donald Trump, es va saltar la xerrada de la Greta; de ben segur que no va ser per no posar-se vermell quan aquesta va dir allò de "M'heu robat els somnis i la infantesa". Ell no es posa vermell per un tema com aquest, com tampoc s'hi posen els màxims dirigents de Brasil o Austràlia (Bolsonaro i Morrison), mentre se'ls crema el país. Els que manem, gairebé mai canvien el color dels seus petris rostres.

I nosaltres, què hi fem?

# experiències i vivències

## L'AINA, UNA NOIA MOLT VALENTA

Carme Garriga

El dia 4 de febrer és el Dia Mundial contra el càncer. Cada 4 de febrer l'OMS dona suport a la Unió Internacional contra el càncer i promou mitjans per alleujar la càrrega mundial de la malaltia. La prevenció del càncer i l'augment de la qualitat de vida dels malalts són temes primordials, així com la investigació per trobar una cura.

El nostre municipi, com tants d'altres, té un grup de persones que lluiten dia a dia contra aquesta malaltia i des del Mercadal volem encoratjar-los a seguir lluitant i donar-los una forta abraçada.

Aquestes paraules que posem tot seguit són expressades per una dona lluitadora, valenta i decidida: l'Ingrid, mirall de la seva filla, l'Aina, i volem que serveixin de missatge positiu i esperançador per guanyar tots junts la batalla:

*"El 27 d'Agost de 2019, així comença el nostre malson i una vida completament diferent per al dia a dia nostre. No t'acabes de creure el que et diuen els metges. Càncer? Com pot ser? Una nena com ella, sana, activa,... et cau el món a sobre. Et diuen limfoma de Burkitt, una paraula que et queda tan grossa en la teva ment, que saps el que és, però mai no imagines que li pugui tocar a la teva filla. Per un moment se't para el món. Apareixen mil pors... Sis mesos sense tornar a casa? És irreal, això penses. Però no, és real! Per un moment et toca organitzar-te de nou, des del moment zero. La família: la teva filla petita, la parella, la feina, el dia a dia, els amics, el teu poble, LA NOSTRA VIDA. Comença la lluita. Ara només podem ser fortes, positives i veure la vida de colors, perquè és així com es guanya la lluita.*



*Així vam començar i ara ja en portem gairebé sis, gairebé 6 mesos de lluita constant però amb molta gent que dia a dia ens envia l'escalfor i tota aquesta energia que tan necessites en certs moments. Estem a la recta final. ANEM GUANYANT I GUANYAREM, ESTEM SUPER SEGURES QUE GUANYAREM!!! Tenim moltes ganes de tornar a casa, però hem d'acabar de fer la feina ben feta. Esperar que l'Aina es recuperi el suficient per poder tornar a casa. Estem cansades i es fa llarg, molt llarg.*

*Moltes gràcies a tots el que hi sou dia a dia, amb el més simple bon dia, bona nit, les visites i totes aquelles abraçades que tant ens han reforçat, i més gràcies per tota aquesta moguda dels AMICS DE L'AINA, que servirà per poder investigar una mica més aquesta odiosa malaltia a la qual tots estem exposats.*

*Ens veiem aviat amics.*

*US ESTIMEM."*

**Nota. "AMICS DE L'AINA" gràcies a totes les activitats organitzades i l'ajuda de molta gent aportarà a l'Institut de Recerca de la Vall d'Hebron:**

**26.809,62 €**



# corçanencs pel món

## SALVADOR BATLLE FANALS

### Corçanenc campió del trofeu ibèric de Tir amb Arc.

Carme Güell

En Salvador Batlle Fanals té 67 anys i en fa 38 que viu a Corçà. Ara està feliçment jubilat després d'exercir diversos oficis, com a tècnic d'arts gràfiques, com a comercial al sector de la carn i també com a músic. Les seves grans aficions han estat i són la cacera, la música, el tir amb arc i, sobretot, tenir cura dels nets, especialment de la neta, amb qui passa les estones més divertides.

Fa trenta anys, començà la pràctica del tir amb arc en la modalitat cacera i entrà en contacte amb l'Associació d'Arquers del Baix Empordà de Palafrugell. És en aquesta població on realitzà els primers cursos de formació amb monitors diplomats i va aprendre a valorar els tipus d'arcs: el tradicional o arc recorbat, l'arc de politges i també l'arc llarg o longbow. Igualment, aprofundí en els coneixements de les categories de tir i les tècniques: olímpica, de bosc o de bosc en 3D, el tir, de tirades i en calibrar l'arc. Allà també trobà companys que com ell valoraven aquest esport com una manera diferent d'apreciar la constància, la relaxació, la capacitat d'atenció, la coordinació, la concentració i l'esforç individual, entre d'altres valors. A més a més, el tir amb l'arc encara avui en dia els manté en bona forma perquè, segons en Salvador, "en tot moment fas exercici, a més a més, camines, i molt!". Ara mateix forma part del club arquers de Salt que mantenen la mateixa filosofia. Últimament, el tir amb l'arc és recomanat i practicat com a teràpia després de les operacions de càncer de mama, una pràctica en que n'és pioner el Club d'Arquers de Constantí.

"És un esport molt i molt recomanable per a tothom, ja des dels 7 o 8 anys!" emfatitza en Salvador.



Superada aquesta edat inicial, en Salvador es trobava en una dicotomia: "deixar de banda l'arc per la incompatibilitat amb la música, anar a dormir tard i llevar-se d'hora per anar de cacera no podia ser! I, durant una temporada, escollí la música.

Ara fa sis anys que està jubilat i sense pressa, disposa de temps per a tot, recuperant així la seva afició al tir amb arc, un esport actiu que li permet llargues caminades pel bosc, o bé estones de tir de precisió tant en diana com en figures 3D en algun dels clubs que existeixen

## corçanencs pel món

com és el cas del CAS, Club Arquers de Salt. Això sí, sempre amb la documentació pertinent, o sigui, amb carnet de la Federació Catalana de Tir amb Arc que és qui organitza la lligueta: sis trobades, que permeten sumar punts a nivell individual i competir en el Trofeu Ibèric.

Aquesta competició és una lliga en dos anys on competeixen participants de tota la península. L'any 2018 es va celebrar a la serra de Llaers, a Ripoll, un recorregut marcat de tres hores i mitja que es fa en patrulles de quatre a sis persones i es dispara a figures 3D: jaguars, tigres, ànecs...

Els dies 12 i 13 d'octubre de 2019 varen tenir lloc les proves de la segona fase de classificats a Portugal, a Odeceixe, a la regió de l'Algarve. Hi participaven 166 arquers en diferents modalitats.

En Salvador va ser proclamat campió en la categoria sènior arquer recorbat i li concediren trofeu i medalla.



farmàcia  
**carlescomas**

Av. Costa Brava, 2  
17121 **CORÇÀ**, GIRONA

Tel. **972 630 083**

## 24 d'agost

Festa de comiat de la fleca Ca la Paquita de Casavells, després de tota una vida fent i venen pa al poble.

Comiat molt emotiu amb la participació de tots els clients i amics d'en Josep Carol i la Paquita Sabrià (flequer i flequera), amb un petit concert al carrer dels néts dels flequers, el duet acústic Elen & Jowi i la Coral de Corçà.

Tot ben acompanyat amb un esmorzar popular ofert pels homenatjats.



## 6 de setembre

Teatre amateur amb "Taller de teatre de la gent gran de Palamós" amb l'obra "Crim a la Costa Brava".

## 8 d'octubre

Xerrada V.E.O.

La sala municipal acull una xerrada sobre el mètode V.E.O. encaminat al desenvolupament mental, l'ampliació de la consciència i la visió extraocular, a càrrec de Raúl Talens (Terapeuta, Trainer i Coach), i Laura Carreres, instructors del mètode.



## dia a dia

### 13 d'octubre

Cargolada popular: gran ambient a la cargolada popular que va organitzar el Club de Petanca de Corçà.

Per molts anys!



### 8 de novembre

Castanyada: unes 100 persones participen a la castanyada popular que es va celebrar a l'avantsala per motius meteorològics. El menú va ser el següent: torrada amb xuia o arençada, castanyes, galetes i vi dolç.

Tot boníssim.

Moltes gràcies a la colla marxaire per l'organització.

### 23 de novembre

Fira de Nadal: arriba el fred i arriba també la Fira de Nadal.

Gran afluència de públic vingut de tota la comarca per passar una bona estona gaudint de productes d'alimentació, regals, taller de postals de Nadal, galetes casolanes, i la visita del màgic Pare Noel.





### 15, 22 i 29 de novembre

V Mostra de Teatre Amateur, amb la representació de tres obres:

*Una copeta de vi* per l'Aula de teatre de Maçanet de la Selva.

*La inspiració* pel grup de teatre utòpics de Parlavà.

*Love me tinder* pel grup de teatre d'adults de Calonge i Sant Antoni.

Enguany hem assolit una xifra màgica, la Mostra de Teatre Amateur de Corçà ha fet 5 anys. Gràcies companyies i gràcies a tot el públic assistent.

### 30 de novembre

Corçà amb la Marató de TV3: minories que fan una majoria.

El grup de dones de Corçà organitza una gran diada per a la Marató de TV3.

A la Sala Municipal, durant el matí, es fan tallers diversos per a la mainada sobre maquillatge, pintura, felicitacions de Nadal...

Després, com sempre, dinar popular i concert amb el grup Duo Millana's.

Tot un èxit.

S'han recollit 1.512 euros per a la Marató.



### 7 de desembre

La Coral de Corçà participa al mercat de Nadal Solidari de Peratallada amb un concert de Nadales.

Gràcies pels vostres cants, la vostra dedicació i generositat.

## dia a dia

### 13 de desembre

L'escola el Rodonell de Corçà ens convida a gaudir d'un pessebre vivent pels carrers del nucli antic del poble i l'AMPA arrodoneix la festa amb la típica fira dolça.

Aquest any amb l'acompanyament d'una bona xocolata calenta feta per les dones que voluntàriament la fan el dia d'esperar els Reis. Umm



### 15 de desembre

Al matí: Festa de Santa Llúcia de Casavells, primer celebrant una missa cantada per la Coral de Corçà i tot seguit amb una trobada de veïns, tot fent el vermut; xerrades i rialles i una taula ben parada. Bona festa!

A la tarda: berenar musical i Quina de l'Aina, amb la coral de la Petita i Big Lola i el músic Keko Domènech. Una tarda plena de solidaritat i emocions a flor de pell.



## 24 de desembre

Al matí: un gran tió a la Plaça del Firal il·lusiona a petits i grans i, per arrodonir la festa, la companyia Pentina el Gat posa la cirereta a l'acte.

Al vespre: a les 11 de la nit, Missa del Gall a l'església de Cassa de Pelràs, amb les cançons de la coral de Corçà i una bona tassa de xocolata desfeta pels veïns del poble.



## 22, 25 i 26 de desembre i 1 de gener

Quina de la colla gegantera de Corçà.



## 1 de gener

A partir de les 6 de la tarda, el carter Reial de Ses Majestats Melchior, Gaspar i Baltasar recull totes les cartes i peticions dels nens del municipi a l'església de Matajudaica.



### 3 de gener

Vespre de música a la Sala Municipal de Corçà, amb un concert Benèfic amb els grups Fogem i Miquel Abras.

Una nova mostra de solidaritat dels Amics de l'Aina per recollir diners destinats íntegrament al projecte de recerca en limfoma de Burkitt del *Grup de Recerca Traslacional en Càncer en la Infància i Adolescència del Vall d'Hebron*.

### 5 de gener

Nit de Reis a Corçà i Casavells.



## 12 de gener

A l'església de Corçà, a les 6 de la tarda, presentació del CD "**Amb el cor**" amb la seva autora, la Marina Pagès, acompanyada per la Coral de Corçà.

Una veu preciosa que sonava per tots els racons de l'església.

Un plaer per a les orelles i un gran regal per a l'ànima.



## 19 de gener

Festa de Sant Sebastià: aquest any, la festa, a causa del mal temps, s'ha celebrat a l'Església Parroquial, amb una missa cantada per la Coral de Corçà.

Tot seguit, un petit vermut i una bona xerrada entre els veïns del poble de Corçà.

## eleccions del 26M

### Resultats de les eleccions

Cens	994	%Vots
Vots	788	(79,28%)
Abstenció	206	(20,72%)

### Resultats per partits

Partit	Núm Vots	%Vots	Núm Regidors
FEM POBLE	395	50,19%	5
MÉS PER CORÇÀ	327	41,55%	4
Nuls	40	5,08%	0

# festa de cassà de pelràs



# I' Ajuntament informa

## REGIDORIES

**Cultura, Joventut i Noves Tecnologies:** Josep Bofill

**Urbanisme, Protecció Civil, Agricultura i Ramaderia:** Mireia Ruiz

**Hisenda, Esports i Medi Natural:** Carlos Pérez

**Educació i Acció Social:** Elisabet Esteva

**Comissió Especial de Comptes:**

Raül Yruela, Carlos Pérez, Josep Mitjà

**Comissió Escola Nova:**

Raül Yruela, Elisabet Esteva, Mireia Ruiz, Carina Aragonès, Maria Carme Güell, Sandra Camón.

**Representació a Entitats Supramunicipals:**

**ADF:** Mireia Ruiz

**Consell Escolar:** Elisabet Esteva

**Consell Alcaldes:** Raül Yruela

**Mancomunitat d'aigües:** Raül Yruela, Josep Bofill i Mireia Ruiz

**Revista El Mercadal:** Josep Bofill

**Grups Municipals:**

**Fem Poble TE:** Raül Yruela, Josep Bofill, Mireia Ruiz, Carlos Pérez, Elisabet Esteva

**Més x Corçà ME:** Maria Carme Güell, Josep Mitjà, Sandra Camón, Conrad Font

## DIETES I INDEMNITZACIONS

Sessions de Ple.....	100€
Sessions de la Comissió de Govern.....	100€
Sessions de la Comissió Especial de Comptes.....	50€
Sessions de la Mesa de Contractació.....	100€
Reunions en el municipi de Corçà.....	30€
Reunions en altres municipis del Baix Empordà.....	100€
Reunions en municipis de les comarques veïnes.....	150€
Reunions en altres municipis de Catalunya.....	250€
Reunions fora de Catalunya.....	350€
Quilometratge.....	0,19€/km
Esmorzar.....	5€
Dinar.....	15€
Sopar.....	20€

## CONSELL VEÏNAL

El Ple del 29 de juliol de 2019 va acordar crear el Consell Veïnal de Corçà, Casavells, Matajudaica i Cassà de Pelràs i Planils. Aquest és un òrgan de participació ciutadana i de relació entre l'ajuntament, les entitats i la ciutadania. És un espai en el qual es tracten els temes que afecten la nostra vida quotidiana, es delibera sobre els assumptes municipals i es fan suggeriments i propostes de millora en la gestió municipal.

Els primers Consells Veïnals de cada poble del mes d'octubre van participar-hi més de 100 persones de totes les edats, i 14 entitats. L'assistència i la valoració global va ser molt

## **L'Ajuntament informa**

bona, amb alguns aspectes a millorar, com a la difusió de cada sessió, i més 88% de les persones que hi van assistir diuen que tornaran a participar.

Les sessions a cada poble se celebraran:

Corçà: penúltim dilluns hàbil d'abril i d'octubre, a les 20h, a la Sala Municipal.

Casavells: penúltim dimarts hàbil d'abril i d'octubre, a les 20h, al Casinet.

Matajudaica: penúltim dimecres hàbil d'abril i d'octubre, a les 20h, a la Plaça de l'Església.

Cassà de Pelràs i Planils: penúltim dijous hàbil d'abril i d'octubre, a les 20h, a la Plaça de l'Església.



## **ORDENACIÓ CARRER MAJOR (DAVANT L'ESCOLA EL RODONELL)**

El passat 2 de gener, es va dur a terme una prova pilot de reordenació del carrer major, augmentant la seguretat de l'escola i millorant l'accessibilitat al poble. Van ser eliminades les 6 places d'aparcament del tram davant de l'escola per millorar la visibilitat i descongestionar l'acumulació de cotxes que hi havia en aquesta zona en horari escolar.



### **ASFALTAT MATAJUDAICA**

A finals de juliol es va fer una actuació de reasfaltat a la darrera corba abans d'arribar a Matajudaica.

### **FIBRA A MATAJUDAICA I VEÏNAT DE SANTA CRISTINA**

A finals d'any, es va finalitzar la cobertura de fibra òptica del veïnat de Santa Cristina, i es va realitzar l'ampliació de la xarxa fins a Matajudaica.

### **GESTIONS PER LA NOVA ESCOLA**

El 17 de setembre de 2019 la Comissió Escola Nova, formada per l'alcalde, la regidora d'Educació i la regidora d'Urbanisme, dues regidores del grup municipal Més per Corçà i la directora de l'escola El Rodonell, vam realitzar una reunió a Girona amb el Delegat Territorial d'Educació, el Sr. Martí Fonolleres, per seguir amb les gestions iniciades abans de l'estiu amb la visita del delegat a Corçà.

El 16 de desembre de 2019 vam rebre la visita del Delegat del Govern de la Generalitat a Girona, el Sr. Pere Vila. Vam parlar de l'escola i d'altres temes a treballar pel municipi.

El 18 de febrer de 2020 l'alcalde i la regidora d'Educació, amb el secretari de la corporació, vam anar a Barcelona a visitar el Conseller d'Educació, el Sr. Josep Bargalló, per poder parlar de primera mà amb el Conseller sobre la necessitat de la construcció de la nova escola al nostre municipi.



### **SALUT I VELLESA**

És un programa d'activitats i serveis dirigits principalment a les persones grans del nostre municipi i aquelles persones que necessiten un suport addicional en moments puntuals. El programa pretén fomentar l'autonomia, la salut i el benestar personal i familiar. Tots els professionals que hi estan implicats treballen en xarxa i de manera coordinada: Ajuntament amb el Punt de Trobada i els Cursos i Tallers, el Consultori Local i els Serveis Bàsics d'Atenció Primària de Salut, Tangram Centre Psicopedagògic, Parcs Urbans de Salut, Servei Local de Teleassistència i Serveis Socials del Consell Comarcal, projecte "Ser gran amb dignitat" de Càritas de la Bisbal.

### **NOU PAS DE VIANANTS I RADARS PEDAGÒGICS**

En data 29 de novembre de 2019, l'Ajuntament de Corçà va sol·licitar l'autorització d'un nou pas de vianants a l'Avinguda Costa Brava a l'alçada del Consultori Mèdic. En data 30 de Gener del 2020, es va rebre l'informe favorable i la visita del Servei Territorial de Carreteres per iniciar els tràmits corresponents. Junt amb aquesta actuació, hi haurà la instal·lació de dos radars pedagògics als extrems de l'Avinguda Costa Brava.

### **DANYS GLÒRIA**

Després de la valoració del tècnic de l'Ajuntament dels danys provocats per la tempesta Glòria, s'ha traslladat l'informe corresponent a l'Agència Catalana de l'Aigua i als Serveis Territorials de Girona del Departament de Presidència, a l'espera de rebre una ajuda extraordinària per tal de restituir les infraestructures afectades.

### MILLORES EN ELS EQUIPAMENTS MUNICIPALS

A finals d'estiu es va pintar la sala d'activitats del Punt de Trobada i es van instal·lar noves llums al sostre. També s'han instal·lat unes cortines a l'aula de P0 de la llar d'infants per millorar el confort dels nadons i s'ha comprat un nou mòdul de fusta pel pati per ampliar l'oferta de jocs.

A més a més hem ampliat un segon dia el Grup d'acompanyament a les persones amb dependència i les seves famílies per atendre a les persones amb dependència i les seves famílies. També hem contractat un servei de transport amb taxi adaptat per a les persones que necessiten desplaçar-se al Punt de Trobada els dies que hi ha activitat, en especial per les persones del municipi que viuen a Cassà de Pelràs i Planils, Casavells i Matajudaica. Aquest servei està inclòs a les activitats i és gratuït per les persones usuàries.

## el català correcte

### Les grafies M-N

Les grafies **m** i **n** no presenten cap dificultat quan van davant de vocal (mas, nas ); però poden ocasionar alguns problemes ortogràfics quan van davant de consonant. Per tant, és bo recordar les regles següents:

**1.** S'escriu **m** davant de *b, p, m*:

Ombra, embellir, embenar, omplir, campió, companyia, immens, commoure, emmetzinar, tomba.

Són excepcions d'aquesta regla els mots compostos *benparlat, enmig, granment i tanmateix*.

**2.** S'escriu **m** davant de *f*:

- Els mots compostos amb circum- i amfi-: amfibi, amfiteatre, circumferència, circumval·lació...

- I en els mots: àmfora, càmfora, èmfasi, triomf, xamfrà, nimfa, limfa, pàmfil, trumfo, samfaina...

Però s'escriu **n** davant de *f* en les paraules que comencen amb els prefixos:

**Con-** : confessar, confitar, conferència...

**En-** : enfeinat, enfilat, enfocar...

**In-**: inflar, informe, infermer...

**3.** S'escriu **n** davant de *v*: canvi, conveni, enveja...En són excepcions: *tramvia, triumvir* i derivats.

**4.** Davant de *n* s'escriu **m** o **n** segons la pronúncia:

alumne, amnistia, columna, gimnàstica, solemne, somni, innat, ennegrir, perenne, innecessari.

Cal parar atenció:

- A la grafia de les paraules: *comte, impremta, empremta, premsa, somriure, somnàmbul, mnemotècnic*.

- A la diferència de grafia entre *comte* (títol nobiliari), *conte* (rondalla) i *compte* (càlcul).

## RAÜL YRUELA, alcalde de Corçà

Gaietà Casaponsa

*Com és sabut, en les passades eleccions municipals la candidatura FEM POBLE va obtenir 5 diputats i, havent aconseguit la majoria, hi ha canvi en el govern municipal. El grup de govern el formen 5 persones d'edat compresa entre 30 i 40 anys que venen de camps professionals diferents. Des del Mercadal ens ha semblat oportú tenir amb l'alcalde un canvi d'impressions i saber quins són els compromisos que assoleixen per aquesta legislatura.*



### **Com et defineixes?**

Soc una persona inquieta, activa, m'interessa tot de forma global, podria dir-se un caràcter descobridor. Tinc 38 anys, soc electricista i autònom. Gran aficionat a la vela, m'entusiasma la bicicleta i formo part del grup de ciclistes Les Òlibes i m'agrada caminar.

### **Perquè has entrat en la política?**

Ens fa molta il·lusió estar al davant per poder tirar el poble endavant. Soc empresari lampista i no he entrat per dedicar-me a la política.

### **Quina foto del poble penjaries?**

La plaça del Firal amb el campanar. M'agraden els 4 campanars del poble, representen a cada un dels territoris que tenen la seva peculiaritat pròpia que els diferencia.

### **Qui sou?**

Som un grup de gent amb preocupació pel poble i estem posats en les diferents associacions del poble, de tot caire, sigui esportiu o cultural i que pensem que cal donar un nou impuls a l'Ajuntament...

### **Quina afiliació política teniu?**

No formem part de cap gran grup polític. Estem inclosos en els grups independents de Tot per l'Empordà, que ens serveix de paraigua. És un grup de caràcter municipalitzat i format per gents d'ideologia diversa.

### **Quins són els vostres objectius polítics?**

Ens interessa l'acció diària del poble. El que cal fer cada dia, més que les grans infraestructures. Especial atenció a la brigada municipal, cementiri, carrers i a la gent gran. En definitiva, el dia a dia.

### **Com va néixer el grup?**

Tots estem vinculats al poble i a les diverses associacions, i anant parlant vàrem veure que ens motivava fer un canvi.

### **Teniu algun càrrec en el Consell Comarcal o a la Diputació?**

El grup Tot per l'Empordà està representat per 4 membres en el govern del Consell Comarcal, i un diputat.

**En aquests 4 anys de mandat què preteneu aconseguir, ja que el dia a dia se suposa que l'heu de fer?**

No ens interessen les grans estructures però sí que sabem el que el poble necessita. L'escola és una d'elles i n'hem parlat amb el delegat territorial d'Ensenyament. La brigada, la zona industrial, potenciar les empreses i la gent gran són els objectius bàsics i primordials en els quals estem treballant.

**Què destacaries d'aquests 100 primers dies?**

Ens hem sentit molt acollits pel personal de l'Ajuntament i ells ens ensenyen. Hem vist que podem fer una millora en el dia a dia en un treball en equip on cadascú té la seva parcel·la de responsabilitat. Em sento còmode i feliç en aquesta tasca

**Anem a coses concretes. Què penseu fer per augmentar la participació del poble en l'àmbit polític?**

Hem creat el Consell Veïnal a diferents pobles del municipi, pensem que és des d'ells que han de sorgir les necessitats que la població té. Els reunirem amb una periodicitat de dos cops a l'any, i n'estem contents de l'interès que ha despertat i de com el poble ha respost. És la participació del poble. És on ens ajuda per veure les necessitats del poble.

**N'heu fet suficient divulgació?**

Potser hem fallat molt i ho hem de millorar, és com el projecte estrella, i és molt sa pel poble que opini i digui quines són les necessitats que hi ha. El Consell Veïnal és perquè els veïns aportin, no és un lloc per fer política; les queixes, a l'Ajuntament. Es un tu a tu, molt saludable per al poble.

**En contrapartida, el punt d'informació que teniu penjat a la paret de l'Ajuntament mai hi ha res.**

El regidor encarregat hi està treballant per millorar els canals d'informació, tant la municipal

com de llocs concrets, aquest lloc ha d'anar a més, han de ser més dinàmics. A part dels punts informatius estem treballant també en les xarxes, ja que la gent fa anar més les xarxes. Hi ha molta gent que ens segueix. Estem millorant també la pàgina web.

**M'ha sorprès que a baix a l'entrada no hi hagi cap número de la revista i sí informació d'altres llocs, potser és que s'han acabat?**

Bé, procurarem que n'hi hagi sempre, però les tenim totes.

**Quin paper actiu o passiu o de responsabilitat penseu donar a l'oposició?**

És un tema delicat, que cal fer-ho poc a poc, a partir de contactes que hem d'anar fent per les dues parts. Corçà no ha estat acostumat a tenir oposició, per això cal que tothom trobi el seu lloc i serveixi per fer un treball en benefici de la comunitat.



**En la ciutat dels infants s'intenta fer un aprenentatge democràtic als nens i nenes, què fareu en aquesta línia?**

Hem establert contacte amb l'escola per tal que els infants puguin visitar l'Ajuntament, i veure el que s'hi fa i fomentar l'hàbit i cultura democràtica. Hi estem treballant en la construcció dels valors democràtics.

**Penseu fer un pressupost participatiu, en quina quantitat i com?**

Ara estem treballant pel pressupost del proper any, i sí que creiem que una part del pressupost ha de ser participatiu, amb això ens poden ajudar les Comissions veïnals. Encara no sabem ni el percentatge ni la quantitat, però serà important. És molt sa que la gent participi a decidir els diners que són d'ells.

**Es planteja en moltes poblacions el tema de les cases turístiques, actualment n'hi ha bastants, quina política teniu al respecte, hi esteu treballant? I rebeu de la Diputació diners derivats de les taxes d'aquestes cases?**

Ens hi hem de posar, és veritat que cada vegada hi ha més llicències i coneixem la problemàtica que hi ha. Sí que estem amatents que el nucli antic no es transformi en un lloc que només hi hagi vida els caps de setmana. Ara no sé dir-te la quantitat de diner que hem rebut, es distribueix a través del Consell Comarcal que és el que rep la taxa turística, però no puc donar dades concretes.

**La zona industrial en els darrers anys ha augmentat, hi ha previstes noves incorporacions?**

Hem començat a treballar en aquest aspecte fent contactes en el món empresarial. Treballem amb els plans estratègics, conjuntament amb la Bisbal. Hem fet una reunió amb les empreses que ja hi estan treballant.



**Josep Bofill**, regidor de Cultura, Turisme, Joventut i noves tecnologies. **Elisabet Esteva**, Educació i Acció Social. **Carles Pérez**, Hisenda, Medi Ambient i Esports. **Mireia Ruiz**, Urbanisme, Protecció Civil, Agricultura i Ramaderia

## entrevista

### **Si han de venir més empreses també caldrà fer més habitatges, per on pot créixer el poble?**

Hi ha diversos projectes, com la continuació del carrer Major, per la zona de Sant Sebastià, darrera de la pista i d'altres.

**L'anterior govern havia batallat molt per la consecució de l'escola i ara es parla d'una escola-institut, que en dieu d'això?** Precisament ahir va venir el Delegat Territorial d'Ensenyament i vàrem parlar del tema. Si bé sembla que la política del Departament sigui crear instituts-escolars, pel que fa a Corçà el tema no està clar per la demografia. Tampoc sabem quan es farà perquè hi ha molts compromisos polítics al mig. Hi estem treballant perquè és una necessitat.

### **Cada vegada hi ha més gent gran que viu sola, es pensa en aquesta problemàtica?**

És un tema que està a l'agenda i que ja hem començat a treballar-hi, augmentant les hores del centre de trobada i coordinant tots els professionals que hi treballen, intentant fer un treball en xarxa per trobar les necessitats entre tots. Hem parlat amb el CAP perquè ens ajudi a fer la detecció, amb serveis socials, també amb Càritas i les diferents persones que ja hi estan involucrades. Estem treballant per ampliar el servei de transport i de dur les compres a les llars. Som conscients de les dificultats de la gent gran, d'idees en tenim moltes, si es fes l'escola nova tindriem uns locals disponibles.

### **Quina valoració en feu de la recollida de la brossa i de la deixalleria?**

Èxit total. Molt positiva, la col·laboració del poble ha sigut sensacional, malgrat que inicialment fos criticat però tothom ha col·laborat. Ara cal ajustar petites coses. Els resultats són de deu. Tots els cubells porten xip i es té un coneixement de com va i de com es participa.

### **Si hem parlat dels infants i dels avis ara per acabar ho fem dels adolescents, què heu observat?**

És un tema molt preocupant. Hi ha una aturada d'edat en la col·laboració dels joves en els temes del poble. El regidor del tema ha tingut diverses idees com la del "xupinazo" de festa major, tot buscant fórmules per atreure'ls. Ens preocupa la poca participació d'ells en les activitats del poble i el poc compromís social. Estem cercant fórmules però les propostes del que cal fer han de venir d'ells.

*...el temps ens dirà el què.*

## sabíeu que...

- ✓ A Casavells no ens hem quedat sense fleca? La Cecília, des de la plaça del poble, segueix oferint el pa tradicional cuit amb llenya, les boníssimes coques de pa, pastissos varis i molts altres aliments.
- ✓ Quan es va urbanitzar una zona del veïnat de Santa Cristina es diu que varen aflorar restes possiblement relacionades amb ofrenes fúnebres? Per això el carrer va rebre el nom de carrer d'Empúries.
- ✓ A Corçà hi viu un súper campió de rallys? En Jordi Mercader és tot un campió i si no anem errats, l'últim podi va ser al torneig N5 2019. Jordi, et podem robar una mica del temps i ens ho expliques a la propera revista?
- ✓ La carretera de Palamós a Girona passava pel torrent de la Berra, carrer Sant Sebastià, el Mercadal, Anyells i enfilava direcció cap a Planils i Púbol?

# les entitats parlen...

## L'ESCOLA EL RODONELL

*Nadal 2019*

El passat 13 de desembre de 2019 va tenir lloc l'activitat de Nadal de l'Escola El Rodonell. Aquest any vam realitzar un Pessebre Vivent pel nucli antic de Corçà. El recorregut començava a la plaça de l'Ajuntament amb la presentació per part dels alumnes de 6è i P3. Tot seguit al carrer del Rebot trobàvem uns pastorets molt simpàtics



que ens feien ballar d'allò més (els alumnes de P5). A continuació uns dimonis malèfics (alumnes de 1r i 2n) ens feien esgarriar amb les seves forques esmolades i les seves calderes amb oli ardent.

Un mercat ple de viandes, herbes, teles i objectes diversos ens embadalia amb reclams i xerrameques (alumnes de 3r i 4t) a la plaça del mur. Seguidament un estol d'àngels divins ens feia gaudir amb els càntics (alumnes de P4). I finalment, els alumnes de 5è ens representava un naixement ben curiós a la plaça de l'església.



A la plaça del Firal l'AFA de l'escola va muntar la tradicional Fira Dolça Solidària. Aquest any tots els guanys recaptats van anar destinats als "Amics de l'Aina".

La Fira va ser tot un èxit pel seu emplaçament i per la varietat de pastissos que les famílies havien preparat. En total es van recaptar 765'65€.

## CÀRITAS

El Gran Recapte és un dels moviments ciutadans d'acció solidària més important que hi ha actualment a Catalunya. Es du a terme gràcies a la col·laboració d'un gran nombre de voluntaris puntuals i l'activa participació d'entitats d'iniciativa social.

Aquest any, al nostre municipi, es van recollir 123 kg de menjar que la brigada va portar a Càritas de la Bisbal. Des de l'entitat ens donen les gràcies a tots per la col·laboració al personal del supermercat de Corçà i a les voluntàries que ho van recollir. Sigui dit de passada caldria que hi haguessin molts més voluntaris.

## les entitats parlen...

### SIMFONICAT

SIMFONICAT és una associació de Corçà vinculada a la música i a la lluita contra el càncer infantil



Esplugues de Llobregat, 18 de juny de 2019

#### SIMFONICAT

Benvolguts,

Moltes gràcies per la vostra generositat provinent de l'organització, del **3er Concert de Rock Metal a Corçà**. Haver pensat en la nostra institució per destinar la vostra donació un cop més, ens ajuda a seguir avançant cada dia una mica més en el tractament i cura dels nostres petits valents.

La vostra aportació de **2.521,12€** es destinarà al grup de recerca del **càncer del desenvolupament**, més conegut com a càncer infantil, on metges i investigadors treballen conjuntament per millorar la supervivència i la qualitat de vida dels nens que pateixen aquesta malaltia.

Al nostre hospital tots els esforços es centren a compaginar els avanços científics més avantguardistes, amb la part més humana de l'assistència. Ciència i humanisme es donen la mà i formen part de **l'Orde Hospitalari dels Germans de Sant Joan de Déu**.

En el seu nom, en el de tots els professionals i sobretot en nom dels petits valents i les seves famílies, moltíssimes gràcies.

Director Gerent



Pg. Sant Joan de Déu, 2  
08950 Esplugues de Llobregat  
Barcelona  
T. 93 253 21 50  
[www.sjdhospitalbarcelona.org](http://www.sjdhospitalbarcelona.org)

## EL CAÇADOR: UNA ESPÈCIE EN EXTINCIÓ

A.E. de Caça de Corçà.

Des de fa més de 300.000 anys, l'*Homo Sapiens*, única espècie d'homínids que encara perdura, ha trobat en la caça, uns dels factors determinants que li ha permès la subsistència i l'evolució fins a l'actualitat.

La caça ha desenvolupat trets tan importants en l'evolució de l'ésser humà com: la capacitat de síntesi, la imaginació, la constància, les habilitats motrius, les habilitats coordinatives, la paciència, el coneixement de l'entorn, la capacitat d'observació, i tants d'altres al llarg de la història moderna. Les activitats cinegètiques han passat per diferents fases, quasi sempre amb la finalitat d'obtenir aliment i vestimenta. Però és a partir del segle XIX quan, «per culpa» de la industrialització i el sedentarisme evolutiu de l'espècie humana, la caça va deixar de ser una forma de subsistir per convertir-se en una, mal anomenada, forma d'entreteniment.

Amb l'arribada al mercat de les armes de foc, produïdes a nivell industrial, és quan, aquesta forma «d'entreteniment», es generalitza. Parlem sempre de les societats més avançades, ja que, en moltes parts del món, la caça continua, a dia d'avui, essent una activitat quotidiana de la qual no es pot prescindir.

A casa nostra, al 2020, vivim una problemàtica de greuge cap als caçadors, que va «in crescendo», i que dins d'aquest nou món globalitzat i esclau de les noves tecnologies, té un referent distorsionador molt potent... Les Xarxes Socials.

El dilema sempre existirà... Cal lluitar contra una activitat que hom creu que minva les espècies animals, únicament per entreteniment? O la caça conté sòlids valors que cal mantenir?

Soc còmplice d'assassinat si menjo carn d'una safata comprada al supermercat? O no haig de menjar carn perquè no és necessari per nutrir-me?... Són les eternes respostes a les mateixes preguntes, que les noves tecnologies han permès difondre en forma exponencial arreu i des de tots els racons. Sobretot, des dels racons més allunyats del món rural i que desconeixen per complet, la caça.

Ens volem dirigir a aquesta gent, aquesta gent que, disposant d'aquest altaveu, i des de la més absoluta des-

coneixença, carreguen contra la mateixa activitat que ha permès a la humanitat arribar fins aquí. Per dir-los que, les societats de caçadors som necessàries, qui, si no, seria capaç de gestionar l'altra sinistralitat a les carreteres, causada pels senglars, i que ens afecta a tots? A més a més, ens empara la llei; controlem els nostres vedats perquè els animals estiguin el més bé possible, i no els falti aigua, menjar, o refugi; tenim cura dels boscos netejant camins i corriols; estimem els nostres gossos tant o més que la gent que els té de mascota; i sentim un profund amor i respecte per la natura.

Per raons com aquestes no podem desaparèixer, malgrat les veus que ressonen en les tertúlies temàtiques, les de les xarxes, les urbanites, malgrat la remor de la ignorància i tots els entrebancs, nosaltres, els caçadors, continuarem gaudint i protegint el nostre entorn natural proper, i el nostre modus de vida.

RESISTIREM.



## les entitats parlen...

### CORAL DE CORÇÀ

Moisès Puig

Passa tant de temps d'un número a l'altre que entremig hi ha canvi d'any i l'escrius amb la nostàlgia d'un temps passat, però cal treure-li profit.

#### VISIÓ D'UNA CANTADA

Som a ple estiu, al nostre estimat poble no sentim la remor de les onades, ni l'aroma del mar, però sí tenim una relativa calma als carrers, allà on més es respira és a la Plaça del Rebot. Fa que aquest lloc tingui una màgia especial sobretot els vespres d'estiu, cap al tard, ben sopat, parelles, algunes romàntiques, altres amb alguna mainadeta, o no, alguns encara despistats allotjats en algun establiment turístic, passen pels carrerons buscant la fresca, la curiositat dels llocs i la tranquil·litat. Però un dia, només un dia, el primer dissabte d'agost una entitat, la Coral de Corçà, té aquesta data marcada en vermell a l'agenda d'actes que es fan al poble. Trenca per unes hores la monotonia del lloc amb una tradicional cantada d'havaneres, batejades amb cremat obsequi com sempre de l'ajuntament.

Aquesta cantada la fem amb ganes, prioritzem havaneres populars, algunes d'elles sembla que el temps no passi, algunes novetats, però sempre escollint les cançons de la nostra terra, (hi ha tot un món per descobrir en les lletres i melodies de les havaneres). I així aquesta cantada, juntament amb les nits de cinema, sardanes de fi de curs, alguna que altra activitat,

dona al poble una oportunitat cultural senzilla per fer-lo popular a un públic que a l'estiu és curiós i vol entretenir-se.

Tot arribant cap al final hi tenim, com vulgüeu, al davant o bé al darrera de tot això la nostra directora la Marina. Ella selecciona el repertori i sap animar el públic en el seu moment, desperta el caliu que porta la gent i en acabar, tots contents i satisfets, cap a casa.

#### RESUMIM L'ANY

Som passat Nadal, s'ha acabat l'any i ja podem sortir del corral que ens mana la tradició i tornem a començar un nou any el 2020. Resumim tot seguit on hem actuat aquest 2019, bé sols o acompanyats en diferents actes:

El Concert de Reis  
Festa del c/ St. Sebastià  
St. Jordi Desvalls  
Església de Palamós  
La Bisbal, per la llibertat del presos  
Concert de Primavera  
Havaneres a la fresca  
Festa Major de Torrent  
Trobada de Corals a Llançà  
Festa de Casavells  
St. Miquel de Fluvià  
La Bisbal – Mundial, proCàritas  
Festa Cassà de Pelràs  
La Bisbal - Mundial – Cants per la Llibertat  
Casavells per Sta. Llúcia  
Peratallada per La Marató de Tv3  
Missa del Gall a Cassà de Pelràs



## LLAR D'INFANTS LA BÒBILA

### A La Bòbila experimentem amb la llum!

Els infants de la Llar d'Infants La Bòbila podem experimentar amb la llum, la foscor i els elements que utilitzem per descobrir que tenen diferents propietats!

Hem observat, mirat i hem pogut descobrir les ombres i els colors, hem jugat amb la llum i objectes, els que deixaven veure reflexos, transparències o bloquejaven no deixant passar la llum. La opacitat, la translucidesa, la transparència... no sabem encara les paraules, però hem descobert que existeixen aquestes característiques, i estem molt contents!



Sabíeu que a través de la llum podem treballar les formes dels objectes? Els colors? Els canvis de la llum? El moviment?

Les mestres cada sessió ens ofereixen diferents materials per anar enriquint l'experiència i de vegades aprenem amb animals de joguina, d'altres amb elements naturals, coses preparades per elles o fins i tot coses que podem trobar per casa!

Ens ho hem passat molt bé, i seguirem aprenent tot jugant!



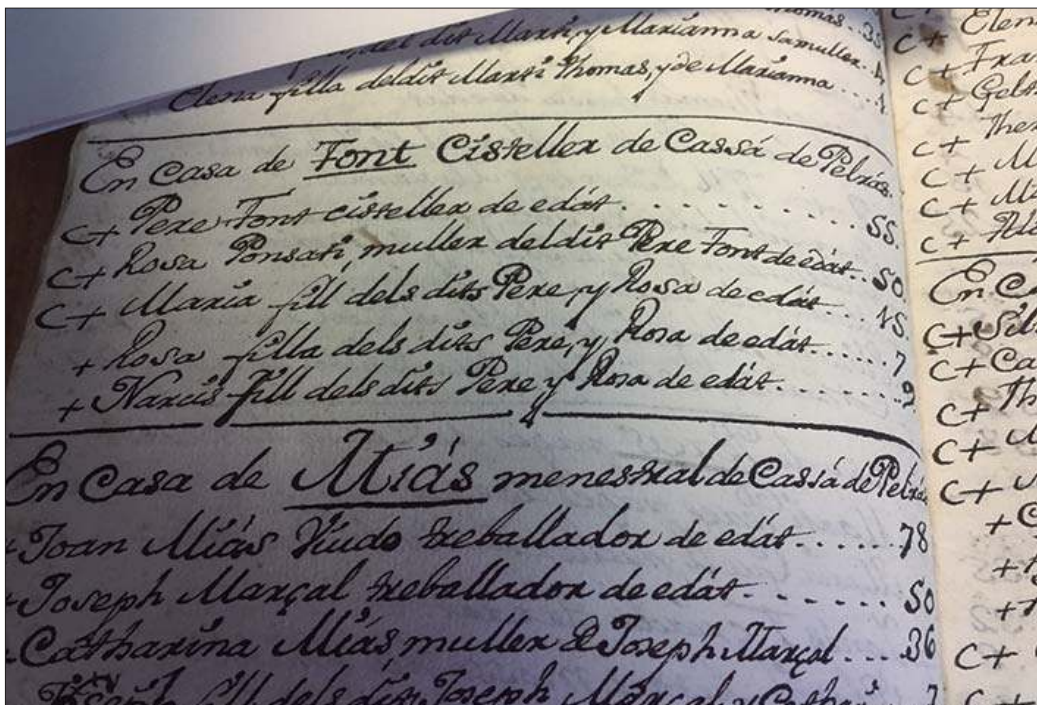
## Investigant l'antiguitat de Can Bosch de Cassà de Pelràs A LA RECERCA D'UNA DATA DESCONEGUDA

Marisa Casas

A casa meva, Can Bosch de Cassà de Pelràs, quan es varen fer les obres de rehabilitació no vàrem trobar cap pedra amb la inscripció d'una data que ens pogués indicar l'antiguitat. Moltes persones m'ho han preguntat al llarg dels 41 anys que fa que la tinc i només he pogut respondre "no ho sé".

És un tema que m'ha provocat curiositat durant aquestes quatre dècades, certament, però havia de trobar el temps i l'empenta necessaris per posar-me a investigar, sabent que és feixuc i que potser no en trauria res.

Can Bosch té una part de la seva superfície dintre del mas Peras, aproximadament la meitat. L'altra part és la que dona a la plaça de l'església, i ha de ser de posterior edificació. Aquesta característica sempre ens ha intrigat. Un veí de Cassà, en parlar del tema, em va explicar que li havien dit que a una filla adoptiva de can Peras li varen donar dues habitacions i que ella va fer la resta. Més tard algú altre em va precisar que era una filla borda, que és com es deia fins a principi del segle XX als nascuts fora del matrimoni. És una paraula que avui fa mal, així com un anacronisme total, és a dir, fora del temps en què vivim, on hi ha tantes parelles sense casar i amb descendència.



Què buscar i on? Primer vaig recórrer a l'Ajuntament per si existia algun document; em van remetre al Registre de la Propietat de la Bisbal. La primera inscripció de la casa data de 1899 però pel text es dedueix que es més antiga.

No obstant, en el document hi havia diverses dades que em permetrien seguir investigant. En aquell moment la casa era propietat de Joan Alofra Torrent, casat amb Francisca Pagès. Al no tenir fills i tenir molts anys, va fer donació de la casa a la seva neboda, Anna Alofra Bech, casada amb Josep Bosch Sacoma Garganta.

I, coses del masclisme, la propietat es coneix avui com can Bosch, quan hauria d'haver estat Can Alofra. Però això suposo que no sorprèn a ningú.

Jo tenia notícia del nom d'Anna Alofra per les escriptures que em va lliurar el notari Foncillas quan es va legalitzar la meva compra. Sempre havia suposat que ella hauria de ser aquella filla adoptiva de la qual m'havien parlat. Quant de temps pot perdurar a la història oral un fet com aquest, la donació d'una part de la casa? 100 anys o 150 com a màxim, pensava jo. En les antigues escriptures es feia referència d'Anna Alofra però sense especificar quant de temps feia que n'era propietària, de la casa. Jo la vaig comprar a un net seu. Però gràcies al Registre de la Propietat sé que l'esmentada Anna Alofra no podia ser la filla adoptiva, ja que la casa la va rebre del seu oncle.

El primer registre donava també altres dades. Joan Alofra va adquirir la casa a Joan Tibau Comas i la seva consort, Rosa Fabrelles Font.

Amb aquests noms vaig decidir iniciar la meva investigació. Després de donar-li moltes voltes i, tot s'ha dir, una primera experiència fent l'arbre genealògic de la meva família paterna, vaig pensar que seria una bona idea veure què hi havia a l'Arxiu Diocesà de Girona. Tenen pàgina web i es pot consultar el fons disponible des de casa teva. Precisant més, pots veure quins llibres tenen, des de quines dates disposen, però no pots consultar el llibre en qüestió.

Hi ha un llibre anomenat "Status animorum" (1767-1888). Sospitava que podia ser el recull del "Compliment Pasqual", una activitat portada a terme per les parròquies i que han estat de gran utilitat per als historiadors. El compliment pasqual era un cens efectuat pels rectors, passaven per cada casa i anotaven quantes persones hi havia, els seus noms, el grau de parentesc i, de vegades, l'edat.

Vaig anar-hi a preguntar si la meva suposició era certa i, per sort, ho era. La sort és un factor essencial en una cerca com aquesta. En pots tenir o no. Jo n'he tinguda molta, sincerament. L'altre factor és la perseverança: si et desanimes, deixa passar un temps i torna a buscar.

Vaig començar la consulta del llibre pel final, perquè els noms que tenia eren dels últims anys del segle XIX. A l'últim registre, el que 1888, trobo Joan Alofra i la seva dona Francisca. I un nom que serà primordial en aquesta investigació: C. Caraup, és a dir, casa o can Caraup. Em va deixar desconcertada. Caraup, quina cosa més estranya, no ho havia sentit mai.

Però avui en dia tenim internet al nostre abast, que és una enorme enciclopèdia, això sí, plena d'errors si no vas amb compte. Posant aquest nom al cercador Google vaig veure que hi ha una muntanya a Andorra i un Puig d'en Caraup al municipi de La Pera, segons un marcadore de l'Institut Cartogràfic. I ho especifico perquè avui tant als cartells indicadors com al cim del puig el nom escrit és Queralbs, una derivació bastant incomprendible. I asseguro que era Caraup tal com indicaré més endavant, perquè sempre vaig trobar escrit aquest nom i no l'altre.

Bé, això ja tenia sentit. Podia ser que el nom de la casa vingués precisament del fet que els seus propietaris fossin originaris d'allà. Es un puig a prop del camp de futbol de La Pera.

## article

Seguim amb el relat de la recerca. Vaig repassant el llibre, sempre cap enrere, com si fos escrit en àrab. I trobo a Joan Alofra i Francisca a cada registre, fins 1870. En aquell moment es produeix un salt, del 1869 al 1854 no s'ha fet cap anotació. Penso que he perdut la pista.

Però no, els anys 1853 i 1851 trobo registrats a Joan Tibau i la seva esposa Rosa, sota l'epígraf, C. Tibau. Recordeu, aquesta parella va ser la que va traspasar la casa a Joan Alofra. Puc seguir amb la investigació.

Llavors es produeix un salt de molts més anys sense registres: del 1850 a 1804, quasi mig segle. Però, oh fortuna!, en el registre de 1803 apareix una casa "Font, vulgo Caraup", és a dir, coneguda vulgarment com a Caraup, que és com registren la casa en temps de Joan Alofra.

Hi apareixen ressenyades tres persones, Narcís Font, Maria, la seva muller i la filla Rosa. I partir d'aquest registres trobaré l'esmentada casa Font a cada registre. A un cert moment, el mossèn, molt precís, comença a posar l'edat de les persones que hi vivien.

Trobo una Rosa Font, vídua de 71 anys. Suposo que és la mare d'en Narcís, que cada vegada és més jove. Més endarrere apareix el pare, Pere Font, cisteller, moment en què Rosa ja no és vídua ni Font, sinó Ponsatí, el seu autèntic cognom.

I els trobo fins al primer registre, el de 1767, on Narcís té 9 anys i dues germanes, Maria de 15 i Rosa de 7. La casa és sempre Font, no es torna a repetir el Caraup del 1803.

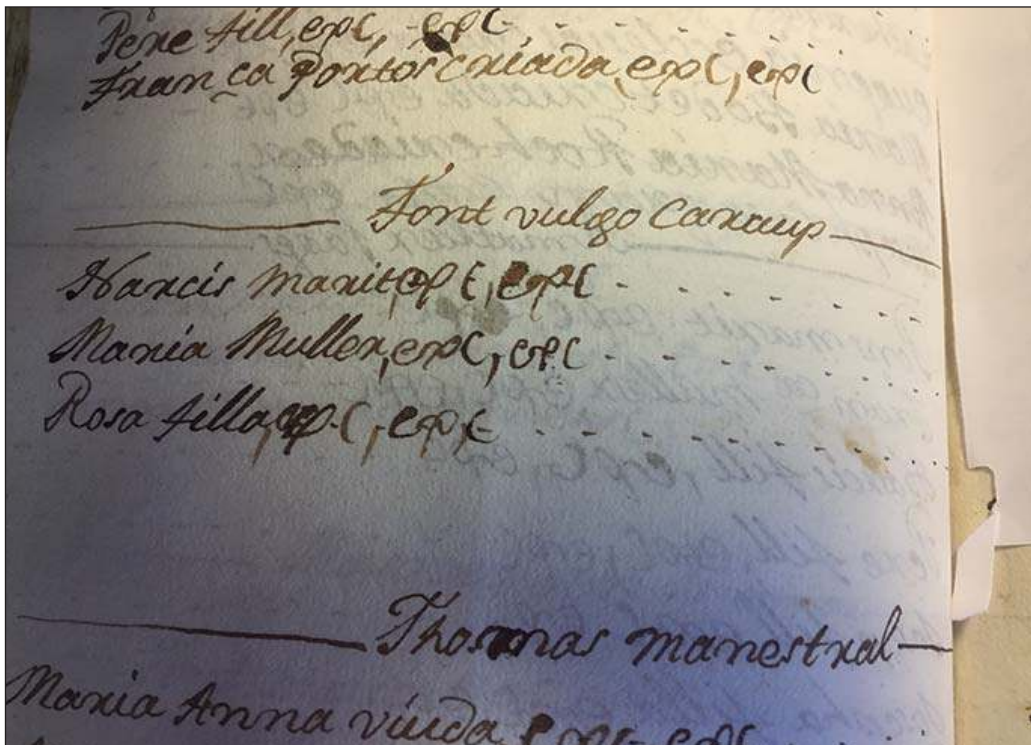
Doncs bé, per a mi, aquesta casa Font és la meua, avui coneguda com a Can Bosch, i en 1767, hi vivien Pere Font i Rosa Ponsatí amb els seus tres fills. N'estava convençuda però s'havia de confirmar. I aquí va començar el més difícil.

Era necessari trobar l'escriptura de venda o donació de la casa a nom de Rosa Ponsatí, que jo suposava podia ser la tan esmentada filla adoptiva. O bé un document a nom de Pere Font. I llavors vaig decidir anar a l'Arxiu Històric de Girona a consultar els fons notariais. Tenia dos noms i una data, 1767; el registre havia de ser d'aquell any o anterior.

En consultar per internet els fons notariais vaig veure la quantitat enorme de localitats i notaris. Vaig decidir començar pel més senzill, suposar que hauria d'estar a la notaria de Púbol, ja que llavors Cassà de Pelràs depenia de la Baronia de Púbol, juntament amb Planils, La Pera i Pedrinyà.

No obstant això, en arribar a l'Arxiu i explicar què volia fer, vaig preguntar si llavors, al segle XVIII, les persones podien anar a la notaria que volguessin, com ara es fa, o bé estaven obligades a dirigir-se a una en concret. I per al meu esglai, podien triar. I va ser la sort de nou, la que em va acompanyar.

Vaig demanar un llibre de Púbol que recollís els registres de l'any 1767 i anteriors. El primer dia va ser infructuós però al segon vaig trobar als "conjugues" Pere Font i Rosa Ponsatí, en tres documents, dos incomplets i l'altre no. Eren de desembre de 1761, i ja apareixien com a residents a Cassà. El complet era el reconeixement que ja havien cobrat de Francesc Ponsatí, cunyat i germà d'ells, respectivament, les 10 lliures barcelonines que els devia en concepte de legitima, deute que es recollia en els capítols matrimonials fets al juliol de 1748 davant del notari Mairés de Girona.



Dels dos incomplets, un d'ells va donar també informació valuosa. Venien al mateix Francesc Ponsatí dues de les quatre vessanes de terra que havien comprat al novembre de 1748, en un lloc anomenat Caraup, pertanyent a Pedrinyà. Aquell Caraup, recordeu, amb què vulgarment es coneixia abans Can Bosch. I està escrit com Caraup i no Queralbs.

Amb les dades concretes era fàcil trobar els capítols matrimonials. Pensava que si a Rosa Ponsatí, natural de Pedrinyà li haguessin donat un tros d'una casa, això quedaria reflectit en el document. Era un fet prou important.

Doncs no, sense rastre de la casa o habitacions. El seu germà li donava 10 lliures barcelonines com a legitima, i diu que li pagarà en 5 anys. Una tia seva, per contra, li havia fet donació de 45 lliures, que podria cobrar després del seu matrimoni. També aportava un arca d'arbre blanc amb totes les seves robes i pertinences.

No quedava més remei que seguir buscant. Va ser feixuc. Força dies sense aconseguir res. Fins que un matí, en arribar a l'Arxiu, vaig pensar "sempre agafes l'armariet 4 per deixar la bossa, que per als xinesos és el número de la mala sort, avui millor canvia". I vaig triar la de sota, la 6. Suposo que va ser casualitat però aquell matí vaig trobar el document cercat tant de temps.

L'1 de novembre de 1761 Pere Font compra a Narcís Carbó, pagès natural de Cassà de Peiràs però resident en aquell moment a Casavells, una casa a l'esmentada parròquia, que per la descripció és la meva. Casa amb un hort de mig quart de vessana, que llinda amb la resta del Mas Babot, que és propietat de Miquel Peras. A l'est limita amb el cementiri parroquial, a tramuntana amb el mas Ametller, al sud amb la resta del mas Babot, i a l'oest amb terres de Miquel Peras.

L'única sorpresa per a mi va ser descobrir que el que avui coneixem com a Mas Peras, en aquell temps se li deia Babot. El cementeri parroquial, encara que jo no l'he conegut, ja que vaig comprar la casa el 1978 i aquest va ser traslladat a

## article

l'inici de la dècada del 50, sabia perfectament que estava allí. I el mas Ametller avui s'anomena Can Banyeta, també pel mateix que can Bosch era abans Caraup, van ser unes persones originàries d'aquest veïnat de Palol de Revardit els que van comprar als Ametller el mas.

Tanmateix en el registre es precisa que ven la casa amb "les milloraments i auments allà fets". És a dir que va ver l'esmentat Narcís Carbó qui va edificar l'altra part en els 28 anys que en va ser propietari, i parlo de 28 anys perquè la compra de les habitacions que formaven part del Mas Babot així com l'hort, està registrat a la notaria de Bonaventura Llenes el dia 23 d'agost de 1733, dades que detalla el document.

Ja era molt fàcil trobar aquest document, que està escrit en llatí. En ell Miquel Peras i el seu fill i hereu, Martí Peras, venien estances i dependències de la nostra casa "olim vocati «una vegada anomenada» Babot. Detallen el preu (100 lliures barcelonines), la porció de terra adjunt, i la situació de la casa, de forma idèntica a l'anterior registre.

Així puc dir que Can Bosch té data de naixement com a casa individual: el 23 d'agost de 1733. La història de la donació no és certa, va tractar-se d'una venda. Tampoc hi ha cap filla adoptiva: tots els protagonistes són homes. I cada propietari va acordar un preu amb l'anterior posseïdor, preu que va abonar per poder utilitzar-la.

Resumint: Miquel Peras va vendre un tros de casa a Narcís Carbó, que la va engrandir i se'n va despendre 28 anys després. La varen comprar la família formada per Pere Font i Rosa Ponsatí la nissaga dels quals la varen ocupar durant 4 generacions (Rosa Fabrelles Font era besneta d'aquest matrimoni), les mateixes generacions que els Alofra.

Quant a la sort, vull assenyalar que per a mi el més important va ser aquest Caraup que em va permetre lligar Joan Alofra amb Pere Font. I això em va portar a delimitar la cerca als noms de Rosa Ponsatí i el seu marit. I tot s'ha de dir, no hauria pogut fer res sense el llibre "Status animorum", que no totes les parròquies tenen.

## SOLUCIONS A LES 10 DIFERÈNCIES



## TASTET D'HISTÒRIA - Personatges al mas Cornell de Corçà Eusebi Coromines Cornell i Enric Sabater Bonay

Carme Güell

Al camí de Corçà a Rupià hi ha un gran casal que es coneix com el mas Cornell.

Coincidències de la vida han fet que, amb cent anys de diferència, dos personatges singulars vinguessin al món entre les parets d'aquest mas.

El dos de setembre de 1849 va néixer a Corçà Eusebi Coromines Cornell, periodista i polític. El pare va exercir de notari fins que es va traslladar a Palafrugell; la mare pertanyia a la família Cornell, propietaris del mas del mateix nom. El seu avi patern, de tendència afrancesada, fou alcalde de Palafrugell durant el trienni liberal.

De molt jove l'Eusebi Corominas va treballar a l'Ajuntament de Corçà com a secretari interí fins que va marxar a Girona per continuar els estudis. Allà va fundar el Boletín Republicano. Diputat a Corts l'any 1872 va ser una de les persones que va donar suport a l'adveniment de la Primera República Espanyola. El mateix any fou nomenat secretari del govern civil de Madrid i més tard secretari del govern general de l'illa de Cuba.

La carrera política el va portar a exercir de regidor i, fins i tot, d'alcalde accidental de Barcelona l'any 1904, i el 1907 exerceix de diputat per la circumscripció de Barcelona.

Fundador i director durant anys del diari la Publicitat, defensant sempre les opcions republicanes.

Quan va morir a Barcelona l'any 1919 l'Ajuntament de Corçà li va dedicar un carrer.

El 20 de novembre de 1936, pocs mesos després d'esclatar la Guerra Civil espanyola, naixia a Corçà Enric Sabater Bonay que va ser secretari de Salvador Dalí des d'entrada la dècada dels anys setanta fins al 1980.

Els pares, Enric Sabater i Teresa Bonay, eren veïns de la Bisbal, però el seu fill va néixer a casa dels avis materns, Josep Bonay i Mercè Barnusell, que treballaven de masovers al mas Cornell de Corçà.

Jove inquiet, agosarat, convincent, amb do de gent, jugava tan bé a futbol que fins i tot va estar a punt de fitxar pel FC Barcelona. Va participar a les tertúlies de Josep Pla. Va treballar en professions molt diverses: hostaler, aviador, entrevistador, excel·lent fotògraf...

Un encàrrec de l'agència Radial Press, per qui havia estat treballant als Estats Units, el portà a Port Lligat per una entrevista a Salvador Dalí a qui coneixia "d'haver-lo vist de lluny a Figueres, com una peça més del paisatge de l'Empordà" (1). L'Enric Sabater tenia 32 anys.

La bona entesa fou immediata i Dalí li va demanar que tornés un dia i un altre fins que es va convertir en secretari personal i imprescindible per al pintor. Era l'estiu de 1968, l'any que l'artista iniciava l'obra el Torero Alucinógeno.



Com a representant, fotògraf, secretari o amic de l'artista, Enric Sabater va estar al costat de Salvador Dalí dotze anys acompanyant-lo, organitzant, documentant la seva vida i assessorant-lo en multitud d'encàrrecs: com aprofitar els coneixements com a aviador, sobrevolar i fotografiar diversos indrets per buscar un castell per regalar a la Gala (finalment seria Púbol), inaugurar al Japó una escultura en nom de l'artista o bé portar pistola per millorar la seguretat de Portlligat després de rebre amenaces en forma de pintades.

L'any 1981 es va deslligar del matrimoni Dalí com a secretari, però va continuar divulgant la seva obra en formats diversos com exposicions, edicions de llibres, catàlegs...

Va viure els últims anys de la seva vida a Andorra, mantenint un estudi i biblioteca a Organyà amb tot el fons artístic. Va morir a Pamplona el 23 d'agost de 2013 víctima d'un càncer de pulmó.

(1) "Retratista de una mosca en el bigote mosca del sr. Dalí" Xiana Siccardi El mundo 13-9-2013  
Enciclopèdia Catalana Digital  
Fotografies : Eduard Sabater



**MAS NEGRE CB**

C/ Major s/n - Tel. 972 630 589

E-17121 Corçà (GIRONA)

[info@salvimir.com](mailto:info@salvimir.com) - [www.salvimir.com](http://www.salvimir.com)

## LA XOCOLATA DESFETA DEL DIA 5 DE GENER

Carme Garriga

Cap a l'any 2006, de manera voluntària, l'Helena Prats i el seu marit, en Josep Bofill, van començar una tradició molt dolça i bona, fer una gran olla de xocolata calenta per a tots els assistents a la cavalcada dels Reis Mags i pels nois i noies que col·laboraven en la desfilada que tenien un boníssim premi al final de la seva feina: una tassa fumejant de xocolata desfeta.

Això, que va començar com una cosa familiar, es va anar convertint en una gran xocolatada per a tots els assistents que cada any esperen a Ses Majestats, Melcior, Gaspar i Baltasar i així cada any l'olla de xocolata es va anar fent més gran.

Però el dia 9 de març de 2012 l'Helena va marxar, de manera sobtada i inesperada, deixant els cors dels qui l'estimàvem amb un buit molt gran, però seguint el seu coratge, la seva generositat i la seva vitalitat, es va intentar fer tot el que ella havia començat. Així, un grup de dones del carrer Sant Sebastià van agafar el relleu i els assistents a la cavalcada de Reis continuen tenint la xocolata a punt per fer l'espera de Ses Majestats més dolça i no tant freda. Aquest grup de dones: Dolors Bagué, Lola Bayod, M. Àngels Rovira i Olga Sabarí ja fa 8 anys que ens fan la xocolata. Moltes gràcies!

Ah! No patiu gent de Corçà que els seus fills i nets van ajudant perquè el que van engegar l'Helena i en Josep no es perdi mai.



# recepta

## GUATLLES ESCABETXADES

Francesc Pacheco

**Dificultat:** fàcil.

**Temps:** 1 hora

### INGREDIENTS PER A 4 PERSONES:

- 4 guatlles
- 1 ceba grossa
- 1/2 cabeça d'allis
- 1 branca de farigola
- 250 ml. d'oli d'oliva V.E.
- 150 ml. de vinagre de poma
- Sal
- Pebre

### Com ho fem?

#### PREPARACIÓ:

Posem l'oli en una cassola i hi afegim els alls sense pelar.

Tallem les guatlles a meitats, les salpebrem i les segellem a foc mig-alt, durant 4 o 5 minuts.

Seguidament hi tirem la ceba tallada en cercles fins, i la branca de farigola.

Baixem el foc a mig-baix, deixem sofregir fins que la ceba es torni transparent.

Hi afegim el vinagre i deixem reduir uns 30' a foc baix.

Com que cada cuina és un món, el temps pot variar...

Aneu tastant fins que la fortor del vinagre hagi desaparegut i només hi quedi el regust.

#### EMPLATAT:

A casa ens agrada la guarnició d'arròs basmati bullit, perquè hi barregem la salseta i el convertim en plat únic, però sobre gustos... Fins a la propera.

Salut.

#### OBSERVACIONS:

Tot i cuinar-se en oli, cal dir que la carn de guatlla és de les menys calòriques que podem trobar, l'oli no agafa gaire temperatura i la carn queda molt gustosa.

BON PROFIT!!



INSTAL·LACIONS

**Bahil**



C. Jaume II, 33 - La Bisbal d'Empordà  
C. Montgrí, 2 - Casavells - Corçà

## Horizontals.

**1.** Nom d'un dels carrers del casc antic de Corçà que es posaran l'any passat. (quatre paraules i rellisca pel 12 vertical). **2.** Garbell gros, de quatre a cinc pams de diàmetre, que hom empra per a porgar el gra a l'era. Àtom amb carga elèctrica. Unta amb oli. **3.** Holanda. Abans, sinó que. Tonelada mètrica. Abans del migdia. **4.** Ni meus ni seus, ans tot el contrari. Compararà dos docu-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2					■			■				
3			■				■			■		
4					■							
5											■	
6					■			■				
7			■							■		
8						■						
9					■							

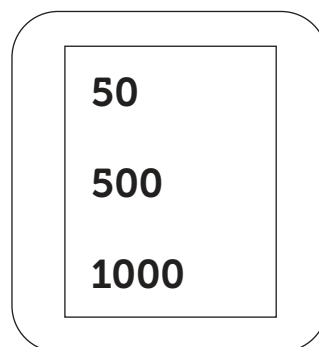
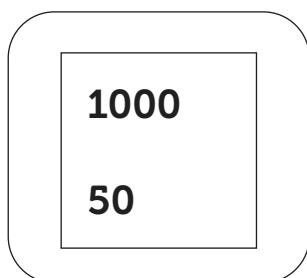
ments. **5.** L'obra que van representar el grup de teatre de Parlavà en la V Mostra de Teatre Amateur. Soroll de motor. **6.** De l'est ve una vall pirinenca. Famós personatge cinematogràfic. Fregà una cosa amb oli. **7.** Abans de Crist. Títol del premi literari 2019. Déu egipci. **8.** Signe musical que indica que cal apujar la nota un semitò. Botiga de Casavells de la qual és feu un homenatge als seus propietaris. **9.** Relatiu a les muses. Pastís de nata.

## Verticals.

**1.** Acció de pentinar-se. **2.** Acció per la qual es confereix el sagrament de l'orde. **3.** Nota musical. Sistema d'arxiu informàtic o un rus embriagat. Pronom. **4.** Passi d'un lloc a l'altre. **5.** Vocal. Punt cardinal. Itàlia. Nàusea. **6.** Farem una lisi. Mil. **7.** Nota musical o acte de donar. Tapís, estora. **8.** Vocal no afectada de coronavirus. Tros de fusta per encaixar en un forat. Sal afectada pel coronavirus. **9.** Allò que van provocar els pallasos en la festa de l'escola. **10.** Alumini. Puja el nom d'una cantant grega que va interpretar una cançó en el darrer disc de la Marató de TV3. Cent-un dàlmates. **11.** Fer el niu. És més que petit. **12.** Segueix de l'u vertical. Iode.

## NOMBRES ROMANS

Què hem comprat?



# el poble opina

## EXCURSIÓ DEL POBLE

Joana Marsal

Tots li diem l'excursió del poble i realment és el dia que força gent ens retrobem.

Per alguns, la primera vegada, emociona i sorprèn molt més, perquè te n'adones que la mitjana d'edat supera els 60 anys.

El que no t'imagines és que al cap d'una estona tots ens sentim molt més joves i acabem amb converses disteses com si el temps no hagués passat. Tant és així que poden ser molt profundes o simplement despreocupades i sense prejudicis ni vergonyes, que és el que hem après amb l'experiència de la vida viscuda fins ara.

### A gaudir del moment!

Així, observant els llocs que visitem, entre somriures, apareixen monuments únics: aquest any els de **Cardona i Solsona**.

La Nico i en Carles a qui podríem qualificar de súpers, atents i amables ens acompanyen. Bé, ens cuiden!

Tots pensem que el lloc i el menjar és important però en el fons el que és bonic és la trobada i les expectatives que genera abans d'anar-hi i quan la vivim.

Nico, on anirem aquest any? Quin dia serà? On menjarem? Heu mirat si farà bon temps? Hi ha molta gent apuntada?

Heu fet fotos? On farem la foto de grup?

I... la Nico amb la seva alegria i gentilesa ens fa il·lusionar com tots els anys!

NO PARIS!

NO PAREM!



# les 10 diferències



**Solucions als mots encruats**  
**Horizontals:** 1. PORTALDESANT. 2. ERER. IO. OLIA. 3. ND. ARS. TM. AM. 4. TEUS.  
ACARARA. 5. INSPIRACIO. R. 6. NARA. ET. UNGI. 7. AC. SOMIAR. RA. 8. DIESEI. FLECA.  
9. AONI. MASSINI.  
**Verticals:** 1. PENTINADA. 2. ORDENACIO. 3. RE. USR. EN. 4. TRASPASSI. 5. A. R. I. OI. 6.  
LISAREM. M. 7. DO. CATTI. 8. E. TAC. ALS. 9. SOMRIURES. 10. AL. AON. CI. 11. NIAR.  
GRAN. 12. TAMARIA. I.  
**Nombres romans:** Hem cromptat: COL ! LLOM

# FUSTERIA GENERAL · MOBILIARI DE CUINA INTERIORISME



# BASA COMA

www.basacomafusters.com

# FUSTERS



c/ Montseny, 18  
Corçà, 17121  
basacomafusters@gmail.com  
Tel. 972 630 053  
Mob. 627 490 636

DISTRIBUIDOR AUTORITZAT  
**Delta Cocinas**

**DEMANEU PRESSUPOST  
SENSE COMPROMÍS!**



Ajuntament de  
Corçà



Diputació de Girona